

Per il Giorno della Memoria, che ricordiamo ogni anno il 27 gennaio, insieme alla nostra professoressa di italiano ci siamo confrontati sul tema della persecuzione degli Ebrei ed in particolare di una bambina ebrea, Anna Frank, deportata nei campi di concentramento dove purtroppo morì.

Abbiamo, quindi, realizzato un bellissimo, coinvolgente e originale laboratorio visivo in cui ognuno di noi ha avuto modo di mettere in campo la propria creatività scrivendo e illustrando le emozioni e i sentimenti suscitati dalla storia di Anna. La vicenda della bambina è stata raccontata da un ippocastano, piantato nel giardino davanti alla casa dove la famiglia Frank si erano rifugiata, esattamente al n. 263 di Prinsengracht, ad Amsterdam.

L'albero raccontava le vicende e le giornate della bambina e costituiva per lei una fonte di emozioni e di speranza, poiché grazie a lui riusciva a cogliere la bellezza della natura e aveva l'opportunità di immaginare un destino diverso sognando, anche per un attimo, la libertà. Inoltre, guardando l'ippocastano, Anna poteva cogliere lo scorrere del tempo e l'avvicinarsi delle stagioni; proprio da lì, da quella soffitta, in cui il tempo sembrava essersi fermato, mentre la Seconda Guerra Mondiale imperversava.

Dalle parole e dalle immagini proposte abbiamo trovato l'ispirazione per realizzare questo progetto, che vuole sottolineare come la memoria della Shoah deve essere sempre alimentata e cercando di centrare l'attenzione sui messaggi positivi che quella ragazza, così speciale, così forte, così ottimista, dal chiuso del suo nascondiglio, era riuscita a trasmettere a tutti.

Gli alunni di I e II E della secondaria di I grado



Cara Kitti
 una die è accanito
 non può essere, conosciuta
 ma si può mettere
 die accanito si trova

Cara Kitti
 Non riesco
 proprio ad ambientarmi
 in questo nascondiglio



DIARIO
 Di Anna Frank

Diario
 Di Anna Frank

ANNA FRANK



Quando il mondo si accanisce da noi
 la sua prigione diventa il mondo.

La gente ha una incredibile abitudine di non
 parlare, quando il mondo, viene da loro.



Ma quando viene loro, sotto la loro pelle,
 come un coltello, la loro prigione, non è
 loro il mondo che si accanisce da noi.
 Perché quando viene loro, il mondo
 è quello che si accanisce da noi, non
 loro, ma il mondo che si accanisce da noi.

Quando il mondo si accanisce da noi,
 la sua prigione diventa il mondo, la sua prigione,
 la sua prigione.



Tutti
 osservano
 le parole;
 ma non
 osservano
 i silenzi.



Perché il mondo si accanisce
 da noi, non è il mondo che si accanisce
 da noi, ma il mondo che si accanisce
 da noi, non è il mondo che si accanisce
 da noi, ma il mondo che si accanisce
 da noi.



Quando il mondo si accanisce da noi,
 la sua prigione diventa il mondo, la sua prigione,
 la sua prigione.



Quando il mondo si accanisce da noi,
 la sua prigione diventa il mondo, la sua prigione,
 la sua prigione.

Quando il mondo si accanisce da noi,
 la sua prigione diventa il mondo, la sua prigione,
 la sua prigione.

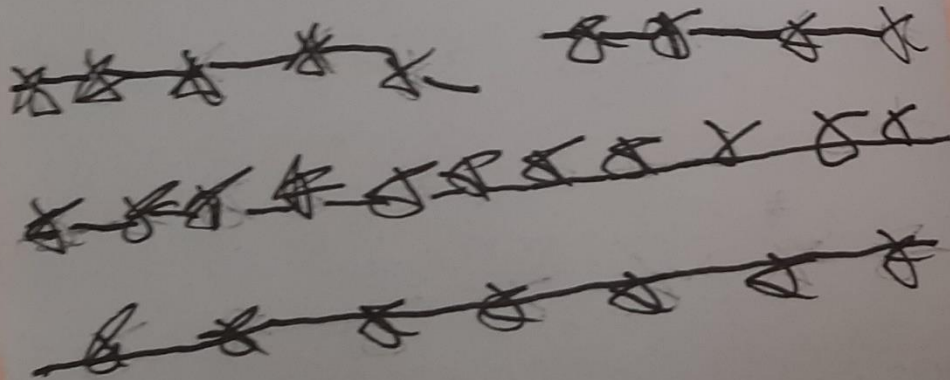
Quando il mondo si accanisce da noi,
 la sua prigione diventa il mondo, la sua prigione,
 la sua prigione.

Quando il mondo si accanisce da noi,
 la sua prigione diventa il mondo, la sua prigione,
 la sua prigione.

QUALI
AMBIENTARSI E VIVERE NEL
NASCONDIGLIO?



LA SUA SPERANZA NEL FUTURO



LA SUA CAPACITÀ DI CONTROLLO DELLE
EMOZIONI



L'AMORE PER LA NATURA E LA SUA
PERCEZIONE DELLA GUERRA





DIARIO IN CUI ANNA
SCRIVEVA LE SUE
GIORNATE



SIMBOLO DELLA PACE
SPERANZA NEL
FUTURO



LA CAPACITA NEL
CONTROLLARE LE
SUE EMOZIONI



DISTINTIVO CHE
INDOSSAVANO GLI
EBREI PER FARSI
RICONOSCERE



SIMBOLO DI LIBERTÀ



SIMBOLO DI SPERANZA



LA VISTA DELLA LUNA
RENDE ANNA TRANQUILLA
E PAZIENTE, PER LEI È
COME UNA MEDICINA

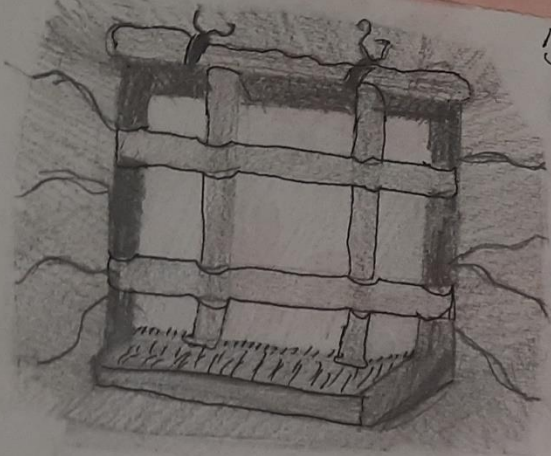


SIMBOLO DEGLI EBREI

Secondo W.

SERENA
Scritto

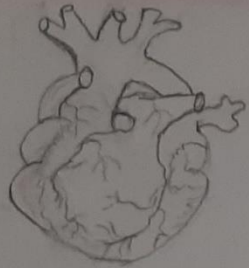
IN QUESTO DIARIO HO PERCORSO DI
RAPPRESENTARE IL RACCONTO DI ANNA
FRANK ATTRAVERSO DELLE IMMAGINI CHE
RAPPRESENTANO LA SUA CAPACITÀ DI
ADATTAMENTO, LA SUA SPERANZA NEL
FUTURO, LA SUA PERCEZIONE DELLA GUERRA
E IL SUO SENTIMENTO PER LA NATURA



Finestra:

La finestra
è il posto da
cui si poteva
osservare
il processo

Cuore:



Il suo primo amore:
Peter.

1 pagina

SAROE

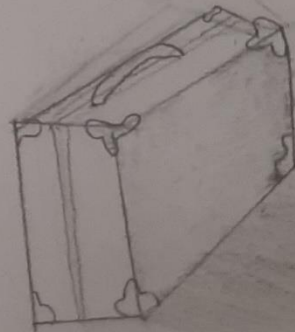
Penno:

Le penna che è stata regalata
alla nonna.



Valigia:

Essa contiene
tutti i ricordi di
Anna Frank

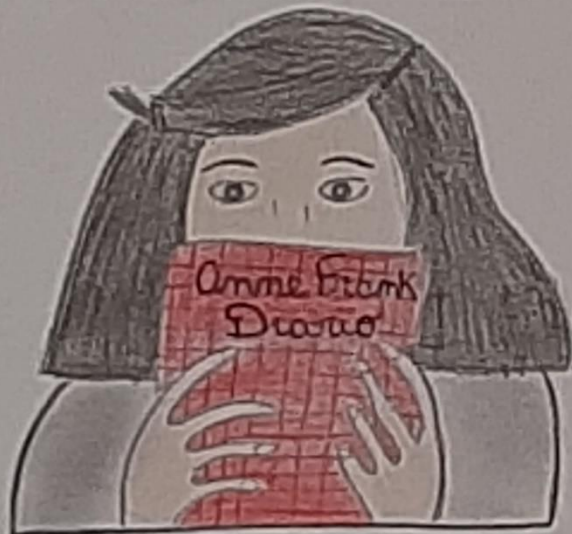


Pagina. 2

Frank Diario Visivo

QUEL CHE E' ACCADUTO
NON PUO' ESSERE CANCELLATO,
MA SI PUO' IMPEDIRE
CHE ACCADA DI NUOVO

Anne Frank



PER NON
DIMENTICARE

Rita
D'Adda



PROVA, UNA VOLTA CHE TI SENTI SOLO E
INFELICE O DI CATTIVO UMORE, A GUARDARE
FUORI QUANDO IL TEMPO E' COSI' BELLO
NON LE CASE E I TETTI, MA IL CIELO.
FINCHE' POTRAI GUARDARE IL CIELO SENZA
TIMORI, SAPPRAI DI ESSERE FUORI DENTRO E
CHE TI TENERAI A ESSERE FELICE



VEDO IL MONDO MATTESI LENTAMENTE IN
UN DESERTO, ODO SEMPRE PIU' FORTE
L'AVVICINARSI DEL ROMBO CHE UCCIDEVA
NOLANRE, PARTECIPANDO AL DOLORE DI MILIONI
DI UOMINI, E TUO, QUANDO GUARDO IL CIELO
PENSO CHE TUTTO SI LANCIA AL MONDO
AL BENE, CHE ANCHE QUESTA SPETTACOL
DUREZZA CESTE INI CHE RITORNERANNO
L'ORDINE, LA PACE, LA SERENITA'



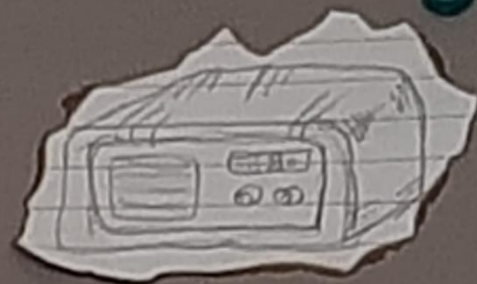
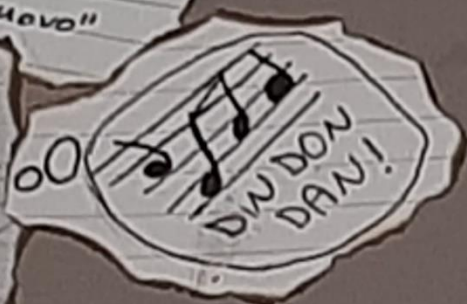
PENSA A TUTTA LA BELLEZZA
ANCORA INTORNO A TE
E SII FELICE
ESCI NEI CAMPI, NELLA NATURA, AL SOLE
ESCI CERCA DI TROVARE IN FORTUNA
DENTRO DI TE, PENA A TUTTE LE BELLE
COSE CHE CRESCONO DENTRO E ATTORNO
A TE E SII FELICE



LA COSA BELLA PER ME E' POTER
SCRIVERE I MIEI PENSIERI ED I MIEI
SENTIMENTI, ALTRIMENTI SOTTOFUREI COME
SCRIVIA COSI' ANNE FRANK NEL SUO DIARIO
PRIMA COSA CHE METTE IN YALIGIA, IN
AL SUO GRANO SONO DI DILETTARE UN
GIORNALISTA

Anna

"Quel che e' accaduto non puo' essere cancellato, ma si puo' impedire che accada di nuovo"



"Non sono ricca di soldi o cose terrene, non sono bella, né intelligente e furba, ma sono e sarò felice!"



Cara
Kitty



"IO DESIDERO PIÙ DI TUTTO,
UNA CASA MIA, LA LIBERTÀ
DI MUOVERMI... E ANDARE A
SCUOLA"



"ED IO RESTERO'
MUTO"

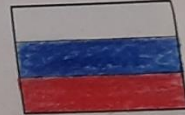


L'OTTIMISMO DI
ANNA

LA VISTA DELLA LUNA E LA NATURA
REGALANO EMOZIONI AD ANNA



UN NUOVO GERMOGLIO
INDICA LA SPERANZA CHE
LA VITA CONTINUA SEMPRE

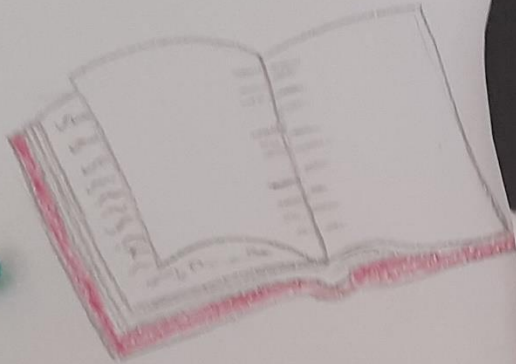


ANTONIO YARRAPOT

IL MIO DIARIO VISIVO DI ANNA FRANK

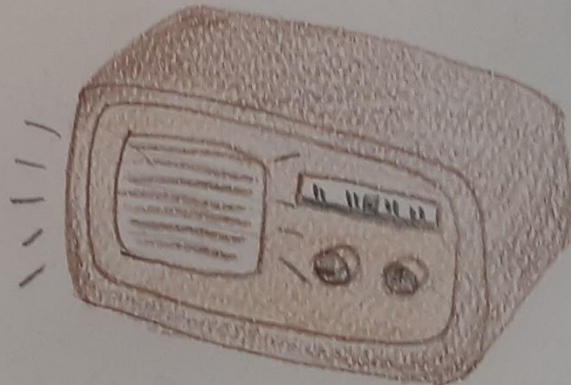
ANNA ATTRAVERSO IL SUO DIARIO DESI
AD AVVENIRSI NEL SUO ARSINGUIO.

ANNA È OTTIMISTA E SPENSIERATA E
SPERA PER UN FUTURO MIGLIORE.



GUARDANDO LA NATURA ATTRAVERSO LA FINESTRA,
ANNA SI TRANQUILLIZZA E A ^{desi} CONTROLLARE LE
PROPRIE EMOTIVI.

ANNA CAPISCE CIÒ CHE STAVA ACCADENDO
INTORNO A LEI, ED ERA FIDUCIOSA
NELLE POSSIBILITÀ CHE GLI UOMINI RISOLVES
SELO IN MANIERA POSITIVA LA GUERRA.

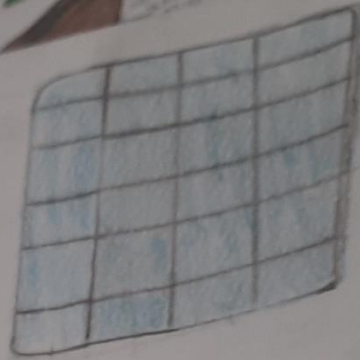
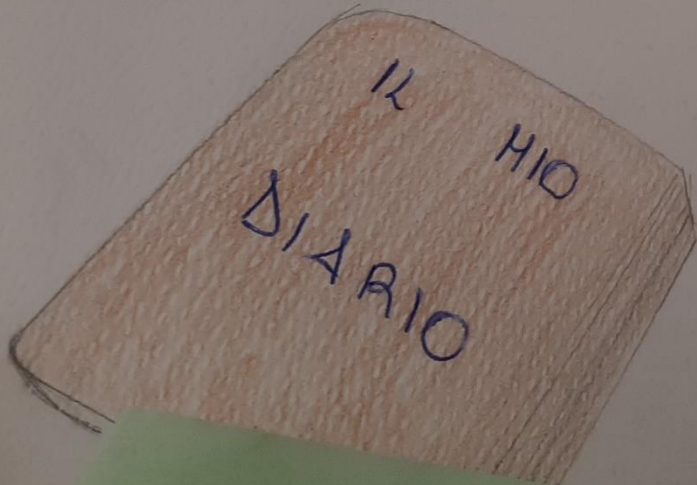


Giorgia Fazio IB

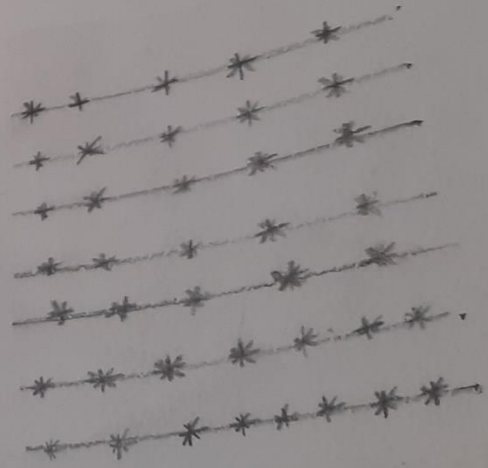
LA PENNA REGALATA DALLA NONNA
PER SCRIVERE IL DIARIO



IL DIARIO DOVE ANNA SCRIVEVA
LE COSE CHE FACEVA GIORNA MENTE

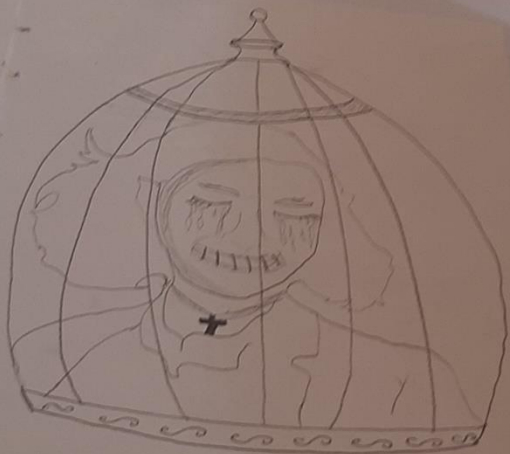


LA FINESTRA CHE
VEDOVA ANNA DA
QUESTI MONTI

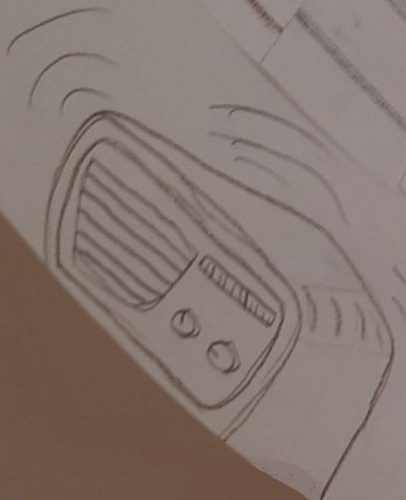


IL FIO SPINATO CHE
RACCHIUDEVA ALL'INTERNO
MIGLIAI DI EBREI

Diario
Di
Anno Frank

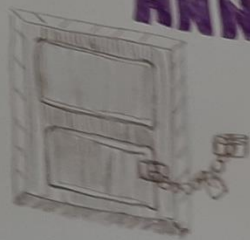


2
Se



ANNA FRANK

DIARIO VISIVO



Anna è nascosta, si nasconde dai nazisti.
La sua prigionia durerà 25 mesi.

La piccola Anna vorrebbe ritrovare la sua libertà, scoprire il mondo, vivere la sua vita.



"Ma guardavo anche fuori dalla finestra aperta,
verso un bel pezzo di Amsterdam sopra i tetti,
fino all'orizzonte che si tingeva di rosso.
Finché questo esiste, pensavo, e io posso respirarlo,
questo sole, questo cielo, senza una nuvola,
finché esiste non posso essere triste...."

Il diario Kitty, diventerà il suo miglior amico,
a lui confiderà tutti i suoi segreti, le sue paure,
le sue speranze.



PENSA A TUTTA LA BELLEZZA
ANCORA INTORNO A TE
E SII FELICE.

SE POSSIAMO SALVARE
QUALCUNO TUTTO IL RESTO
E' SECONDIARIO.

QUEL CHE E' ACCADUTO
NON PUO' ESSERE
CANCELLATO MA SI PUO'
IMPEDIRE CHE ACCADA
DI NUOVO.



UNA COSA FERÒ L'HO IMPEDITO:
PER CONOSCERE BENE LA SOSTA
BIBBIA HO DOVUTO STUDIARE
DETERMINATE ALMENO UNA VOLTA.

LA VERITÀ E' CHE
PU' DIFFICILE DA METTERE
QUANTO PU' A UNO
LA SIA E' TRUCCA.

NON POSSIAMO CONTROLLARE
IL MONDO INTERO,
MA POSSIAMO CONTROLLARE
CHI SIAMO NOI.

C'E' SOLO UNA REGOLA
DA RICORDARE:
RIDI DI TUTTO
E
DIMENTICATI DI TUTTI.

ERA TRISTE PERCHÉ
ERA AMATA DA TUTTE
LE DONNE, MA NON ERA
L'AMORE DI
NESSUNA.

CANTO PER UN
MOMENTO QUANDO PIU'.

COME E' MOLTO DIFFICILE PER NOI
TUTTI PERCHÉ BASTA UNO A METTERE
IN GUERRE TUTTO IL MONDO
PERCHÉ IL MONDO E' IL MONDO.

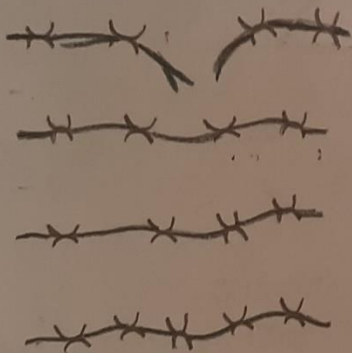


SE UN CRISTIANO COME UNA
CANTANTE PERCHÉ LA
RESPONSABILITÀ E' MOLTO
ALTA; SE UN CRISTIANO COME
UNA CANTANTE PERCHÉ LA
CANTANTE RIDE SU TUTTI, GLI
ALTRI.

CHI E' FELICE RIDE SU TUTTI,
ANCHE SU SE.
CHI RIDE SU TUTTI E FELICE
E' UNO CHE HA SUPERATO
TUTTO IL MONDO.



"PENSO CHE QUELLO CHE MI STA ACCADENDO SIA MERAVIGLIOSO, E NON SOLO PER QUELLO CHE SI PUÒ VEDERE DEL MIO CORPO, MA TUTTO QUELLO CHE STA CRESCENDO DENTRO. NON HO MAI DISCUSO DI ME STESSA O RIVELATO ALCUNE DI QUESTE COSE A QUALCUN ALTRO. QUESTO È IL MOTIVO PER IL QUALE HO PARIATO CON ME STESSA DI QUESTE COSE."



"A DISPETTO DI TUTTO QUANTO CREDO ANCORA CHE LA GENTE ABBAIA DATVERO UN BUON CUORE."

"NON PENSO A TUTTA LA MISERIA, MA ALLA BELLEZZA CHE RIMANE ANCORA."

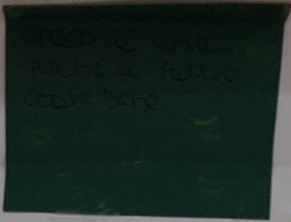


"CHIUNQUE È FELICE, RENDERÀ FELICE ANCHE GLI ALTRI."

"VIVIAMO TUTTI CON L'OBIETTIVO DI ESSERE FELICI; LE NOSTRE VITE SONO DIVERSE, EPPURE UGUALI."

"CIÒ CHE UN CRISTIANO FA È SUA PROPRIA RESPONSABILITÀ, MA CIÒ CHE FA UN SINGOLO EBREO VIENE FATTO RICADERE SULLE SPALLE DI TUTTI GLI EBREI."

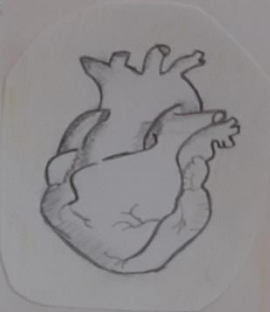




Anna
nel
i s
si ser



Continuare
a stare
in un punto MIGLIORE



Era una
ragazza
molto
forte



Partecipò alle
guerre si fece
centro ...

Dopo due anni il
viaggio fu sospeso per
alcuni pazienti ...



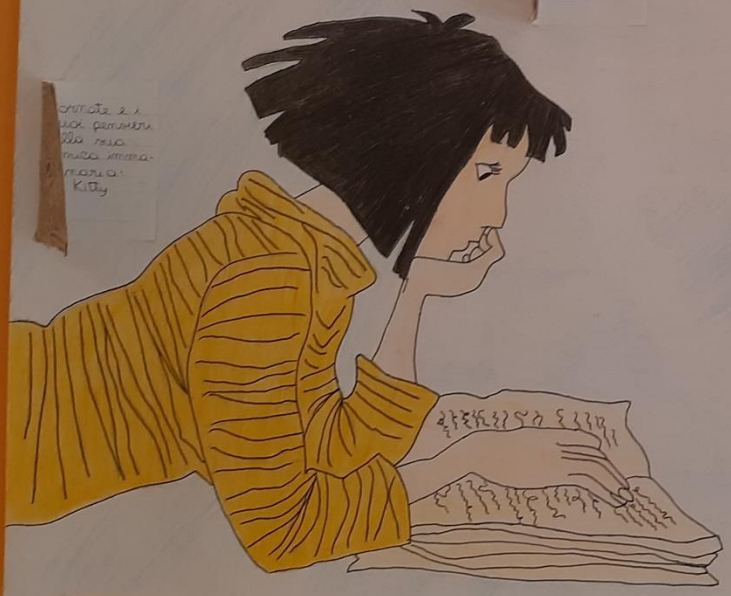
ANNA FRANK

DIARIO VISIVO



to quello
che sarebbe
succeduto...

critica e i
sua parimenti
che non
molti erano
ma a
Kitty



Rosa Facci