



Istituto Comprensivo “NOSSIDE - PYTHAGORAS”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Statale

Via Salita Aeroporto, s.n.c. - 89131 Reggio Calabria - Tel. e fax: 0965/643271

Cod. Ministeriale: **RCIC86900V** - Cod. Fisc.: **92081130806** - Cod. Fatturazione Elettronica: **UFUMT3**

Peo: rcic86900v@istruzione.it - Pec: rcic86900v@pec.istruzione.it - Sito Web: www.nossidepythagoras.it



DAI CAMPI DI ESPERIENZA AI NUCLEI FONDANTI PER DISCIPLINA

ANNI 3

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Collaborare insieme ad un piccolo gruppo per il raggiungimento di un obiettivo comune	Sa collaborare con i compagni, in piccolo gruppo, per il raggiungimento di un obiettivo comune	Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune
Partecipare alle conversazioni con domande stimolo dell'insegnante	Sa partecipare alle conversazioni con domande stimolo dell'insegnante	Partecipa alle conversazioni ed inizia a scoprire le prime regole della comunicazione
Accettare il distacco dalle figure parentali	Sa riconoscere ed accettare le nuove figure adulte di riferimento nella scuola	Accetta e gioca più serenamente nell'ambiente scolastico
Raggiungere un minimo di stima di sé e d'identità	Sa di essere capace in alcune situazioni di gioco e lavoro e incomincia a prendere fiducia in se stesso e nelle proprie capacità	Svolge in autonomia situazioni di gioco ed attività
Ricerca la relazione con i compagni	Sa cercare e attivare brevi momenti di interazione	Accetta di stare insieme agli altri ed attiva brevi momenti di interazione
Esprimere bisogni, emozioni e sentimenti	Sa esprimere i propri bisogni, le proprie emozioni e i propri sentimenti	Percepisce ed esprime i propri stati d'animo

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Esprimere le proprie emozioni con il linguaggio del corpo (gesti, movimenti e mimica faciale)	Sa riconoscere alcune espressioni facciali collegate alle emozioni	Riconosce ed esprime i propri stati d'animo verbalmente e attraverso la gestualità
Raggiungere l'autonomia in alcune operazioni pratiche e di igiene personale	Sa gestire in autonomia il proprio corpo nelle azioni di vita quotidiana	Inizia a gestire in autonomia alcune operazioni di vita quotidiana
Percepire, riconoscere e denominare le principali parti del corpo	Sa individuare e nominare le parti principali del corpo su sé stessi e sugli altri	Conosce le parti principali del corpo e lo "rappresenta" sul foglio (omino testone)
Sperimentare e sviluppare schemi posturali e motori di base	Sa utilizzare alcuni schemi dinamici e posturali di base	Controlla alcuni schemi dinamici e posturali di base
Imparare a svolgere giochi individuali e di gruppo	Sa svolgere semplici giochi individuali e di gruppo con l'uso di piccoli attrezzi (palla, cerchi)	Partecipa ai giochi in coppia o in piccolissimo gruppo
Muoversi rispettando semplici ritmi musicali	Sa accompagnare con gesti e movimenti del corpo brani musicali e semplici filastrocche	Utilizza il linguaggio del corpo per eseguire brevi e semplici sequenze ritmiche
Iniziare a riconoscere situazioni pericolose	Sa, su indicazione dell'insegnante, evitare situazioni pericolose	Evita situazioni potenzialmente pericolose indicate dall'insegnante

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Comunicare e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Sa esprimersi e comunicare utilizzando il linguaggio del corpo e la voce	Utilizza il corpo e la voce per imitare e produrre
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative	Sa esprimersi attraverso attività grafico, pittoriche e manipolative in modo creativo	Manipola materiali a tecniche diverse in modo creativo
Iniziare a rappresentare graficamente e verbalizzare	Sa esprimere in modo semplice le proprie conoscenze e le sa verbalizzare	Prova a rappresentare graficamente le proprie conoscenze
Drammatizzare storie e racconti assumendo ruoli diversi	Sa esprimersi mimando alcune azioni	Mima alcune azioni
Svolgere attività pittoriche per imparare i colori primari	Sa sperimentare e scoprire i colori primari	Sperimenta e usa i colori primari
Esplorare ed utilizzare le varie tecniche espressive proposte e i vari materiali, prima su imitazione e poi liberamente	Sa utilizzare tecniche espressive e materiali diversi in modo sempre più autonomo	Utilizza in modo spontaneo e autonomo tecniche espressive e materiali diversi
Familiarizzare con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive	Sa avvicinarsi con curiosità ai media e alle loro potenzialità espressive	Svolge semplici giochi didattici con l'aiuto dell'insegnante
Prestare attenzione a brevi spettacoli	Sa assistere con interesse a spettacoli di breve durata	Segue brevi spettacoli di vario tipo mantenendo l'attenzione

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere bisogni	Sa utilizzare il linguaggio per interagire ed esprimere le sue necessità	Si esprime attraverso enunciati minimi e comprensibili
Ascoltare e comprendere semplici storie, racconti e narrazioni con l'uso di immagini	Sa ascoltare e comprendere semplici storie	Ascolta un racconto e risponde a semplici domande stimolo
Rielaborare verbalmente storie e racconti	Sa raccontare storie e racconti con l'ausilio di immagini e domande stimolo	Racconta storie e racconti utilizzando un linguaggio semplice e chiaro
Esprimere verbalmente i propri vissuti	Sa raccontare esperienze personali	Rielabora verbalmente un'esperienza con l'aiuto dell'insegnante usando un linguaggio semplice
Esprimere verbalmente le proprie emozioni	Sa riconoscere un'emozione e la esplicita	Esprime verbalmente le proprie emozioni con frasi semplici e chiare
Memorizzare e ripetere semplici poesie e filastrocche	Sa memorizzare utilizzando semplici strategie di memorizzazione	Memorizza semplici filastrocche e canzoncine
Arricchire il proprio linguaggio usando parole nuove	Sa riconoscere parole nuove	Memorizza e ripete parole nuove
Memorizzare semplici parole in una lingua diversa dalla propria	Sa ascoltare e memorizzare semplici parole in una lingua diversa dalla propria	

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Discriminare e raggruppare gli oggetti in base a semplici caratteristiche	Sa discriminare e raggruppare oggetti in base ad un criterio dato (colore, forma, dimensione)	Discrimina e raggruppa gli oggetti in base ad un attributo dato
Individuare altezze ,grandezze e lunghezze tra due elementi	Sa riconoscere altezze , grandezze e lunghezze	Discrimina e individua altezze , grandezze e lunghezze tra due elementi
Riconoscere le differenze di quantità	Sa cogliere semplici differenze di quantità tra gruppi di oggetti (tanti, pochi, niente)	Coglie semplici differenze di quantità tra gruppi di oggetti
Sperimentare con il proprio corpo posizioni spaziali (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano)	Sa identificare posizioni topologiche	Riconosce posizioni spaziali, comprende i primi concetti spaziali
Eseguire un percorso secondo semplici riferimenti topologici	Sa eseguire semplici percorsi su indicazione verbale	Esegue percorsi su consegna verbale
Percepire e distinguere le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)	Sa distinguere le principali figure geometriche	Riconosce , discrimina e associa le forme agli oggetti della vita quotidiana
Conoscere gli spazi all'interno dell'aula	Sa muoversi secondo la funzione dell'ambiente	Si muove e fruisce in autonomia dello spazio scuola , dei giochi e del materiale didattico collocato nei diversi angoli
Percepire la scansione della giornata scolastica	Sa riconoscere alcuni momenti della routine scolastica	Rispetta i tempi della giornata scolastica
Cogliere successioni temporali	Sa cogliere l'alternanza giorno-notte e il susseguirsi dei giorni della settimana	Discrimina il giorno e la notte e inizia a memorizzare in ordine sequenziale i giorni della settimana
Ordinare in successione temporale immagini o azioni	Sa ordinare in successione temporale (prima-dopo) immagini o azioni	Ordina immagini secondo la successione temporale prima e dopo e verbalizza con domande stimolo
Esplorare, manipolare materiali come: acqua, farina, sale, sabbia ...	Sa manipolare diversi materiali e osserva le trasformazioni	Dimostra curiosità per le trasformazioni dei materiali

Esplorare la realtà attraverso l'uso dei 5 sensi	Sa osservare e esplorare l'ambiente attraverso l'uso dei 5 sensi	Utilizza i 5 sensi per esplorare l'ambiente naturale
Cogliere i cambiamenti naturali dell'ambiente (le stagioni)	Sa cogliere caratteristiche ed aspetti della stagionalità	Dimostra curiosità ed interesse per i cambiamenti della natura
Familiarizzare con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive	Sa utilizzare con l'aiuto dell'insegnante gli strumenti tecnologici dimostrando curiosità per le loro funzioni	Utilizza gli strumenti tecnologici per eseguire giochi didattici
Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e gli animali ed avviare ad una consapevolezza ecologica	Sa imparare a conoscere e rispettare l'ambiente in cui viviamo	Inizia a interiorizzare e a rispettare le prime norme e le prime regole di comportamento verso l'ambiente
Iniziare a conoscere alcune festività religiose	Sa riconoscere alcuni simboli delle feste religiose	Inizia a scoprire il significato delle feste religiose

ANNI 4

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Organizzarsi e collaborare con gli altri per raggiungere obiettivi comuni	Sa lavorare in gruppo con gli altri, sotto la guida dell'insegnante, per raggiungere obiettivi comuni	Partecipa in maniera collaborativa a progetti e attività proposte
Discutere, confrontarsi con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni	Sa esprimere sentimenti di amicizia e si confronta con adulti e compagni esprimendo il proprio punto di vista	Riconosce ed esprime sentimenti di amicizia con i compagni con cui discute e si confronta
Partecipare alle conversazioni rispettando i tempi, i ritmi e le diverse modalità di comunicazione dei compagni	Sa partecipare alle conversazioni rispettandone semplici regole	Conversa con adulti e compagni rispettando le regole della comunicazione
Affrontare serenamente situazioni nuove	Sa affrontare situazioni e relazioni nuove con adulti e bambini	Affronta serenamente situazioni e relazioni nuove in attività con adulti e bambini
Rafforzare la fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità	Sa di avere delle capacità e si sente più sicuro nel quotidiano della vita scolastica	Riconosce le sue capacità e si muove nell'ambiente scolastico in autonomia svolgendo serenamente tutte le attività proposte
Rafforzare i rapporti di relazione con i compagni	Sa stabilire relazioni positive con i compagni di classe	Assume comportamenti corretti e collaborativi esprimendo sentimenti di amicizia nei confronti dei suoi compagni
Sviluppare il senso dell'identità personale, saper riconoscere ed esprimere esigenze, i propri sentimenti e le proprie emozioni	Sa riconoscere i propri stati d'animo e inizia a esprimerli motivandoli	Riconosce e controlla in modo sempre più adeguato le proprie emozioni

Saper controllare comportamenti aggressivi, superare conflitti e frustrazioni	Sa controllare le proprie reazioni emotive e le gestisce in modo adeguato trovando semplici strategie	Riconosce e prova a controllare le proprie relazioni emotive
Sviluppare il senso di appartenenza alla propria famiglia, al gruppo sezione e alla comunità scolastica	Sa di appartenere ad un gruppo familiare e al gruppo della sezione, alla comunità scolastica	Conosce e descrive il proprio nucleo familiare, i compagni, il personale scolastico e ne riconosce i ruoli
Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la propria storia familiare	Sa ricostruire la storia della propria famiglia servendosi di fonti	Discrimina ed individua i componenti che costituiscono la propria famiglia attraverso l'uso di immagini
Ascoltare e riflettere con gli adulti e i coetanei sulle diversità culturali e religiose	Sa riconoscere compagni di culture diverse e ne scopre le identità	Scopre e individua culture diverse e fa confronti
Rispettare ed accettare le diversità (diversità fisica, di cultura, di razza e religione)	Sa riconoscere ed accettare le diversità	Accoglie e vive le diversità
Assumere e portare a termine incarichi e consegne	Sa portare a termine incarichi e consegne	Porta a termine i suoi incarichi incomincia e comprendere di avere dei diritti e dei doveri
Operare con gli eventi o le esperienze collocandole nel presente, passato, futuro	Sa riconoscere e usare i concetti temporali nella ricostruzione di eventi o esperienze personali	Usa i concetti temporali nella ricostruzione di eventi o esperienze personali
Esplorare e vivere la propria comunità ed il territorio in cui vive	Prova a riconoscere gli elementi caratteristici appartenenti al proprio territorio	Dimostra curiosità e voglia di scoprire le ricchezze, gli usi, i costumi che caratterizzano il proprio territorio
Sviluppare il rispetto per l'ambiente e gli animali e avviare ad una consapevolezza ecologica	Sa memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardano norme e regole della convivenza civile ed ecologica	Ha acquisito comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale
Conoscere le principali feste religiose	Sa riconoscere il significato ed il valore delle feste religiose	Scopre il valore, i simboli e le tradizioni delle feste religiose

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Acquisire consapevolezza delle potenzialità comunicative ed espressive del proprio corpo	Sa utilizzare l'espressione corporea per esprimere e comunicare emozioni e/o bisogni	Comunica attraverso il corpo emozioni, bisogni e sentimenti
Favorire l'autonomia nella gestione della giornata scolastica	Sa gestire e controllare in autonomia il proprio corpo nelle azioni di vita quotidiana	Dimostra un comportamento autonomo nella cura degli oggetti personali e nel rispetto degli spazi comuni
Conoscere in modo globale il proprio corpo ed i segnali che esso trasmette	Sa vivere pienamente la propria corporeità e ne riconosce le principali parti	Percepisce, riconoscere, denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri
Rappresentare graficamente il proprio corpo nelle diverse posizioni statiche	Sa disegnare la figura umana in posizione statica	Riconosce, rappresenta graficamente e verbalizza il proprio corpo in modo sempre più completo
Sperimentare le potenzialità del corpo in situazioni statiche e dinamiche	Sa controllare le più semplici posizioni statiche e dinamiche	Effettua giochi di movimento utilizzando posizioni statiche e/o dinamiche mantenendo l'equilibrio
Comprendere e adottare regole di comportamento nelle diverse situazioni di gioco	Sa rispettare le regole di un'attività ludica	Partecipa a giochi rispettandone le regole
Compiere giochi di movimento individuali e di gruppo	Sa svolgere giochi di gruppo anche con l'uso di attrezzi	Esegue giochi di gruppo anche più elaborati rispettando i propri spazi
Muoversi rispettando un semplice ritmo o un brano musicale	Sa ascoltare un brano o una successione ritmica muovendosi a tempo	Si muove rispettando ritmi e brani musicali
Muoversi e orientarsi in uno spazio determinato rispettando le indicazioni date	Sa muoversi seguendo i comandi impartiti dall'insegnante	Segue le indicazioni date facendo attenzione alle direzioni
Rafforzare la motricità fine	Sa muovere la mano in maniera sempre più precisa e controllata	Utilizza un'impugnatura corretta e realizza il segno grafico con maggiore precisione

Riconoscere situazioni pericolose	Sa individuare le situazioni pericolose e le evita	Evita i contesti rischiosi e si dirige verso quelli più tranquilli
-----------------------------------	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Comunicare e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Sa esprimersi e comunicare emozioni e pensieri attraverso i diversi linguaggi del corpo	Sperimenta le capacità espressive della voce e del corpo per imitare e produrre
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative	Sa esprimersi attraverso attività grafico pittoriche manipolative in modo creativo	Partecipa con piacere alla produzione di semplici lavori in maniera creativa
Rappresentare graficamente e verbalizzare esperienze vissute	Sa esprimersi graficamente rappresentando esperienze vissute e le verbalizza	Riproduce graficamente (disegno intenzionale) il proprio vissuto e spiega il suo elaborato
Drammatizzare storie e racconti assumendo ruoli diversi	Sa esprimersi con creatività attraverso la drammatizzazione interpretando ruoli diversi	Partecipa alle drammatizzazioni ed interpreta in maniera essenziale ruoli diversi
Sperimentare mescolanze, confronti cromatici e scoprire nuovi colori	Sa sperimentare e scoprire i colori derivati dalla mescolanza dei colori primari	Sperimenta e usa i colori primari per crearne di nuovi
Sperimentare varie tecniche espressive, sia spontanee che su consegna	Sa utilizzare tecniche e materiali espressivi diversi	Conosce ed utilizza tecniche e materiali diversi per semplici produzioni
Familiarizzare con le nuove tecnologie e le nuove potenzialità espressive	Sa approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi	Usa mezzi tecnologici con l'aiuto dell'insegnante per produrre elaborazioni grafiche, giochi interattivi, ...
Assistere con interesse a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, ...)	Sa seguire con interesse vari spettacoli	Esprime semplici osservazioni e/o emozioni personali, su domande stimolo, dopo la visione e/o l'ascolto di uno spettacolo di varia natura
Percepire, discriminare e riprodurre ritmi, suoni e sequenze musicali con l'uso della voce, del corpo e di strumenti	Sa riprodurre ed inventare semplici strutture ritmiche e musicali	Utilizza la voce, il corpo e vari oggetti per eseguire semplici ritmi e/o sequenze musicali

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Usare il linguaggio per interagire e comunicare con gli altri	Sa utilizzare il linguaggio per interagire verbalmente nelle diverse situazioni	Si esprime con un lessico chiaro e fondamentale che gestisce in diverse situazioni
Ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni	Sa ascoltare e comprendere i discorsi altrui, racconti, storie, narrazioni	Ascolta e comprende messaggi e consegne verbali di adulti e bambini
Rielaborare verbalmente storie e racconti individuando personaggi, azioni, ambienti, ...	Inizia a riconoscere personaggi, ambiente, azioni di un racconto	Riconosce e connota personaggi, ambienti e azioni
Saper raccontare esperienze vissute	Sa raccontare episodi ed esperienze personali	Si esprime con frasi chiare e comprensibili
Esprimere verbalmente le proprie emozioni	Sa esprimere liberamente i propri stati d'animo	Riconosce le proprie emozioni e comunica i suoi stati d'animo
Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche	Sa ripetere poesie e filastrocche	Memorizza e recita poesie e filastrocche
Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi	Sa memorizzare nuove parole e ne riconosce il significato	Possiede un lessico semplice ma che usa in modo appropriato nei diversi contesti
Riconoscere la funzione comunicativa della lingua scritta	Dimostrare curiosità ed interesse per la lingua scritta	Comincia a ricopiare il suo nome
Memorizzare semplici parole in una lingua diversa dalla propria	Sa riconoscere una lingua diversa dalla sua e ne memorizza alcune parole	Utilizza alcune parole comuni (saluto, colori, ...) in una lingua diversa

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Discriminare e raggruppare gli oggetti secondo un criterio stabilito	Sa raggruppare elementi secondo criteri diversi identificandone le proprietà (colore, forma, dimensione)	Riconosce e costruisce insiemi di oggetti per colore, forma, dimensione, ...
Seriare secondo un ordine dato	Sa seriare in ordine crescente	Discrimina e ordina in senso crescente almeno 4 elementi
Contare oggetti secondo la successione numerica	Sa contare secondo il sistema numerico	Conta da uno a dieci oggetti e/o persone
Rappresentare con simboli semplici istogrammi per registrare quantità	Sa raccogliere i dati e organizzarli in semplici istogrammi per confrontare quantità (pochi-tanti- uno, tanti-quantità, di più-di meno)	Conta e registra gli elementi di due insiemi, li registra in istogrammi per mettere a confronto quantità
Riconoscere semplici relazioni di causa/effetto	Sa effettuare corrispondenze di causa/effetto	Riconosce le semplici relazioni di causa-effetto
Formulare semplici ipotesi per la risoluzione di un problema	Sa elaborare procedimenti creativi per la risoluzione di problemi	Attua soluzioni creative per risolvere problemi posti in discussione
Acquisire il significato di concetti topologici (dentro-fuori, sopra -sotto, davanti-dietro, ...)	Sa collocarsi nello spazio e colloca oggetti rispettando gli indicatori topologici dati	Discrimina i concetti topologici, li usa collocando il proprio corpo o gli oggetti nelle posizioni stabilite
Percepire e distinguere le principali figure geometriche	Sa riconoscere e denomina le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)	Denomina le forme geometriche e le usa per rappresentare la realtà nei suoi elaborati
Conoscere gli spazi all'interno dell'aula	Sa organizzarsi in funzione degli spazi-aula che ha a disposizione	Si sposta in autonomia rispettando i vari angoli realizzati all'interno della sezione
Percepire la scansione della giornata scolastica	Riconosce i vari momenti della routine giornaliera	Individua e Rispetta le scansioni della giornata scolastica
Eseguire percorsi su consegna verbale o codice scritto	Sa eseguire semplici percorsi grafici muovendosi su reticoli o labirinti seguendo le consegne date.	Esegue un percorso interpretando il simbolo dato

Esprimersi graficamente sul foglio rispettando l'ordine spaziale	Sa esprimersi graficamente orientandosi nello spazio foglio	Organizza e si orienta nello spazio grafico correttamente
Riconoscere, denominare e discriminare le forme geometriche	Sa riprodurre alcune forme geometriche	Riconosce, riproduce e denomina le principali forme geometriche
Conoscere le fasi giorno/notte, giorni della settimana, stagioni	Sa cogliere l'alternanza giorno/notte, la successione temporale dei giorni della settimana e delle stagioni.	Riconosce le caratteristiche del giorno e della notte, nomina con ordine i giorni della settimana e coglie le caratteristiche principali delle stagioni.
Ordinare immagini e azioni in successione temporale	Sa ordinare in successione temporale (prima-dopo-infine) immagini di azioni e storie	Ordina e verbalizza, con l'aiuto dell'insegnante, secondo la successione cronologica data immagini di azioni e storie
Percepire e collocare eventi nel tempo	Sa raccontare eventi ed esperienze passate e presenti	Colloca esperienze relative al passato (ieri), al presente (oggi) e al futuro (domani)
Osservare e sperimentare la materia con operazioni concrete.	Sa manipolare materiali e osservare la loro trasformazione	Esplora, manipola e trasforma diversi materiali in attività laboratoriali
Conoscere e ed esplorare la realtà circostante con l'uso dei cinque sensi	Sa esplorare la natura attraverso i cinque sensi e prova formulare ipotesi	Osserva, esplora e descrive i fenomeni naturali e pone delle domande per organizzare le informazioni
Conoscere le differenze tra mondo naturale e artificiale	Sa riconoscere gli esseri viventi e non viventi	Discrimina e coglie le differenze tra gli esseri viventi e non viventi
Descrivere le caratteristiche stagionali dei diversi paesaggi naturali	Sa riconoscere le differenze relative ad ogni stagione	Coglie le caratteristiche e i cambiamenti naturali dell'ambiente tipiche di ogni stagione
Familiarizzare con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive	Sa usare, con l'aiuto dell'insegnante, gli strumenti tecnologici per svolgere giochi, attività, ...	Svolge, attraverso gli strumenti tecnologici, attività e giochi di logica, attività linguistiche, artistiche, ...

ANNI 5

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Organizzarsi e collaborare con gli altri per raggiungere obiettivi comuni	Sa lavorare e organizzarsi in gruppo per il raggiungimento di un progetto comune	Dimostra nelle attività proposte collaborazione, e condivisione, gioca in modo costruttivo e creativo apportando il proprio contributo
Discutere, confrontarsi con adulti e bambini sostenendo le proprie opinioni	Sa confrontarsi con adulti e bambini esprimendo e motivando il proprio punto di vista	Partecipa ad attività comuni, discute, si confronta, scopre e accetta punti di vista diversi dai propri
Partecipare alle conversazioni rispettando i tempi, i ritmi e le diverse modalità di comunicazione dei compagni	Sa partecipare alle conversazioni rispettando i turni di ascolto e produzione verbale degli altri	Partecipa e rispetta le regole della comunicazione nelle diverse argomentazioni
Rafforzare la fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità	Sa riconoscere le proprie capacità e consolida la fiducia in sé stesso	Dimostra autonomia in tutte le attività di gioco, lavoro, gestione di bisogni personali e materiale ludico didattico
Rafforzare i rapporti di relazione con i compagni	Sa riconoscere l'importanza dello stare con gli altri e consolida relazioni interpersonali	Dimostra atteggiamenti rispettosi verso gli altri consolidando la relazione interpersonale
Saper riconoscere ed esprimere esigenze, sentimenti ed emozioni	Sa riconoscere i propri stati emotivi affettivi e li sa denominare	Riconosce, esprime, motiva i propri stati emotivi e riconosce quelli altrui
Saper controllare comportamenti aggressivi, superare conflitti e frustrazioni	Sa controllare le proprie reazioni emotive e le gestisce in modo più adeguato	Riconosce e trova semplici strategie per gestire le proprie reazioni emotive migliorando le relazioni interpersonali
Sviluppare il senso di appartenenza alla propria famiglia, al gruppo sezione, alla comunità scolastica	Sa di appartenere ad un gruppo familiare, alla sezione, alla comunità scolastica	Conosce e descrive il proprio nucleo familiare, i compagni, il personale scolastico e ne riconosce i ruoli
Ricostruire attraverso diverse forme di documentazione la storia familiare	Sa individuare il ruolo dei componenti della propria famiglia e li colloca nel tempo	Racconta e ricostruisce la storia della propria famiglia usando fonti diverse

Ascoltare e riflettere con adulti e coetanei sulle diversità culturali e religiose	Sa riflettere e scoprire ambienti e culture diverse	Scopre e individua culture diverse dalla propria e le confronta
Rispettare ed accettare la diversità fisica, di cultura, di razza e di religione	Sa riconoscere ed accettare le diversità	Accoglie e vive la diversità come arricchimento
Assumere e portare a termine incarichi e consegne	Sa assumere e portare a termine consapevolmente incarichi e consegne	Porta a termine i propri incarichi e riconosce di essere soggetto con diritti e doveri
Operare con gli eventi o le esperienze collocandoli nel presente, passato e futuro	Sa riconoscere, denominare ed usare correttamente i concetti temporali nella ricostruzione di eventi o esperienze personali	Usa correttamente i concetti temporali nella ricostruzione di eventi ed esperienze personali
Esplorare e vivere la propria comunità e il territorio in cui vive	Sa riconoscere gli elementi caratteristici appartenenti al proprio territorio	Dimostra curiosità e voglia di scoprire le ricchezze, gli usi e i costumi che caratterizzano il proprio territorio
Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e gli animali ed avviare ad una consapevolezza ecologica	Sa distinguere e scegliere comportamenti rispettosi verso l'ambiente e gli animali	Ha interiorizzato comportamenti che riguardano norme e regole della convivenza civile ed ecologica
Conoscere e comprendere il significato delle principali festività religiose	Sa riconoscere il significato e il valore delle festività religiose	Riconosce ed apprezza il valore delle feste religiose (amore, amicizia, solidarietà...)

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Acquisire consapevolezza delle potenzialità espressive e comunicative del proprio corpo	Sa utilizzare la propria corporeità per esprimere e comunicare bisogni ed emozioni	Conosce ed utilizza il linguaggio del corpo, gestualità, mimica facciale, movimento per esprimere e comunicare bisogni, emozioni e sentimenti
Raggiungere l'autonomia personale nelle varie operazioni pratiche	Sa gestire e controllare in autonomia il proprio corpo nelle azioni di vita quotidiana	Dimostra un comportamento autonomo e sicuro nello svolgimento delle azioni di vita quotidiana
Conoscere in modo analitico il proprio corpo e i segnali che esso trasmette	Sa percepire e denominare le parti del corpo, conosce le funzioni e i segnali che essi trasmettono	Percepisce, individua e denomina il corpo in tutte le sue parti e le loro funzioni
Rappresentare graficamente il proprio corpo in diverse situazioni statiche e dinamiche	Sa disegnare il proprio corpo fermo e in movimento	Riconosce, rappresenta graficamente e verbalizza il proprio corpo in diverse posizioni statiche e dinamiche
Sperimentare schemi motori statici e dinamici di base	Sa utilizzare schemi motori statici e dinamici di base in situazioni motorie sempre più complesse	Padroneggia abilità motorie di base e li applica nelle diverse attività motorie
Comprendere, adottare regole di comportamento nelle diverse situazioni ludiche	Sa adottare regole di comportamento nelle varie attività di gioco	Interiorizza regole di comportamento e le rispetta nelle attività ludiche proposte
Compiere movimenti simultanei e coordinati con i compagni in attività espressive e motorie con l'uso di attrezzi	Sa muoversi in sincronia con i compagni anche con l'uso di attrezzi	Esegue giochi individuali e in gruppo con l'uso di piccoli attrezzi sperimentando diversi schemi motori
Muoversi al ritmo di un testo, di un canto, di una musica	Sa riprodurre ritmi e movimenti mediante l'espressione corporea	Riconosce e riproduce in modo completo sequenze ritmiche con il corpo

Muoversi ed orientarsi nello spazio scolastico su comando in varie direzioni	Sa muoversi ed orientarsi con destrezza nello spazio scolastico rispettando le indicazioni di direzione	Organizza, controlla e varia in modo sempre più autonomo gli spostamenti in relazione ai cambi di direzione
Prendere coscienza della propria dominanza corporea	Sa discriminare i due lati del proprio corpo (lateralità)	Inizia a percepire nell'orientamento spaziale e su di sé la dominanza corporea
Rafforzare la motricità fine	Sa gestire in modo adeguato i movimenti della mano nella motricità fine	Utilizza correttamente il mezzo grafico (impugnatura)
Adattare i propri movimenti agli altri e all'ambiente e modularli in maniera adeguata al contesto	Sa controllare consapevolmente i propri movimenti e li adatta a nuove situazioni	Prende coscienza dello spazio e adatta i movimenti del corpo in funzione al contesto
Riconoscere situazioni pericolose valutandone il rischio	Sa individuare situazioni potenzialmente pericolose	Individua rischi possibili e li evita allontanandosi con consapevolezza

CAMPO Di ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Comunicare e raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	Sa esprimersi e comunicare emozioni e pensieri attraverso i diversi linguaggi del corpo	Conosce ed utilizza le capacità espressive della voce e del corpo
Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative	Sa esprimersi attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative in modo creativo	Partecipa e raggiunge un'adeguata precisione nelle attività grafiche, pittoriche e manipolative
Rappresentare graficamente e verbalizzare le esperienze vissute	Sa riprodurre graficamente e verbalizzare situazioni vissute	Riproduce graficamente (disegno intenzionale) il proprio vissuto e spiega il suo elaborato
Drammatizzare storie e racconti assumendo ruoli diversi	Sa esprimersi con creatività attraverso la drammatizzazione, interpretando ruoli diversi	Interpreta con il linguaggio teatrale storie e racconti
Sperimentare mescolanze, confronti cromatici e creare combinazioni	Sa effettuare mescolanze e scoprire nuovi colori	Crea nuovi colori, li confronta e scopre le diverse gradazioni
Sviluppare competenze relative all'uso di tecniche espressive e costruttive	Sa utilizzare tecniche e materiali espressivi diversi	Utilizza in autonomia tecniche e mezzi espressivi diversi in modo originale e creativo
Familiarizzare con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive	Sa approcciarsi alle diverse funzioni delle nuove tecnologie come strumenti espressivi	Usa mezzi tecnologici per produrre elaborazioni grafiche ed eseguire giochi interattivi
Assistere con interesse a spettacoli di vario tipo, teatrale, musicale...	Sa seguire con interesse e attenzione spettacoli vari	Esprime, dopo la visione e l'ascolto, semplici osservazioni personali, preferenze ed emozioni
Osservare e apprezzare le opere d'arte pittoriche, scultoree e architettoniche	Sa osservare con interesse beni artistici	Migliora le capacità percettive e sviluppa il senso estetico
Ispirarsi ad un'opera d'arte e riprodurla	Sa riprodurre un'opera d'arte sviluppando un proprio gusto "estetico"	Riproduce in modo personale un'opera d'arte utilizzando materiali diversi
Percepire, discriminare e riprodurre ritmi, suoni e sequenze musicali con l'uso della voce, del corpo e di semplici strumenti	Sa produrre e inventare strutture ritmiche e musicali	Utilizza la voce, il corpo e vari oggetti per eseguire e riprodurre ritmi e/o sequenze musicali

Sperimentare ed elaborare semplici partiture informali	Sa decodificare semplici simboli ritmici e/o musicali	Riproduce ritmi e sequenze musicali attraverso la lettura di una semplice partitura
--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Utilizzare il linguaggio in tutte le sue funzioni per esprimersi e comunicare in modo pertinente a seconda delle diverse situazioni con adulti e bambini	Sa utilizzare il linguaggio verbale per interagire e comunicare in modo consono in diverse situazioni e argomentazioni	Utilizza un linguaggio chiaro ed appropriato nelle comunicazioni orali
Ascoltare e comprendere ciò che viene raccontato, letto, comunicato	Sa ascoltare e comprendere storie, racconti, narrazioni	Ascolta, comprende e rielabora verbalmente in autonomia storie, racconti e narrazioni con l'uso di immagini e non
Raccontare una storia e individuarne gli elementi essenziali, i nessi logici e temporali	Sa raccontare una storia e identificare parti principali e nessi logici	Rielabora un racconto e riesce a connotare personaggi, ambienti e relazioni spazio-temporali
Verbalizzare il proprio vissuto formulando frasi più articolate seguendo uno schema discorsivo	Sa raccontare esperienze vissute con un linguaggio strutturato e discorsivo	Racconta le proprie esperienze con frasi corrette, includendo nessi logici
Riconoscere ed esprimere esigenze, sentimenti e stati d'animo attraverso il linguaggio verbale	Sa riconoscere, esprimere e motivare le proprie emozioni	Esprime verbalmente le proprie emozioni usando un linguaggio accurato
Memorizza, sperimenta rime e filastrocche	Sa memorizzare e giocare con i suoni delle lettere e delle parole	Coglie la sonorità di lettere e parole e discrimina le sillabe che le compongono
Ampliare il patrimonio lessicale	Sa utilizzare nuovi termini in modo appropriato per descrivere e leggere immagini	Possiede un lessico ricco di termini che usa in modo appropriato in diversi contesti
Distinguere le lettere dagli altri segni grafici	Sa cogliere la differenza tra lettere e tutti i simboli grafici	Individua e riconosce alcune lettere e parole nell'ambiente che lo circonda
Dimostrare curiosità ed interesse per la lingua scritta	Sa che esiste il codice scritto e vuole sperimentarlo	Utilizza il codice scritto in modo spontaneo o su indicazione, copia il proprio nome e brevi parole

Sperimentare la lingua scritta attraverso l'uso di tecnologie	Sa avvicinarsi alla scrittura anche con l'uso della tecnologia	Gioca ed apprende la scrittura con diversi software didattici e tecnologici
Sperimentare lingue diverse dalla propria	Sa riconoscere e memorizzare termini nuovi e semplici frasi legate all'esperienza (saluto, alimenti, colori...) In una lingua diversa dalla propria	Memorizza e pronuncia termini nuovi in lingua straniera

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
Classificare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi	Sa raggruppare elementi e materiali secondo criteri diversi identificandone le proprietà (colore, forma, dimensione, spessore)	Classificare e ordinare oggetti per forma, colore, grandezza, spessore
Seriare secondo un ordine dato	Sa seriare in ordine crescente e decrescente	Discrimina ed effettua seriazioni secondo un ordine dato
Confrontare e valutare quantità, stabilire corrispondenze	Sa confrontare e valutare quantità, stabilire corrispondenze (insiemi più potenti, meno potenti ed equipotenti)	Effettua corrispondenze tra due insiemi valutandone le quantità
Riconoscere i simboli numerici abbinati alle quantità	Sa operare con i numeri	Opera corrispondenze biunivoche tra quantità e simboli numerici
Intuire la progressione numerica	Sa intuire il sistema numerico	Enumera da 1 a 10 e viceversa
Costruire insiemi secondo criteri dati	Sa formare insiemi secondo criteri stabiliti	Forma insiemi e sottoinsiemi su consegna
Rappresentare con simboli in semplici istogrammi i risultati delle esperienze favorendo i primi processi di astrazione	Sa raccogliere i dati e organizzarli in semplici istogrammi	Raccoglie e rappresenta con semplici istogrammi i risultati dell'esperienza
Compiere semplici misurazioni usando strumenti non convenzionali	Sa cercare soluzioni e strategie per misurare	Scopre ed utilizza strumenti non convenzionali per compiere semplici misurazioni
Comprendere e usare i connettivi logici e/o, non	Sa riconoscere e usare i connettivi logici	Impara e utilizza correttamente i connettivi logici in situazioni concrete
Riconoscere semplici relazioni di causa-effetto	Sa identificare semplici relazioni di causa-effetto	Riconosce il nesso di causalità tra due fenomeni
Formulare semplici ipotesi per la soluzione di un problema	Sa formular semplici ipotesi per la soluzione di eventi	Fa ipotesi e cerca soluzioni alle situazioni problematiche poste dal vissuto (strategie di <i>problem solving</i>)
Collocare nello spazio sé stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione (dentro-fuori, sopra-sotto, lontano-vicino,	Sa collocarsi nello spazio e colloca oggetti e rispettando gli indicatori topologici dati	Riconosce, applica e denomina i concetti topologici usando il proprio corpo o gli oggetti

aperto-chiuso, primo-ultimo, in mezzo, al centro, tra, davanti, dietro, a destra, a sinistra)		
Eseguire percorsi su consegna verbale o seguendo un codice scritto	Sa eseguire percorsi grafici muovendosi su reticoli o labirinti secondo una consegna data	Esegue e descrive un percorso interpretando un codice dato
Esprimersi graficamente sul foglio rispettando l'ordine spaziale	Sa esprimersi attraverso l'attività grafica e utilizza correttamente lo spazio foglio	Organizza e si orienta nello spazio grafico correttamente
Riconoscere, denominare e discriminare le forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo)	Sa riprodurre le principali forme geometriche	Riconosce, riproduce, denomina le forme e li individua negli oggetti della realtà
Muoversi, orientarsi correttamente nello spazio scolastico interno ed esterno (spazio aula-fuori dall'aula)	Sa orientarsi e muoversi all'interno e all'esterno dello spazio scuola con sicurezza	Si orienta con sicurezza ed autonomia nello spazio scolastico
Conoscere le fasi giorno-notte, i giorni della settimana, le stagioni, i mesi dell'anno	Sa cogliere il concetto di tempo ciclico	Ha consapevolezza del tempo che passa
Ricostruire successioni cronologiche a quattro tempi e verbalizzare (prima-dopo-successivamente-infine)	Sa riordinare in successione temporale	Individua, riordina e verbalizza in successione temporale immagini di azioni, stori e racconti
Distinguere e riconoscere concetti temporali riferiti ad esperienze concrete e vissute	Sa raccontare eventi ed esperienze passate e collocarle nel tempo	Percepisce, distingue, colloca eventi nel tempo riferiti al passato, al presente e al futuro immediato.
Osservare e sperimentare la materia con operazioni concrete	Sa manipolare materiali e osservare la loro trasformazione	Esplora, trasforma materiali attraverso attività manipolative e semplici esperimenti
Conoscere ed esplorare la realtà circostante con l'uso dei 5 sensi	Sa utilizzare i diversi canali sensoriali per esplorare e manipolare l'ambiente naturale	Osserva, esplora e descrive fenomeni naturali formulando ipotesi
Conoscere la differenza tra mondo naturale e artificiale	Sa osservare e comprendere la differenza tra mondo animato e inanimato	Osserva conosce e verbalizza le differenze tra un essere vivente e non vivente
Descrivere le caratteristiche stagionali dei diversi paesaggi naturali	Sa riconoscere le caratteristiche di ogni stagione e sa coglierne le differenze	Coglie le differenze delle stagioni e le confronta
Familiarizzare con le nuove tecnologie e le loro potenzialità espressive	Sa utilizzare alcuni strumenti tecnologici per svolgere giochi e attività	Utilizza strumenti tecnologici per svolgere attività e giochi matematici, linguistici e per elaborazioni grafiche

**ITALIANO
CLASSE PRIMA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in situazioni comunicative guidate e spontanee funzionali nel contesto classe.	Sa inserirsi in modo coerente e opportuno nelle conversazioni libere e guidate.	Interagisce riconoscendo i principali contesti, rispettando i turni di parola.
	Partecipare a scambi linguistici con adulti e coetanei attraverso messaggi chiari, semplici e pertinenti.	Sa partecipare agli scambi comunicativi legati all'esperienza scolastica e familiare.	Elabora semplici frasi finalizzate a risposte coerenti e logiche.
	Imparare a concentrarsi e ascoltare in modo attivo.	Sa concentrarsi e ascoltare in modo proficuo.	Si pone in atteggiamento di ascolto.
	Ascoltare e comprendere semplici consegne e indicazioni inerenti il lavoro didattico e situazioni comunicative di vario genere.	Sa comprendere richieste e indicazioni legate all'esperienza scolastica.	Ascolta ed esegue consegne date.
	Ascoltare e comprendere semplici regole per star bene a scuola.	Sa ascoltare e comprendere semplici regole da seguire in classe.	Ascolta e comprende le regole dettate dalla convivenza scolastica.
	Ascoltare letture e racconti, acquisire le informazioni essenziali del testo.	Sa ascoltare e comprendere semplici e brevi testi, diretti o trasmessi, individuando gli elementi specifici.	Comprende semplici testi ascoltati individuandone il senso globale e le informazioni principali. (personaggi, tempo, luoghi...)

LETTURA	Ripetere in modo essenziale il contenuto di un testo ascoltato.	Sa raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e l'ordine narrativo.	Racconta brevi storie rispettando l'ordine logico e cronologico.
	Descrivere persone, animali, oggetti mettendo in evidenza gli aspetti caratteristici.	Sa descrivere oralmente se stesso e persone familiari (dal punto di vista fisico), animali, oggetti e/o luoghi noti.	Descrive oralmente le caratteristiche principali di persone, animali oggetti.
	Acquisire i principi della memorizzazione in contesti prevalentemente ludici.	Sa memorizzare parole/frasi/sequenze, attraverso giochi e codici mimico/gestuali	Ascolta in modo attivo e ripete filastrocche e canzoni.
	Esporre e raccontare esperienze proprie attraverso l'utilizzo di semplici strutture sintattiche.	Sa raccontare in modo logico e cronologico fatti ed esperienze personali.	Comunica oralmente in modo comprensibile pensieri ed esperienze.
	Riconoscere le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista fonico che grafico.	Sa riconoscere fonemi e grafemi.	Discrimina e associa fonemi e grafemi nei caratteri presentati.
	Saper correlare grafema-fonema.	Sa correlare grafemi e fonemi.	Legge parole in complessità crescente.
	Riconoscere che la parola è una successione ordinata di sillabe.	Sa leggere parole piane, con digrammi e suoni difficili .	Conosce i diversi caratteri grafici.
	Leggere parole in contesti grafici diversi.	Sa leggere parole in stampato maiuscolo e minuscolo.	Legge con correttezza
	Leggere immagini, parole e trovare corrispondenze.	Sa leggere e associare immagini e parole.	Mette in relazione parole e immagini.
Eseguire giochi linguistici (domino, tombola, memory,..).	Sa usare le parole per eseguire giochi.	Esegue giochi linguistici.	

	<p>Leggere e comprendere semplici frasi con il supporto di immagini.</p> <p>Leggere e comprendere frasi in sequenza narrativa individuando l'argomento di cui si parla.</p> <p>Leggere e comprendere varie tipologie testuali cogliendo l'argomento principale e le informazioni essenziali.</p> <p>Leggere in modo strumentale scorrevole brevi testi nei caratteri presentati.</p> <p>Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche e poesie.</p>	<p>Sa leggere e comprendere frasi con l'ausilio di immagini.</p> <p>Sa leggere e comprendere frasi in sequenza individuando l'argomento principale.</p> <p>Sa leggere semplici testi cogliendone il significato globale.</p> <p>Sa leggere in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura.</p> <p>Sa memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p>Attribuisce significato alla frase letta.</p> <p>Legge frasi in sequenza e ne coglie il significato.</p> <p>Coglie gli elementi costitutivi di un testo.</p> <p>Legge in modo scorrevole.</p> <p>Legge e ricorda semplici poesie e filastrocche.</p>
SCRITTURA	<p>Distinguere la scrittura da altri sistemi simbolici.</p> <p>Eseguire riproduzioni di linee e segni grafici.</p> <p>Organizzare lo spazio grafico del foglio.</p> <p>Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi e fonemi partendo da un modello dato.</p>	<p>Sa distinguere i segni grafici.</p> <p>Sa eseguire riproduzioni di segni grafici.</p> <p>Sa organizzare lo spazio grafico del foglio.</p> <p>Sa rappresentare graficamente lettere e sillabe.</p>	<p>Riconosce i segni grafici</p> <p>Padroneggia il segno grafico.</p> <p>Utilizza correttamente lo spazio grafico del foglio nelle sue possibili varianti.</p> <p>Utilizza la motricità fine per tracciare lettere comprensibili</p>

	<p>Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura, stampato e corsivo (maiuscolo e minuscolo).</p> <p>Riprodurre parole, partendo da un modello dato, nei caratteri noti.</p> <p>Riordinare sillabe per formare parole.</p> <p>Scrivere sotto dettatura lettere, sillabe e parole note.</p> <p>Scrivere in modo autonomo parole piane, bisillabe, trisillabe e polisillabe riferite ad immagini.</p> <p>Scrivere autonomamente parole con suoni complessi partendo da stimoli grafici.</p> <p>Elaborare semplici frasi corrispondenti a disegni o vignette.</p> <p>Scrivere brevi enunciati per dettatura, copia o auto dettatura con l'utilizzo di tecniche di facilitazione.</p> <p>Scrivere in modo autonomo semplici frasi legate all'esperienza personale.</p>	<p>Sa utilizzare i diversi caratteri della scrittura.</p> <p>Sa riprodurre parole seguendo un modello dato.</p> <p>Sa riordinare sillabe note per formare parole</p> <p>Sa scrivere parole sotto dettatura.</p> <p>Sa scrivere parole riferite ad immagini.</p> <p>Sa scrivere in autonomia parole con difficoltà crescenti.</p> <p>Sa elaborare brevi e semplici frasi interpretando immagini date.</p> <p>Sa scrivere brevi enunciati.</p> <p>Saper scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto.</p>	<p>Traduce e utilizza i vari tipi di grafia.</p> <p>Scrive parole per copiatura.</p> <p>Costruisce parole con le sillabe note.</p> <p>Ascolta e scrive parole note.</p> <p>Scrive parole con l'ausilio di immagini.</p> <p>Scrive autonomamente parole con digrammi e fonemi difficili utilizzando immagini.</p> <p>Verbalizza il contenuto di un'immagine con una frase.</p> <p>Scrive brevi enunciati con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Comunica per iscritto pensieri ed esperienze.</p>
--	--	--	---

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Completare semplici e brevi testi narrativi e/o descrittivi con il supporto di immagini.</p>	<p>Sa completare un breve testo con parole date e con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Completa semplici testi con parole date e con l'utilizzo di immagini.</p>
	<p>Comporre brevi e semplici testi con l'ausilio di immagini in sequenza, di schemi e domande guida.</p>	<p>Sa comporre brevi e semplici testi.</p>	<p>Compone semplici testi usufruendo di tecniche di facilitazione.</p>
	<p>Organizzare il contenuto della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale.</p>	<p>Sa organizzare il contenuto della comunicazione scritta.</p>	<p>Scrive semplici testi in modo coerente.</p>
	<p>Comprendere e utilizzare in modo appropriato i termini specifici nel loro contesto.</p>	<p>Sa comprendere e utilizzare i termini specifici riferiti al loro contesto.</p>	<p>Comprende e usa correttamente i termini di uso quotidiano.</p>
	<p>Denominare correttamente gli oggetti inerenti a un certo ambiente.</p>	<p>Sa denominare correttamente gli oggetti di un determinato contesto.</p>	<p>Conosce il lessico specifico degli elementi inerenti al proprio ambiente (la scuola, la cameretta, il parco...)</p>
	<p>Conoscere ed elencare elementi appartenenti a un determinato campo semantico.</p>	<p>Sa elencare parole generali e specifiche.</p>	<p>Conosce ed elenca parole generali e specifiche (abbigliamento, azioni, bisogni personali)</p>
	<p>Comprendere e utilizzare gli aggettivi relativi alle proprietà degli oggetti percepite con i cinque sensi.</p>	<p>Sa utilizzare gli aggettivi per descrivere le proprietà degli oggetti di uso quotidiano.</p>	<p>Descrive le proprietà degli oggetti con i termini appropriati.</p>
	<p>Comprendere e utilizzare la terminologia relativa ai principali concetti topologici e temporali.</p>	<p>Sa comprendere e utilizzare i termini dei principali concetti topologici e temporali.</p>	<p>Usa in modo appropriato gli indicatori spaziali e temporali.</p>
	<p>Scoprire l'esistenza di sinonimi.</p>	<p>Sa riconoscere parole analoghe a quelle note.</p>	<p>Sostituisce parole con altre di uguale significato.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Conoscere il contrario di alcuni verbi e aggettivi.</p>	<p>Sa riconoscere il significato contrario di verbi e aggettivi noti.</p>	<p>Conosce il significato opposto di verbi e aggettivi.</p>
	<p>Individuare in una comunicazione i termini sconosciuti e chiederne il significato.</p>	<p>Sa individuare termini nuovi in una comunicazione e ne chiede il significato.</p>	<p>Scopre e impara parole nuove.</p>
	<p>Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio di immagini.</p>	<p>Sa intuire il significato di nuovi vocaboli in testi mirati.</p>	<p>Intuisce il significato di parole nuove con l'ausilio di immagini.</p>
	<p>Arricchire il lessico di nuove parole ed espressioni.</p>	<p>Sa arricchire gradualmente il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Usa in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>
	<p>Conoscere e utilizzare correttamente vocali e consonanti.</p>	<p>Sa utilizzare correttamente vocali e consonanti.</p>	<p>Usa in modo corretto vocali e consonanti per scrivere parole.</p>
	<p>Conoscere e applicare convenzioni ortografiche relative a suoni simili, suoni dolci e suoni duri, digrammi e trigrammi, suoni complessi.</p>	<p>Sa applicare alcune convenzioni ortografiche.</p>	<p>Rispetta le convenzioni ortografiche presentate.</p>
	<p>Conoscere e applicare alcune convenzioni ortografiche riguardanti fenomeni ricorrenti (accento, apostrofo, consonanti doppie, uso dell' H , di E/E', C'E...).</p>	<p>Sa applicare alcune convenzioni ortografiche ricorrenti.</p>	<p>Usa correttamente convenzioni ortografiche ricorrenti.</p>
	<p>Conoscere l'unità fonica della sillaba.</p>	<p>Sa applicare le regole della divisione in sillabe.</p>	<p>Divide in sillabe parole piane.</p>
<p>Riconoscere eventuali errori di scrittura.</p>	<p>Sa riconoscere gli errori di ortografia.</p>	<p>Riconosce gli errori ortografici e si autocorregge.</p>	

	<p>Riconoscere alcune parti variabili del discorso.</p> <p>Conoscere la categoria del nome e riconoscere che può variare per numero e, talvolta, per genere.</p> <p>Conoscere e usare i fondamentali segni di punteggiatura (virgola, punto, punto interrogativo, punto esclamativo).</p> <p>Riconoscere la frase come espressione linguistica che ha un senso compiuto.</p> <p>Rispettare l'ordine sintattico della frase.</p>	<p>Sa riconoscere le principali parti variabili del discorso.</p> <p>Sa riconoscere la variabilità del nome.</p> <p>Sa usare correttamente i segni di punteggiatura in semplici frasi.</p> <p>Sa riconoscere la frase come un insieme ordinato di parole.</p> <p>Sa rispettare l'ordine delle parole per scrivere semplici frasi.</p>	<p>Distingue le principali parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, ...)</p> <p>Riconosce i nomi e li classifica per genere e numero.</p> <p>Usa correttamente i segni di punteggiatura presentati.</p> <p>Distingue una frase da una non frase.</p> <p>Scrive semplici frasi rispettando l'ordine sintattico.</p>
--	---	---	--

**ITALIANO
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	Mettere in atto regole per un corretto scambio comunicativo.	Sa mettere in atto regole utili per la conversazione.	Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto.
	Intervenire nelle conversazioni con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.	Sa partecipare ad una conversazione in modo adeguato, rispettando il proprio turno.	Rispetta il turno di parola nelle conversazioni libere e/o guidate.
	Cogliere negli scambi comunicativi le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.	Sa comprendere nelle conversazioni le posizioni espresse dai compagni e sa esprimere la propria opinione.	Esprime la propria opinione rispettando le posizioni dei compagni.
	Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Sa ascoltare testi di vario tipo cogliendone il senso globale.	Coglie il senso globale di un testo ascoltato.
	Esporre in modo comprensibile, testi di vario tipo, con un registro adeguato alla situazione.	Sa esporre testi utilizzando un registro adeguato alla situazione.	Utilizza un registro adeguato per esporre testi.

LETTURA	Utilizzare il criterio della successione temporale per esporre testi letti o ascoltati.	Sa esporre il contenuto dei testi letti in ordine logico e sequenziale.	Riferisce in ordine logico e cronologico il contenuto di un testo letto o ascoltato.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di vari tipi di testo.	Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali in vari testi.	Riferisce il contenuto di informazioni e argomenti ascoltati.
	Raccontare esperienze personali con criterio logico e cronologico.	Sa riferire in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, l'ordine cronologico degli avvenimenti principali.	Rispetta e interviene in un contesto comunicativo con ordine logico e/o cronologico.
	Attuare il criterio della successione temporale per partecipare a scambi comunicativi (dialogo, discussione conversazione), in modo pertinente e organizzato.	Sa organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale.	Coglie il senso globale dei contenuti essenziali di testi ascoltati.
	Comprendere e riferire il contenuto globale e le informazioni di testi ascoltati di vario tipo.	Sa leggere in modo corretto, scorrevole parole, frasi e semplici racconti.	Partecipa a scambi comunicativi con pertinenza rispettando il proprio turno.

	<p>Leggere semplici testi riconoscendo i fondamentali elementi della punteggiatura.</p> <p>Leggere un testo ad alta voce correttamente e in modo scorrevole.</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuare il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione.</p> <p>Leggere testi sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.</p> <p>Estrapolare informazioni dalla lettura di testi vari.</p>	<p>Sa intuire il significato di parole nuove con l'ausilio di immagini.</p> <p>Sa intuire l'argomento e le informazioni principali di una informazione.</p> <p>Sa comprendere testi vari utilizzando diverse strategie di lettura.</p> <p>Sa ricavare informazioni da semplici testi cogliendone il senso.</p> <p>Sa cogliere l'argomento di cui si parla e sa individuare le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Sa cogliere le informazioni esplicite dalla lettura di brevi testi.</p>	<p>Riferisce in modo semplice il contenuto del testo utilizzando un lessico sempre più ricco e appropriato.</p> <p>Padroneggia la lettura strumentale di sillabe, parole e brevi frasi.</p> <p>Comprende il significato in modo analitico di parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Comprende il significato in modo analitico di parole, frasi e brevi testi.</p> <p>Utilizza tecniche di lettura utili alla comprensione di testi vari.</p> <p>Coglie indizi alla comprensione anche con il supporto di immagini.</p>
--	--	--	--

	<p>Leggere semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima, versi, strofe, ...)</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p> <p>Comprendere la struttura, lo stile e la funzione dei testi.</p> <p>Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Sa leggere sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Sa leggere a prima vista a voce alta con la giusta intonazione.</p> <p>Sa individuare l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.</p> <p>Sa comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.</p> <p>Sa ricavare dalla lettura del testo istruzioni necessarie per realizzare procedimenti e prodotti.</p> <p>Sa intuire il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come titolo ed immagini.</p>	<p>Legge testi di vario genere e individua le caratteristiche.</p> <p>Legge un brano con fluidità, rispettando le pause e individuare le informazioni essenziali.</p> <p>Legge brevi testi (ad alta voce e/o silenziosamente) e sa riferire il contenuto globale.</p> <p>Comprende testi regolativi in contesti concreti</p> <p>Ricava informazioni utili per attivare procedimenti e svolgere attività.</p> <p>Anticipa il contenuto di un testo a partire dal titolo e dalle immagini.</p>
--	---	---	--

SCRITTURA	<p>Acquisire il piacere della lettura e la motivazione a leggere.</p>	<p>Sa apprezzare la lettura sviluppando curiosità e piacere per i libri.</p>	<p>Apprezza la lettura come mezzo di svago e intrattenimento.</p>
	<p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi curando le prime nozioni fondamentali dell'ortografia.</p>	<p>Sa scrivere sotto dettatura semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici testi corretti ortograficamente.</p>
	<p>Comprendere gli elementi di coerenza e coesione all'interno di un testo: concordanza morfologica, punteggiatura, connettivi, etc.</p>	<p>Sa individuare e utilizzare gli elementi necessari per rendere corretto, coeso e coerente il testo.</p>	<p>Scrive brevi testi tenendo conto degli elementi di coerenza e di coesione.</p>
	<p>Formulare testi narrativi riferiti ad eventi di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l'ordine degli eventi.</p>	<p>Sa elaborare racconti di esperienze vissute direttamente, ponendo gli eventi nella giusta relazione.</p>	<p>Scrive racconti di esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>
	<p>Discriminare le sequenze all'interno di una narrazione: inizio, sviluppo, conclusione.</p>	<p>Sa individuare le diverse tipologie di sequenze in un testo narrativo ed elabora frasi di sintesi.</p>	<p>Scrive frasi di sintesi corrispondenti alle diverse sequenze di una narrazione.</p>
	<p>Produrre semplici frasi e/o testi per raccontare esperienze personali.</p>	<p>Sa scrivere racconti sia in forma collettiva che individuale seguendo modelli guida e schemi dati.</p>	<p>Scrive testi narrativi aiutandosi con schemi guida.</p>

	<p>Produrre testi descrittivi ad un preciso obiettivo (descrivere, oggetti, animali, persone).</p> <p>Sperimentare tecniche di riduzione del testo: avviare al riassunto.</p> <p>Riconoscere in situazioni comunicative, in testi letti o ascoltati, parole nuove e chiederne il significato.</p> <p>Comprendere sulla base di un lessico già acquisito nuovi significati.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</p>	<p>Sa scrivere testi descrittivi per scopi concreti legati alla quotidianità.</p> <p>Sa utilizzare tecniche per la sintesi del testo.</p> <p>Sa riconoscere parole nuove, lette o ascoltate in situazioni comunicative diverse.</p> <p>Sa utilizzare vocaboli nuovi e nuove espressioni linguistiche.</p> <p>Sa ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso la comunicazione e la lettura.</p> <p>Sa ampliare il proprio patrimonio lessicale in situazioni diverse di apprendimento.</p>	<p>Scrive testi descrittivi finalizzati a situazioni quotidiane.</p> <p>Riassume o schematizza un testo.</p> <p>Scopre termini nuovi e ne chiede il significato.</p> <p>Individua gradualmente il lessico ricettivo e produttivo per organizzare parole per categorie e connetterle.</p> <p>Apprende e utilizza parole ed espressioni nuove.</p> <p>Impara termini nuovi in esperienze scolastiche e personali.</p>
--	--	---	---

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note desumendole dal contesto</p> <p>Sviluppare un lessico ricco e utilizzare i termini appresi in modo appropriato.</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra somiglianze e differenze.</p>	<p>Sa comprendere il significato di parole non note riferite al contesto e al gruppo semantico.</p> <p>Sa utilizzare nuovi vocaboli ricavandole dal contesto di una frase.</p> <p>Sa sviluppare un lessico ricco e sa utilizzare i nuovi termini appresi in modo appropriato.</p> <p>Sa comprendere e utilizzare i termini specifici delle discipline.</p> <p>Sa utilizzare in contesti comunicativi diversi somiglianze e differenze.</p>	<p>Intuisce in testi letti o ascoltati il significato di parole nuove.</p> <p>Conosce vocaboli che usa, in vari contesti, in modo appropriato.</p> <p>Utilizza adeguatamente in situazioni comunicative diverse, i termini appresi.</p> <p>Comprende e utilizza la terminologia relativa ai concetti temporali, topologici e logici.</p> <p>Mette in relazione somiglianze e differenze per ampliare il campo semantico e arricchire il lessico.</p>
---	---	--	--

	<p>Verbalizzare mappe e schemi logici, con conseguente produzione di testi orali e scritti.</p> <p>Riflettere sulla frase e comprenderne gli aspetti morfologici semplici.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>Padroneggiare le informazioni relative a convenzioni grafiche e ortografiche, segni di punteggiatura, categorie morfo-sintattiche.</p> <p>Usare consapevolmente i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da schemi, mappe e sa produrre semplici testi.</p> <p>Sa individuare gli aspetti morfologici della frase: articolo, nome, verbo.</p> <p>Sa utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura forte: virgola, punto fermo, esclamativo, interrogativo.</p> <p>Sa capire la necessità di pause lunghe e corte per dare senso ad un testo.</p>	<p>Produce brevi testi utilizzando in modo appropriato l'uso di mappe e schemi.</p> <p>Presta attenzione alla grafia delle parole ed applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche, i segni di punteggiatura e le rispetta nello scrivere.</p> <p>Utilizza in modo appropriato la punteggiatura.</p> <p>Riconosce in modo autonomo alcune categorie morfo sintattiche.</p>
--	--	---	---

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere articoli e nomi e la loro variabilità riferita a genere e numero.</p> <p>Riconoscere il verbo come azione e come ausiliario.</p> <p>Utilizzare correttamente l'h nel verbo avere; l'accento nel verbo essere.</p> <p>Comprendere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica.</p> <p>Sa strutturare correttamente la frase e comprendere la funzione degli elementi che la completano.</p>	<p>Sa usare in modo autonomo alcune categorie morfo sintattiche.</p> <p>Sa comprendere il verbo come espressione di una azione.</p> <p>Sa riconoscere azioni e collocarle nel tempo presente, passato, futuro.</p> <p>Sa riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.</p> <p>Utilizzare modalità di analisi della frase da un punto di vista grammaticale e da un punto di vista logico.</p> <p>Sa analizzare gli elementi sintattici della frase: (soggetto, predicato, espansioni).</p>	<p>Utilizza articoli e nomi e la loro variabilità riferita a genere e numero.</p> <p>Distingue i verbi essere e avere.</p> <p>Conosce e utilizza consapevolmente l'h nel verbo avere; l'accento nel verbo essere.</p> <p>Riconosce se la frase contiene gli elementi essenziali per essere completa.</p> <p>Analizza la frase da un punto di vista grammaticale e da un punto di vista logico.</p> <p>Struttura frasi semplici riconoscendola funzione degli elementi che la completano.</p>
---	--	---	--

	<p>Riconoscere in una frase gli elementi fondamentali del discorso: emittente, ricevente, messaggio.</p>	<p>Sa identificare gli elementi essenziali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio e codice.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali della comunicazione.</p>
	<p>Attuare le regole di utilizzo del discorso diretto e discorso indiretto.</p>	<p>Sa riconoscere in una frase le parti del discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Applica uso corretto della punteggiatura per distinguere i due discorsi.</p>
	<p>Effettuare semplici osservazioni su frasi per ricavarne alcune regole fondamentali</p>	<p>Sa riflettere sulle funzionali e specifiche all'interno della frase.</p>	<p>Usa in modo autonomo alcune regole fondamentali per far funzionare la frase.</p>

**ITALIANO
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<p>Assumere atteggiamenti utili a favorire l'ascolto attivo ed efficace, anche mettendo in atto processi di controllo.</p> <p>Cogliere nelle diverse situazioni comunicative, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi di tipo diverso, comprenderli e rielaborarli.</p>	<p>Sa mantenere attenzione e concentrazione per periodi progressivamente più lunghi.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo comunicativo.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere testi di diverse tipologie riconoscendone lo scopo e rielaborandoli.</p>	<p>Ascolta con attenzione le comunicazioni degli adulti e dei compagni mantenendo l'attenzione e la concentrazione.</p> <p>Coglie nei diversi contesti comunicativi argomenti, informazioni e punti di vista dell'emittente.</p> <p>Ascolta e rielabora testi di diverse tipologie.</p>

	<p>Formulare risposte pertinenti in riferimento a richieste di precisazione su fatti, luoghi, persone.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Riferire esperienze personali e /o narrazioni rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi.</p> <p>Esplicitare informazioni usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Sa fornire risposte pertinenti e corrispondenti alle richieste.</p> <p>Sa partecipare ad una conversazione in modo adeguato, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale valido.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali, eventi, trame selezionando le informazioni e ordinandole secondo a un criterio logico e cronologico.</p> <p>Sa richiedere e/o fornire informazioni chiare e complete avvalendosi del registro adeguato al contesto.</p>	<p>Formula risposte pertinenti e corrette.</p> <p>Interviene in un contesto comunicativo, rispettando le corrette modalità e apportando validi contributi personali.</p> <p>Riferisce esperienze o narrazioni rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Esplicita informazioni utilizzando un registro adeguato.</p>
--	--	---	--

	<p>Esporre in modo sequenziale e logico i contenuti di testi di diversa tipologia, letti e/o ascoltati esplicitando le informazioni necessarie.</p> <p>Partecipare a scambi comunicativi (dialogo, discussione conversazione), in modo pertinente e organizzato.</p> <p>Esplicitare opinioni, giudizi e ragionamenti, sostenendo le proprie idee nel rispetto di quelle degli altri.</p> <p>Comprendere e riferire regole di comportamento e istruzioni per pianificare e svolgere attività.</p>	<p>Sa riferire i contenuti di testi letti e/o ascoltati individuando gli elementi essenziali e rispettando i criteri logici e sequenziali.</p> <p>Sa interagire in un contesto comunicativo, apportando contributi significativi e rispettando i turni di parola.</p> <p>Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione in modo pertinente e adeguato.</p> <p>Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>Riferisce i contenuti essenziali di testi letti e/o ascoltati rispettandone l'ordine logico e/o cronologico.</p> <p>Interviene negli scambi comunicativi rispettandone le regole.</p> <p>Coglie e rispetta le posizioni espresse dai compagni in una discussione esprimendo la propria opinione.</p> <p>Comprende e fornisce informazioni per eseguire istruzioni e consegne.</p>
--	--	---	--

LETTURA	<p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando le informazioni essenziali e le loro relazioni.</p>	<p>Sa organizzare un semplice discorso orale su un argomento di studio, fornendo gli opportuni elementi informativi.</p>	<p>Riferisce contenuti ed informazioni relative ad un argomento studiato.</p>
	<p>Comprendere un messaggio orale, riconoscerne eventuali incongruenze ed intervenire in modo pertinente.</p>	<p>Sa individuare in un messaggio orale incoerenze e intervenire opportunamente.</p>	<p>Rileva incongruenze nei messaggi orali ed interviene efficacemente.</p>
	<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Sa ricostruire oralmente le diverse fasi di esperienze vissute e condivise.</p>	<p>Racconta episodi ed esperienze vissute individuandone le diverse fasi.</p>
	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>Sa leggere impiegando tecniche di lettura autonoma, silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>Legge utilizzando diverse modalità: ad alta voce, espressiva, silenziosa.</p>

	<p>Avvalersi, durante la lettura, dei segni di interpunzione per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di comprendere.</p> <p>Comprendere testi di vario genere, continui e non continui, individuandone il senso globale e gli elementi principali.</p> <p>Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere e comprendere informazioni esplicite contenute nel testo, cogliendone i rapporti di consequenzialità.</p>	<p>Sa utilizzare intonazioni e pause, per favorire la comprensione a chi ascolta, rispettando i segni di punteggiatura.</p> <p>Sa individuare il senso globale di un testo e le informazioni date.</p> <p>Sa distinguere tra invenzione letteraria e realtà, leggendo testi realistici o fantastici.</p> <p>Sa cogliere i rapporti di consequenzialità tra le informazioni esplicite presenti nel testo letto.</p>	<p>Utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Legge e coglie l'argomento centrale di un testo.</p> <p>Coglie la differenza tra invenzione letteraria e realtà, nei brani letti.</p> <p>Coglie i rapporti di consequenzialità tra le informazioni esplicite presenti nel testo letto.</p>
--	--	--	---

	<p>Riconoscere la struttura del testo narrativo.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi della narrazione.</p> <p>Conoscere e individuare nel testo gli elementi caratteristici della fiaba e la sua struttura testuale.</p> <p>Riconoscere lo scopo della favola e individuare in essa le caratteristiche dei personaggi e la morale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei miti e delle leggende (lo scopo, il tempo e i suoi indicatori, le caratteristiche dei fatti) e individuare i fenomeni che vogliono spiegare.</p>	<p>Sa individuare: inizio, svolgimento e conclusione in un testo narrativo.</p> <p>Sa riconoscere in un racconto: i personaggi principali e secondari, il tempo e il luogo della vicenda, la successione temporale degli avvenimenti.</p> <p>Sa e individuare nel testo la struttura e gli elementi caratteristici della fiaba.</p> <p>Sa riconoscere la struttura testuale della favola, gli elementi costitutivi e la funzione della morale.</p> <p>Sa comprendere la funzione di miti e leggende e individuarne gli elementi essenziali.</p>	<p>Individua le macrostrutture del racconto.</p> <p>Riconosce in un testo narrativo personaggi, tempo, luogo e trama.</p> <p>Riconosce nel testo gli elementi connotativi della fiaba.</p> <p>Individua le caratteristiche della favola, la specificità dei personaggi e la morale.</p> <p>Riconosce gli elementi fondamentali di miti e leggende e ne analizza la struttura.</p>
--	---	---	---

	<p>Leggere e comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.</p> <p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento.</p> <p>Leggere e comprendere e memorizzare semplici testi poetici riconoscendone le caratteristiche strutturali (rima, versi, strofe, ...) e comprendendone il significato di alcune figure teoriche (similitudine, metafora, personificazione).</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>Sa comprendere testi regolativi in vista di scopi pratici.</p> <p>Sa ricavare dalla lettura del testo istruzioni necessarie per realizzare procedimenti e prodotti.</p> <p>Sa leggere e comprendere e memorizzare semplici testi poetici cogliendo il senso e rilevando elementi formali e retorici.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti, dalla lettura di semplici testi di divulgazione.</p>	<p>Comprende testi regolativi in contesti concreti.</p> <p>Ricava informazioni utili per attivare procedimenti e svolgere attività.</p> <p>Legge e memorizza testi poetici cogliendone significato ed elementi caratterizzanti.</p> <p>Ricava informazioni utili dalla lettura di testi di divulgazione.</p>
--	--	---	--

SCRITTURA	<p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</p>	<p>Sa intuire il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi come titolo ed immagini.</p>	<p>Anticipa il contenuto di un testo a partire dal titolo e dalle immagini.</p>
	<p>Interpretare il testo ed effettuare passaggi logici per sintetizzarlo.</p>	<p>Sa realizzare il procedimento utile ad interpretare il testo e sintetizzarlo.</p>	<p>Interpreta e riassume il testo effettuando i passaggi necessari.</p>
	<p>Acquisire il piacere della lettura e la motivazione a leggere.</p>	<p>Sa apprezzare la lettura sviluppando curiosità e piacere per i libri.</p>	<p>Apprezza la lettura come mezzo di svago e intrattenimento.</p>
	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p>	<p>Sa scrivere sotto dettatura semplici testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Scrive sotto dettatura semplici testi corretti ortograficamente.</p>
	<p>Comprendere gli elementi di coerenza e coesione all'interno di un testo: concordanza morfologica, punteggiatura, connettivi, etc.</p>	<p>Sa individuare e utilizzare gli elementi necessari per rendere corretto, coeso e coerente il testo.</p>	<p>Scrive testi tenendo conto degli elementi di coerenza e di coesione.</p>

	<p>Elaborare testi narrativi del tipo cronaca/resoconto su un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l'ordine degli eventi.</p> <p>Elaborare didascalie esplicative di immagini in sequenza.</p> <p>Discriminare le tipologie di sequenze all'interno di una narrazione (narrative, descrittive, dialogiche) ed elaborare relative frasi di sintesi.</p> <p>Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le informazioni necessarie da quelle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo.</p>	<p>Sa elaborare racconti di esperienze vissute direttamente, ponendo gli eventi nella giusta relazione.</p> <p>Sa elaborare didascalie corrispondenti alle immagini in sequenza di un racconto.</p> <p>Sa individuare le diverse tipologie di sequenze in un testo narrativo ed elabora frasi di sintesi.</p> <p>Sa elaborare semplici testi scritti tenendo conto di scopo e destinatario e distinguendo tra informazioni utili e quelle superflue.</p>	<p>Scrive racconti di esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Scrive didascalie relative a immagini che illustrano le sequenze di un racconto.</p> <p>Scrive frasi di sintesi corrispondenti alle diverse sequenze di una narrazione.</p> <p>Scrive semplici testi considerando le informazioni utili e funzionali allo scopo e al destinatario.</p>
--	--	--	---

	<p>Produrre testi descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>Elaborare semplici testi descrittivi di persone, animali, oggetti, luoghi, ambienti, fenomeni naturali.</p> <p>Distinguere il taglio soggettivo e oggettivo della descrizione.</p> <p>Produrre testi pragmatici in relazione a interlocutori, scopi e contesti diversi.</p> <p>Ricavare informazioni da più fonti: osservazione della realtà, lettura di testi, discussioni per produrre testi scritti significativi.</p>	<p>Sa scrivere testi descrittivi per scopi concreti legati alla quotidianità.</p> <p>Sa produrre semplici testi per descrivere persone, animali, oggetti, luoghi, ambienti e fenomeni naturali.</p> <p>Sa contraddistinguere il taglio soggettivo e oggettivo della descrizione.</p> <p>Sa scrivere testi pragmatici in relazione a interlocutori, scopi e contesti diversi.</p> <p>Sa ricavare informazioni da diverse fonti per produrre testi scritti significativi.</p>	<p>Scrive testi descrittivi finalizzati a situazioni quotidiane.</p> <p>Descrive persone, animali, oggetti, luoghi, ambienti e fenomeni naturali.</p> <p>Descrive sia in chiave soggettiva che oggettiva.</p> <p>Scrive testi tenendo conto di interlocutori, scopi e contesti diversi.</p> <p>Ricava informazioni da fonti di diverso tipo, utili per scrivere testi significativi.</p>
--	--	---	--

	<p>Produrre testi fantastici, favole e fiabe, collettivamente e individualmente, con l'aiuto di tracce, modelli guida e schemi dati.</p>	<p>Sa scrivere racconti fantastici, sia in forma collettiva che individuale seguendo modelli guida e schemi dati.</p>	<p>Scrive testi narrativi come fiabe, favole aiutandosi con schemi guida.</p>
	<p>Rielaborare testi narrativi, manipolando gli elementi strutturali (ambienti, protagonisti e vicende).</p>	<p>Sa rielaborare testi per completarli, modificarli o parafrasarli, rispettandone la struttura.</p>	<p>Manipola testi narrativi, variando protagonisti, ambienti.</p>
	<p>Sperimentare tecniche per usare la lingua in modo creativo e costruire testi in rima.</p>	<p>Sa usare la lingua in modo creativo strutturando schemi in rima.</p>	<p>Usa la lingua in modo creativo anche giocando con le rime.</p>
	<p>Sperimentare tecniche di riduzione del testo: avviare al riassunto.</p>	<p>Sa utilizzare tecniche per la sintesi del testo.</p>	<p>Riassume o schematizza un testo.</p>
	<p>Utilizzare schemi, scalette e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare e per costruire testi.</p>	<p>Sa utilizzare schemi guida e mappe concettuali per pianificare, redigere o sintetizzare testi.</p>	<p>Utilizza schemi e modelli guida per costruire testi.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Riflettere sulla comprensione lessicale e contenutistica delle varie tipologie testuali.</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Sa intuire il significato di parole sconosciute riflettendo sul contesto e sulla famiglia delle parole.</p> <p>Sa individuare e comprendere termini nuovi, corrispondenti ai contenuti sviluppati dalle diverse tipologie testuali.</p> <p>Sa riflettere sul significato delle parole nel loro contesto.</p> <p>Sa porre in relazione somiglianze e differenze nelle parole, per ampliare il campo semantico e arricchire il lessico.</p>	<p>Riflette sul significato di parole non note e sulle loro relazioni.</p> <p>Riconosce nelle diverse tipologie testuali termini nuovi e ne assimila il significato.</p> <p>Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali.</p> <p>Utilizza contesti comunicativi diversi per ampliare il campo semantico e il lessico.</p>
---	---	--	--

	<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare parole per acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Comprendere il funzionamento del dizionario come strumento di consultazione e per la ricerca.</p> <p>Individuare parole ed espressioni nei testi per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>Sa riconoscere il significato figurato delle parole nei contesti più semplici.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio specifico delle discipline di studio.</p> <p>Sa utilizzare il dizionario per un uso più consapevole e significativo della lingua</p> <p>Sa ampliare l'espressione orale e quella scritta arricchendo il lessico di base.</p>	<p>Riconosce nei contesti linguistici essenziali il significato figurato delle parole.</p> <p>Utilizza la terminologia specifica funzionale agli argomenti di studio.</p> <p>Si avvale delle molteplici funzioni del dizionario.</p> <p>Utilizza i vocaboli appresi per ampliare la comunicazione sia scritta che orale.</p>
--	--	---	--

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere e saper utilizzare le principali convenzioni ortografiche (accento, apostrofo, uso delle maiuscole, divisione in sillabe).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi ed applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere, analizzare rispettare le principali convenzioni morfologiche.</p> <p>Usare consapevolmente i principali segni di interpunzione.</p>	<p>Sa utilizzare correttamente le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>Sa scrivere in modo ortograficamente corretto e prestando attenzione alla grafia delle parole.</p> <p>Sa identificare le “classi” a cui appartengono le parti del discorso: nome, articolo, verbo e aggettivo qualificativo e possessivo.</p> <p>Sa capire la necessità di pause lunghe e corte per dare senso ad un testo.</p>	<p>Presta attenzione alla grafia delle parole ed applica le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>Applica le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.</p> <p>Riconosce le funzioni grammaticali di: nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi, preposizioni congiunzioni.</p> <p>Utilizza in modo appropriato la punteggiatura.</p>
---	---	---	---

	<p>Usare correttamente il discorso diretto nella scrittura di dialoghi.</p> <p>Individuare la coniugazione verbale e la collocazione temporale.</p> <p>Comprendere la frase come un insieme ordinato e coerente di parole e riconoscerne la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase.</p> <p>Conoscere le caratteristiche strutturali della frase: soggetto, predicato, espansioni.</p>	<p>Sa riconoscere ed utilizzare il discorso diretto, all'interno di una comunicazione scritta o orale.</p> <p>Sa riconoscere azioni e collocarle nel tempo presente, passato, futuro.</p> <p>Sa strutturare correttamente la frase e comprendere la funzione degli elementi che la completano.</p> <p>Sa riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.</p>	<p>Utilizza il discorso diretto nella scrittura di dialoghi.</p> <p>Conosce e utilizza consapevolmente il modo indicativo dei verbi.</p> <p>Riconosce se la frase contiene gli elementi essenziali per essere completa.</p> <p>Analizza la frase e individua: soggetto, predicato ed espansioni.</p>
--	---	---	--

	<p>Analizzare il fenomeno della comunicazione e identificarne gli elementi fondamentali: emittente, ricevente, messaggio, codice.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali e riflettere sulla loro funzione specifica all'interno della frase.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, rilevando irregolarità ortografiche e morfosintattiche, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>Sa riconoscere gli elementi essenziali della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio e codice.</p> <p>Sa individuare ed utilizzare adeguatamente i connettivi sintattici e testuali riconoscendone la funzione.</p> <p>Sa riflettere sui propri errori nella produzione scritta per cogliere irregolarità ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Riconosce gli elementi principali della comunicazione.</p> <p>Riconosce ed utilizza i connettivi sintattici e testuali per collegare le frasi.</p> <p>Riconosce e autocorregge i propri errori nella produzione scritta.</p>
--	---	--	---

ITALIANO
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Interagire in una conversazione per veicolare messaggi comunicativi di vario tipo, rispettando i turni di parola.</p> <p>Partecipare a dibattiti e conversazioni collettive, identificando il tema trattato nella discussione, esprimendo il proprio punto di vista e prestando attenzione agli interlocutori, alle loro idee e alle principali opinioni espresse.</p> <p>Intervenire in una conversazione, con pertinenza e linguaggio appropriato, rispettando il proprio turno di parola.</p>	<p>Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui e di rispettare le regole stabilite.</p> <p>Sa interagire in una conversazione per raccontare, descrivere, informare su argomenti di esperienza diretta o di studio, rispettando i turni di parola.</p> <p>Sa partecipare a dibattiti e conversazioni, identificandone il senso principale, formulando domande appropriate, chiedendo chiarimenti, cogliendo le posizioni espresse dagli altri ed esprimendo la propria opinione.</p> <p>Sa intervenire in una conversazione, rispettando il proprio turno, con pertinenza rispetto all'argomento trattato e con un linguaggio appropriato.</p>	<p>Prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale e di rispettare le regole stabilite.</p> <p>Interagisce in una conversazione per veicolare messaggi comunicativi di vario tipo, rispettando i turni di parola.</p> <p>Partecipa a dibattiti e conversazioni, identificandone il senso principale, formulando domande appropriate, chiedendo chiarimenti, esprimendo opinioni personali e rispettando le altrui.</p> <p>Interviene in una conversazione, rispettando il proprio turno, con pertinenza e linguaggio appropriato.</p>

	<p>Rispetto alla situazione comunicativa:</p> <p>a. Utilizzare toni e registri differenziati.</p> <p>b. Esprimersi focalizzando le informazioni principali.</p> <p>c. Esprimersi usando un lessico specifico.</p> <p>Raccontare esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi.</p> <p>Organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria opinione sull'argomento.</p>	<p>Sa intervenire in una situazione comunicativa utilizzando adeguatamente toni e registri in relazione al contesto, attuando una comunicazione efficace e sostenendo le varie situazioni verbali con lessico specifico.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali in modo chiaro, con ordine cronologico e/o logico e con l'utilizzo elementi descrittivi.</p> <p>Sa scegliere un tema affrontato in classe, sa pianificare un intervento sul tema prescelto e sa produrre l'intervento orale, motivando le proprie scelte.</p> <p>Sa esprimere ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti.</p> <p>Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dagli altri e sa esprimere la propria opinione negoziando sull'argomento.</p>	<p>Interviene in una situazione comunicativa utilizzando adeguatamente toni e registri in relazione al contesto, attuando una comunicazione efficace e sostenendo le varie situazioni verbali con lessico specifico.</p> <p>Organizza il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo opportuni elementi descrittivi.</p> <p>Organizza un discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio.</p> <p>Esprime ad alta voce opinioni e valutazioni su vicende o persone prendendo spunto da testi letti.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse, condivide opinioni e riconosce i vari punti di vista e loro negoziazione.</p>
--	---	--	---

	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale; distinguere i linguaggi verbali da quelli non verbali.</p> <p>Ascoltare con attenzione i diversi contesti verbali, saper distinguere i contenuti e le informazioni, trarre il senso principale.</p> <p>Ascoltare e comprendere i contenuti di situazioni comunicative diverse.</p> <p>Attribuire attraverso il contesto il corretto significato a termini non noti.</p> <p>Ascoltare e comprendere tipologie testuali di vario tipo e forma, individuando le caratteristiche fondanti.</p>	<p>Sa distinguere i linguaggi verbali dai non verbali e sa riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione verbale: Emittente – Destinatario –Messaggio – Codice –Canale – Scopo- Contesto.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere messaggi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p> <p>Sa ascoltare e comprendere i contenuti di: conversazioni/discussioni; consegne/istruzioni; narrazioni; descrizioni; esposizione su argomenti conosciuti e argomenti di studio; brevi argomentazioni.</p> <p>Sa dedurre dal contesto il corretto significato di termini non noti.</p> <p>Sa ascoltare e comprendere tipologie testuali di vario tipo e forma, individuando il tema principale, le intenzioni comunicative dell'autore, l'ambientazione spaziale e temporale, il genere di appartenenza, e</p>	<p>Riconosce gli elementi fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Ascolta con attenzione i diversi contesti verbali, distinguendone i contenuti e le informazioni e traendone il senso principale.</p> <p>Ascolta e comprende i contenuti di situazioni comunicative diverse.</p> <p>Comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Ascolta e comprende tipologie testuali di vario tipo e forma, individuandone le caratteristiche fondanti.</p>
--	--	--	--

	<p>Comprende le funzioni linguistico-comunicative di uso comune, provenienti da diverse fonti e saperne riferire il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p>	<p>analizzando i personaggi principali (caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni).</p>	<p>Comprende le funzioni linguistico-comunicative di fonti diverse e ne riferisce il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p>
	<p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.</p>	<p>Sa comprendere la situazione, il messaggio e lo scopo di comunicazioni provenienti da diverse fonti, riferendone il contenuto in modo chiaro e sintetico.</p>	<p>Sa comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa), lo scopo e l'argomento.</p>
	<p>Comprendere l'argomento e il significato di consegne, istruzioni e di messaggi veicolati dai media.</p>	<p>Sa comprendere l'argomento e il significato di consegne, istruzioni e di messaggi veicolati dai media.</p>	<p>Sa comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche e sa individuare l'argomento e lo scopo dei messaggi veicolati dai media.</p>
	<p>Riconoscere lo stile linguistico nelle differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Sa individuare i diversi registri nelle differenti situazioni comunicative.</p>	<p>Comprende l'argomento e il significato di consegne, istruzioni e messaggi veicolati dai media.</p>
	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p>	<p>Sa esprimere la propria opinione su un tema di dibattito con argomentazioni chiare e pertinenti.</p>	<p>Individua lo stile linguistico nelle differenti situazioni comunicative.</p>
			<p>Esprime la propria opinione su un tema con argomentazioni chiare e pertinenti.</p>

	<p>Raccontare, esporre e ricostruire le fasi di un'esperienza utilizzando nessi logico-temporali, spaziali, causali e controllando l'uso dei verbi rispetto al tempo.</p> <p>Pianificare un intervento o un'esposizione su un argomento studiato, utilizzando gli organizzatori grafici.</p>	<p>Sa raccontare ed esporre rispettando l'ordine temporale, spaziale, causale e controllando l'uso dei verbi rispetto al tempo.</p> <p>Sa organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.</p>	<p>Racconta ed espone utilizzando nessi logico, temporali, spaziali, causali e controllando l'uso dei verbi.</p> <p>Pianifica un intervento o un'esposizione su un argomento studiato, utilizzando gli organizzatori grafici.</p>
LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Sviluppare attraverso l'abitudine alla lettura il piacere di leggere.</p> <p>Utilizzare le tecniche di memorizzazione e di lettura silenziosa con scopi mirati.</p> <p>Inferire informazioni implicite ricavandole da altre informazioni date nel testo.</p> <p>Leggere ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole,</p>	<p>Sa leggere correttamente ad alta voce rispettando le pause ed i toni per comprendere le varie tipologie testuali.</p> <p>Sa coltivare l'abitudine alla lettura per il piacere di leggere</p> <p>Sa leggere in silenzio, comprendendo il significato del contenuto letto e sa usare tecniche di memorizzazione.</p> <p>Sa leggere e comprendere un testo individuando informazioni esplicite, elaborando inferenze e sviluppandone un'interpretazione.</p> <p>Sa leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo</p>	<p>Legge in modo scorrevole, con espressività e intonazione, testi letterari sia poetici sia narrativi.</p> <p>Coltiva l'abitudine alla lettura per il piacere di leggere.</p> <p>Legge in silenzio, comprendendo il significato del contenuto letto e usa tecniche di memorizzazione.</p> <p>Comprende il significato di informazioni inferenziali presenti all'interno dei testi.</p> <p>Legge ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole,</p>

	<p>rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>Usare la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo/poetici.</p> <p>Ricerca ed estrapolare informazioni e dati in testi legati a temi di interesse scolastico e in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici o conoscitivi.</p> <p>Prevedere il contenuto del testo dagli indizi testuali significativi.</p> <p>Leggere e comprendere testi di diversa tipologia cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>Sa usare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici.</p> <p>Sa ricercare informazioni e dati in testi vari, (moduli, orari, grafici, mappe, dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali...) per scopi diversi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).</p> <p>Sa prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni indizi testuali (titolazione, scansione in paragrafi, rilievi grafici, componenti specifici dei testi non continui, illustrazioni, didascalie).</p> <p>Sa leggere testi di vario genere (narrativi, descrittivi, informativi...) cogliendone l'argomento e individuando le informazioni</p>	<p>rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce.</p> <p>Usa la componente sonora dei testi e le figure di suono nei testi espressivo/poetici.</p> <p>Ricerca informazioni e dati in testi vari, per scopi diversi, applicando tecniche di supporto.</p> <p>Prevede il contenuto di un testo in base ad alcuni indizi significativi.</p> <p>Legge testi di vario genere cogliendone l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>
--	--	---	--

	<p>Comprendere testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Leggere testi di diversa natura cogliendone il senso, le caratteristiche evidenti, l'intenzione comunicativa; distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Leggere testi appartenenti a vari tipi e forme testuali: di natura letteraria, di natura non letteraria, "compositi" e nuovi tipi di testo</p>	<p>principali e le loro relazioni.</p> <p>Sa utilizzare abilità funzionali alla comprensione di un testo, continuo e non continuo.</p> <p>Sa leggere brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, usando opportune strategie per analizzarne il contenuto e coglierne il senso globale.</p> <p>Sa leggere testi di divulgazione (scientifica, storica, geografica) per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>Sa riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia (usando tecniche di raccolta, classificazione e interpretazione di informazioni) per coglierne le caratteristiche peculiari, le funzioni comunicative e lo scopo.</p> <p>Sa leggere testi appartenenti a vari tipi e forme testuali: di natura letteraria (narrativi, poetici, teatrali), di natura non letteraria</p>	<p>Comprende testi di diverso tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Legge brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Legge testi di divulgazione e sa ricavarne informazioni utili.</p> <p>Legge testi di diversa natura cogliendone le caratteristiche peculiari, l'intenzione comunicativa e lo scopo.</p> <p>Legge testi appartenenti a vari tipi e forme testuali: di natura letteraria, di natura non letteraria,</p>
--	---	---	--

	<p>provenienti dal mondo del web.</p> <p>Leggere e riflettere sulle parole, sui significati espliciti ed impliciti e sulle informazioni.</p> <p>Usare nella lettura opportune strategie per analizzare il contenuto e cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Conoscere e usare diverse modalità di lettura.</p> <p>Raccogliere le idee, scaturite da una lettura, per pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>Individuare le principali informazioni contenute nei testi relativi allo studio, metterle in relazione, sintetizzarle.</p>	<p>(informativo-espositivi, argomentativi, regolativi), “compositi” ovvero che presentano caratteristiche comuni a più tipologie testuali e nuovi tipi di testo provenienti dal mondo del web.</p> <p>Sa riflettere sulle parole, sui significati espliciti ed impliciti e sulle informazioni contestuali delle inferenze.</p> <p>Sa cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, operando inferenze e ricavando informazioni lasciate implicite nel testo letto.</p> <p>Sa utilizzare diverse modalità di lettura (silenziosa, a più voci, per piacere, per studio...).</p> <p>Sa raccogliere e organizzare le idee, scaturite da una lettura, per pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Sa riutilizzare le informazioni lette per riferirle in maniera sintetica, operando le opportune relazioni.</p>	<p>“compositi” e nuovi tipi di testo provenienti dal mondo del web.</p> <p>Riflette sulle parole, sui significati espliciti ed impliciti e sulle informazioni.</p> <p>Coglie indizi utili a risolvere i nodi della comprensione, operando inferenze.</p> <p>Utilizza diverse modalità di lettura (silenziosa, a più voci, per piacere, per studio...).</p> <p>Raccoglie le idee, scaturite da una lettura, per pianificare la traccia di un racconto.</p> <p>Riutilizza le informazioni lette per riferirle in maniera sintetica, operando le opportune relazioni.</p>
--	---	---	--

	<p>Comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto.</p> <p>Leggere, comprendere e seguire istruzioni scritte, consegne e incarichi.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche delle diverse tipologie testuali (scopi, struttura, contenuti peculiari) e identificarne i generi.</p> <p>Comprendere e riesporre un testo letto, anche con l'uso degli elementi extra-testuali.</p> <p>Leggere, comprendere e analizzare generi letterari diversi.</p>	<p>Sa attribuire il corretto significato a termini non noti attraverso il contesto testuale e la conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Sa leggere, comprendere ed eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Sa riconoscere la struttura e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali e in base allo scopo ne identifica la funzione comunicativa dominante (narrativa, poetica, descrittiva, informativa...).</p> <p>Sa strutturare semplici schemi, in funzione di un'esposizione, una sintesi e/o memorizzare le informazioni principali di un testo letto.</p> <p>Sa analizzare generi letterari diversi (racconti di avventura, di paura, mitologici, biografie, autobiografie...)</p>	<p>Attribuisce il corretto significato a termini non noti attraverso il contesto testuale.</p> <p>Legge, comprende ed esegue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>Riconosce la struttura e le caratteristiche delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Struttura semplici schemi, in funzione di un'esposizione, una sintesi e/o memorizza le informazioni principali di un testo letto.</p> <p>Comprende e analizza generi letterari diversi.</p>
--	---	---	--

	<p>Leggere e analizzare la struttura, le caratteristiche e gli elementi del testo descrittivo.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e di genere di testi di vario tipo letti.</p> <p>Cogliere le scelte stilistiche e formali dell'autore.</p>	<p>Sa analizzare le caratteristiche del testo descrittivo e individuare e utilizzare tecniche descrittive: criterio dell'ordine (logico, spaziale) e della selezione; descrizione oggettiva e soggettiva; dati denotativi (sensoriali, di posizione, di azione); dati connotativi (similitudine, metafora, personificazione).</p> <p>Sa usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche dei testi letti: struttura, struttura logico-causale, ordine, linguaggio, elementi essenziali, sequenze, informazioni principali e Secondarie, titolazione, nessi tra le informazioni...</p> <p>Sa individuare le scelte stilistiche e formali dell'autore (registro linguistico, tono, atmosfera del testo).</p>	<p>Analizza la struttura le caratteristiche e gli elementi del testo descrittivo.</p> <p>Usa, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzarne il contenuto.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei testi letti.</p> <p>Individua le scelte stilistiche e formali dell'autore.</p>
--	---	--	---

SCRITTURA	Produrre racconti scritti contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengono gli elementi costitutivi della struttura narrativa (personaggi, luoghi, tempi, situazioni, azioni).	Produce racconti scritti contenenti informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
	Produrre testi scritti coerenti e coesi, rispettosi delle convenzioni ortografiche e morfo-sintattiche.	Scrive testi corretti dal punto di vista grammaticale, chiari, coesi e coerenti, legati all'esperienza e allo scopo.	Sa produrre testi scritti coerenti, coesi e corretti dal punto di vista grammaticale.
	Modificare i testi letti, ideare e scrivere ampliamenti, parti iniziali, centrali o conclusioni alternative.	Sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.	Completa, manipola, trasforma e rielabora testi.
	Manipolare testi in base a un vincolo dato.	Sa manipolare testi in base a un vincolo dato (cambiare caratteristiche dei personaggi, ambienti, scopo...).	Manipola testi in base a un vincolo dato.
	Progettare testi semplici e complessi in ordine alla richiesta.	Sa progettare testi semplici e complessi (cartelloni, ipertesti, grafici, mappe concettuali, etc.) in ordine alla richiesta.	Progetta testi semplici e complessi in ordine alla richiesta.
	Riassumere in forma schematica e con tecniche diverse il contenuto di un testo.	Sa sintetizzare il contenuto di un testo, individuando le informazioni essenziali, collocando nel tempo i fatti e mettendoli in ordine cronologico e logico.	Sintetizza in forma schematica e con tecniche diverse il contenuto di un testo.

	<p>Scrivere lettere adeguando il contenuto e lo stile ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>Produrre testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi.</p> <p>Scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze o argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.</p>	<p>Sa scrivere lettere indirizzate a destinatari noti o lettere aperte, adeguando il contenuto e lo stile ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Sa raccontare in forma soggettiva le esperienze personali, le emozioni e gli stati d'animo, sotto forma di diario.</p> <p>Sa rielaborare testi legati a scopi diversi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Sa scrivere testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).</p> <p>Sa scrivere testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività, rispettandone le caratteristiche testuali.</p> <p>Sa realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze o argomenti di studio.</p> <p>Sa ideare testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti, poesie).</p>	<p>Scrive lettere adeguando il contenuto e lo stile ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Esprime per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi e ne redige di nuovi.</p> <p>Produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi.</p> <p>Scrive testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</p> <p>Realizza testi collettivi per relazionare su esperienze o argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</p>
--	---	--	---

	<p>Sperimentare liberamente testi creativi utilizzando diverse forme e modalità di scrittura.</p> <p>Produrre testi applicando schemi di struttura testuale di alcune tipologie.</p> <p>Usare procedimenti linguistici per evitare ripetizioni nella produzione scritta.</p> <p>In alcune situazioni strutturate tener conto della funzione e dello scopo della propria comunicazione scritta.</p> <p>Rispondere a domande di comprensione, fattuali e di valutazione, individuando inferenze semplici e complesse.</p>	<p>Sa ideare testi creativi utilizzando diverse forme di scrittura, curando soluzioni grafiche ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Sa produrre testi applicando schemi di struttura testuale di alcune tipologie (narrativo, descrittivo, regolativo, informativo):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. narrare secondo un ordine logico-cronologico; b. descrivere secondo un punto di vista; c. dare istruzioni scritte su procedure operative da applicare; d. esporre informazioni seguendo uno schema di riferimento su argomenti esperienziali o di studio. <p>Sa usare sinonimi, iperonimi, pronomi, per evitare ripetizioni nella produzione scritta.</p> <p>Sa variare i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Sa rispondere a domande di comprensione (informazioni esplicite – informazioni implicite).</p>	<p>Sperimenta liberamente testi creativi utilizzando diverse forme e modalità di scrittura.</p> <p>Produce testi applicando schemi di struttura testuale di alcune tipologie.</p> <p>Usa procedimenti linguistici per evitare ripetizioni nella produzione scritta.</p> <p>In alcune situazioni strutturate tiene conto della funzione e dello scopo della propria comunicazione scritta.</p> <p>Risponde a domande di comprensione individuando inferenze.</p>
--	---	--	---

	<p>Produrre la sintesi di un testo riferendo il contenuto globale e le informazioni essenziali.</p> <p>Presentare le informazioni raccolte secondo un ordine logico-funzionale al testo da produrre.</p> <p>Produrre riflessioni personali, giudizi, commenti motivati su argomenti conosciuti o trattati in classe.</p> <p>Organizzare idee e pianificarle per strutturare la traccia di un testo.</p>	<p>Sa cogliere le informazioni principali di un testo (significato globale, contesto, attori e azioni principali) e sa produrre una sintesi.</p> <p>Sa presentare le informazioni secondo un ordine di gerarchia, da quelle principali e generali a quelle secondarie/di supporto e particolari.</p> <p>Sa esprimere motivate opinioni personali su un tema affrontato nello studio e su argomenti noti.</p> <p>Sa raccogliere individualmente e/o collettivamente le idee e sa pianificarle seguendo una traccia, rispetto al compito di scrittura assegnato.</p>	<p>Coglie le informazioni principali di un testo e ne produce una sintesi.</p> <p>Presenta le informazioni raccolte secondo un ordine logico-funzionale al testo da produrre.</p> <p>Produce riflessioni personali, giudizi, commenti motivati su argomenti conosciuti o trattati in classe.</p> <p>Organizza le idee e le pianifica seguendo una traccia, rispetto al compito di scrittura assegnato.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere, arricchire e utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <p>Usare in modo appropriato, anche in contesti diversi, i nuovi termini appresi.</p>	<p>Sa comprendere, utilizzare e arricchire il patrimonio lessicale</p> <p>Sa scoprire il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>Sa usare in modo appropriato termini di base afferenti alle diverse discipline e ad ambiti di interesse personale.</p>	<p>Comprende, arricchisce e utilizza in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Comprende il significato di parole non note basandosi sulle informazioni fornite dal contesto.</p> <p>Usa in modo appropriato, anche in contesti diversi, i nuovi termini appresi.</p>

	<p>Comprendere che le parole possono avere diverse accezioni e riconoscere l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>A partire dal lessico già in possesso comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni.</p> <p>Comprendere e utilizzare il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere ed utilizzare espressioni figurate</p>	<p>Sa riflettere sulle diverse accezioni che le parole possono avere, riconoscendone l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Sa individuare nuovi significati e sa usare nuove parole ed espressioni nelle conversazioni e nelle produzioni.</p> <p>Sa utilizzare termini e linguaggio specifico delle discipline di studio.</p> <p>Sa scegliere il lessico più appropriato nelle attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, utilizzando il lessico consolidato in modo trasversale.</p> <p>Sa utilizzare la conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole, per comprendere parole non note, (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Sa riconoscere che le parole possono essere usate in senso proprio, con un significato preciso, ma anche in senso figurato o metaforico.</p>	<p>Comprende che le parole possono avere diverse accezioni e riconosce l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</p> <p>Comprende e utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Attiva la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Comprende il significato di parole usate in senso letterale e figurato.</p>
--	--	---	--

	<p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Cogliere relazioni di significato tra le parole.</p> <p>Acquisire il lessico delle discipline di studio (linguaggi settoriali).</p>	<p>Sa effettuare ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p> <p>Sa riconoscere e costruire relazioni di significato tra parole (parole derivate, alterate, composte; sinonimi e antonimi; iponimi e iperonimi; polisemia; campi semantici e lessicali;).</p> <p>Sa esprimersi in modo chiaro, logico e coerente usando il lessico specifico disciplinare, appropriato e vario.</p>	<p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione ed effettua ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>Riconosce e costruisce relazioni di significato tra parole.</p> <p>Usa il lessico specifico delle singole discipline.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>Conoscere i processi più usati per la formazione delle parole della lingua italiana: la derivazione, la composizione e la conversione.</p> <p>Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nella produzione dei testi.</p> <p>Conoscere e utilizzare i segni di interpunzione.</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p> <p>Sa riconoscere e usare i segni di punteggiatura.</p>	<p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Conosce ed utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nella produzione dei testi.</p> <p>Conosce e usa i segni di punteggiatura.</p>

	<p>Classificare, analizzare e descrivere le forme assunte dalle parole a seconda della funzione grammaticale che svolgono e dei significati.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Conoscere, coniugare e utilizzare i verbi delle tre coniugazioni ai modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.</p> <p>Stabilire i rapporti logici e sintattici tra le parti per garantire la coesione di un testo.</p> <p>Identifica la funzione delle parti variabili e invariabili del discorso all'interno di una frase.</p> <p>Riconoscere ed analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>Sa individuare, classificare e analizzare le parole rispetto alla funzione grammaticale (sostantivo, verbo, articolo, aggettivo, avverbio, congiunzione, pronomi, preposizioni, interiezioni) e sa operare trasformazioni linguistiche.</p> <p>Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>Sa riconoscere ed analizzare i tempi verbali del modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.</p> <p>Sa stabilire rapporti di concordanza tra le frasi, utilizzando connettivi adeguati.</p> <p>Sa riconoscere le parti del discorso e le loro funzioni (gli aggettivi e i corrispondenti pronomi, le preposizioni e le congiunzioni).</p> <p>Sa individuare ed analizzare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa: predicato, soggetto e complementi.</p>	<p>Individua, classifica e analizza le parole rispetto alla funzione grammaticale e opera trasformazioni linguistiche.</p> <p>Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali.</p> <p>Riconosce ed analizza i tempi verbali del modo indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.</p> <p>Stabilire rapporti logici e sintattici tra le parti per garantire la coesione di un testo.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso e le loro funzioni.</p> <p>Individua ed analizza l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>
--	--	--	--

	<p>Riconoscere e classificare secondo le categorie grammaticali e individuare i rapporti logici tra le parole che compongono la frase semplice.</p> <p>Riconoscere ed analizzare la struttura della frase a partire dal principio della valenza del verbo.</p> <p>Arricchire frasi attraverso espansioni dirette e indirette.</p> <p>Riconoscere le regole morfo-sintattiche e usarle nell'elaborazione orale e scritta.</p> <p>Conoscere e usare la frase nucleare.</p> <p>Riflettere sui testi propri e altrui per coglierne regolarità morfosintattiche.</p>	<p>Sa riconoscere e classificare per categorie le parole e le strutture linguistiche e sa operare modifiche su di esse.</p> <p>Sa riconoscere ed analizzare la struttura del nucleo della frase: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Sa arricchire la frase nucleare con circostanti ed espansioni dirette e indirette.</p> <p>Sa applicare le convenzioni ortografiche e le morfo- sintattiche conosciute nella lingua orale e scritta.</p> <p>Sa riconoscere la struttura del nucleo della frase.</p> <p>Sa riflettere sui testi propri e altrui per coglierne regolarità grammaticali.</p>	<p>Riconosce e classifica per categorie le parole e le strutture linguistiche ed opera modifiche su di esse.</p> <p>Riconosce ed analizza la struttura del nucleo della frase semplice.</p> <p>Arricchisce frasi attraverso espansioni dirette e indirette.</p> <p>Riconosce le regole morfo-sintattiche e le applica nell'elaborazione orale e scritta.</p> <p>Conosce la struttura del nucleo della frase.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per coglierne regolarità morfosintattiche.</p>
--	---	---	---

	<p>Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>Riconoscere la struttura di una frase ed individuare la funzione degli elementi che la compongono.</p>	<p>Sa applicare in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>Sa analizzare la frase nella sua funzione e nella struttura.</p>	<p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p> <p>Analizza la frase nella sua funzione e nella struttura.</p>
--	---	---	--

**ITALIANO
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare e intervenire spontaneamente e attivamente in differenti situazioni di scambio comunicativi rispettando i turni di parola e i tempi altrui.</p> <p>Utilizzare differenti forme espressive in modo coerente al contesto comunicativo.</p> <p>Ascoltare e comprendere il significato globale e le informazioni principali di una storia letta dall'insegnante o di un racconto orale, diretto o trasmesso.</p> <p>Individuare e attivare semplici strategie di ascolto in rapporto alla lettura.</p> <p>Ascoltare e comprendere il contenuto e lo scopo di annunci trasmessi dai media.</p>	<p>Sa interagire in modo collaborativo in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Sa utilizzare differenti forme espressive coerenti al contesto.</p> <p>Sa comprendere il tema e le informazioni essenziali di una esposizione (diretta o trasmessa).</p> <p>Sa individuare e attivare semplici strategie di ascolto in relazione alla lettura.</p> <p>Sa comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini etc.)</p>	<p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni o insegnanti rispettando il turno o formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Utilizza differenti forme espressive coerenti al contesto.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Individua e attiva semplici strategie di ascolto in rapporto alla lettura.</p> <p>Ascolta e comprende testi "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>

	<p>Ascoltare e riflettere su quanto ascoltato per chiedere i chiarimenti necessari e ulteriori informazioni.</p> <p>Ascoltare comprendere, collocare nel giusto ordine e applicare consegne e istruzioni in contesti differenti, usuali e non: giornata scolastica, gite, manifestazioni a cui la classe partecipa.</p> <p>Prestare attenzione al parere dei compagni in una discussione di gruppo e saper esprimere il proprio punto di vista, motivandolo con esempi e spiegazioni.</p> <p>Riferire esperienze personali e narrare racconti di fantasia rispettando lo sviluppo cronologico e/o logico degli eventi.</p> <p>Esporre in modo efficace, inserendo nel racconto elementi descrittivi funzionali alla narrazione.</p> <p>Individuare gli argomenti di cui parlare e saperli organizzare in ordine logico in una scaletta, in previsione di un</p>	<p>Sa formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Sa comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e sa esprimere la propria opinione in maniera chiara e pertinente.</p> <p>Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Sa esporre in modo efficace inserendo gli opportuni elementi descrittivi, funzionali alla narrazione.</p> <p>Sa organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe, o in un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	<p>Formula domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante e dopo l'ascolto.</p> <p>Ascolta e comprende consegne ed istruzioni e le applica in contesti differenti.</p> <p>Presta attenzione in una discussione alle posizioni altrui ed esprime in maniera chiara e pertinente la propria opinione.</p> <p>Racconta esperienze personali o storie inventate in maniera chiara, seguendo un ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Esponde in maniera efficace e inserisce gli opportuni elementi descrittivi in una narrazione.</p> <p>Organizza un semplice discorso orale o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>
--	---	---	---

LETTURA	semplice discorso orale.		
	Esporre oralmente un argomento seguendo la scaletta predisposta e utilizzando un lessico appropriato.	Sa esporre oralmente un argomento utilizzando un lessico appropriato e seguendo un ordine.	Espone oralmente un argomento utilizzando un lessico appropriato e seguendo un ordine predisposto.
	Utilizzare la lettura silenziosa nello studio individuale.	Sa utilizzare tecniche di lettura silenziosa.	Utilizza strategie di lettura silenziosa e autonoma.
	Leggere a voce alta, in modo espressivo, rispettando le pause e valorizzando il ritmo della narrazione.	Sa utilizzare tecniche di lettura espressiva e ad alta voce.	Utilizza strategie di lettura a voce alta, in modo espressivo, rispettando pause e ritmo della narrazione.
	Organizzare la propria lettura in funzione della comprensione, prestando attenzione a corrette inferenze ed elementi di struttura come la suddivisione in paragrafi.	Sa usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; sa cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
	Utilizzare i titoli, le immagini e le didascalie per cogliere anticipatamente il contenuto di un testo.	Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che intende leggere.	Utilizza abilità funzionali allo studio, individua nei testi scritti informazioni utili all'approccio di un argomento dato e le mette in relazione.
	Conoscere le caratteristiche dei quotidiani, dell'articolo giornalistico e del relativo linguaggio; individuare gli elementi del	Sa riconoscere le caratteristiche e il relativo linguaggio dei quotidiani, dell'articolo giornalistico e gli elementi che caratterizzano un messaggio pubblicitario.	Riconosce le caratteristiche e il linguaggio peculiare dei quotidiani, dell'articolo giornalistico e individua gli elementi caratterizzanti il

	<p>messaggio pubblicitario.</p> <p>Leggere testi di vario genere, grafici e mappe, per ricavare informazioni utili al proprio scopo con l'aiuto di sottolineature, evidenziandone delle parole chiave, note al lato del testo, semplici appunti.</p> <p>Analizzare testi narrativi e descrittivi e riconoscerne gli elementi reali, realistici e fantastici.</p> <p>Leggere e analizzare testi descrittivi di tipo oggettivo e soggettivo.</p> <p>Leggere, comprendere e riconoscere le caratteristiche strutturali di vari generi narrativi: il diario, l'autobiografia e la biografia, il racconto fantasy, il giallo, del brivido, storico, di fantascienza.</p>	<p>Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, etc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (es. sottolineature, costruire mappe, schemi, etc.).</p> <p>Sa leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Sa leggere ed analizzare testi descrittivi di tipo soggettivo e oggettivo, riferiti a persone, animali, luoghi, ambienti e paesaggi.</p> <p>Sa leggere testi narrativi in lingua italiana contemporanea, e sa riconoscere le caratteristiche strutturali dei vari generi.</p>	<p>messaggio pubblicitario.</p> <p>Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale.</p> <p>Legge e analizza testi narrativi e descrittivi riconoscendo gli elementi realistici da quelli fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>Legge e analizza testi di tipo soggettivo e oggettivo, individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge e comprende testi narrativi, cogliendo le caratteristiche strutturali dei vari generi.</p>
--	---	--	--

SCRITTURA	<p>Leggere e comprendere la struttura e il contenuto dei testi poetici.</p>	<p>Sa leggere e comprendere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi poetici.</p>
	<p>Riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici: la personificazione, l'anafora, la similitudine, la metafora, l'allitterazione, l'onomatopea.</p>	<p>Sa riconoscere i diversi tipi di rima e alcune figure espressive tipiche dei testi poetici.</p>	<p>Riconosce i diversi tipi di rima e alcune figure espressive, caratteristici dei testi poetici.</p>
	<p>Cogliere il tono e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere il proprio punto di vista.</p>	<p>Sa cogliere l'intenzione comunicativa dell'autore, in un testo poetico e sa esprimere un motivato parere personale, anche attraverso un confronto con i compagni.</p>	<p>Coglie l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprime il proprio punto di vista.</p>
	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali del testo regolativo; leggere, comprendere e seguire istruzioni di vario tipo e norme di comportamento.</p>	<p>Sa eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche del testo regolativo segue e comprende istruzioni di vario tipo.</p>
	<p>Conoscere la struttura propria del genere narrativo (introduzione, sviluppo, conclusione).</p>	<p>Sa raccogliere le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p>	<p>Scrive testi corretti nella ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>

	<p>Raccontare esperienze personali e vissute da altri con l'aiuto di una taccia data.</p> <p>Individuare i contenuti necessari alla completezza del racconto e ordinarli sul piano logico e/o cronologico mediante una mappa.</p> <p>Raccontare seguendo la mappa elaborata.</p> <p>Produrre articoli di cronaca e testi informativi esaurienti, anche in funzione dei destinatari e allo scopo comunicativo.</p> <p>Elaborare una pagina di diario secondo le caratteristiche strutturali del genere testuale, esprimendo per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo.</p> <p>Completare e rielaborare in chiave personale testi di vario genere.</p> <p>Conoscere e utilizzare la tecnica del</p>	<p>Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengono le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, luoghi.</p> <p>Sa individuare mediante una mappa, i contenuti di un racconto e ordinarli sul piano logico e cronologico. (Schemi e mappe per la produzione scritta).</p> <p>Sa raccontare seguendo una mappa elaborata.</p> <p>Sa scrivere degli articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, sotto forma di diario.</p> <p>Sa rielaborare testi (parafrasa, o riassume un testo, lo trasforma, lo completa) e ne redige di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Sa utilizzare la tecnica del flashback nell'ambito della narrazione.</p>	<p>Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, contenenti tutte le informazioni essenziali.</p> <p>Individua i contenuti necessari per completare un racconto e li ordina mediante una mappa sul piano logico e cronologico.</p> <p>Racconta seguendo una mappa elaborata.</p> <p>Scrive brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle simulazioni.</p> <p>Esprime per iscritto, stati d'animo, emozioni, esperienze sotto forma di diario.</p> <p>Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Utilizza la tecnica del flashback nell'ambito della narrazione.</p>
--	--	--	--

	<p>flashback nell'ambito della narrazione.</p> <p>Riassumere un racconto selezionando le informazioni principali all'interno delle sequenze narrative.</p> <p>Parafrasare testi poetici e riassumerli.</p> <p>Rielaborare un testo poetico sulla base di una traccia.</p> <p>Raccogliere informazioni organizzare insieme ai compagni e scrivere testi riferiti ad esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Scrivere racconti sul modello dei generi testuali conosciuti.</p> <p>Elaborare un testo regolativo, corredandolo di elementi iconografici funzionali alla lettura.</p> <p>Progettare un testo definendone autonomamente il contenuto e la struttura (paragrafi, titolazione, rapporto fra immagini e testo).</p>	<p>Sa riassumere all'interno delle sequenze narrative di un racconto selezionando le informazioni principali.</p> <p>Sa parafrasare e riassumere testi poetici.</p> <p>Sa rielaborare un testo poetico attraverso semplici tecniche della scrittura creativa.</p> <p>Sa realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Sa scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (es. regole di gioco, ricette, etc.).</p> <p>Sa progettare con l'utilizzo del computer diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e</p>	<p>Riassume selezionando le informazioni principali all'interno delle sequenze narrative di un racconto.</p> <p>Parafrasa e riassume testi poetici.</p> <p>Rielabora un testo poetico trasformandolo.</p> <p>Realizza testi collettivi al fine di relazionare su esperienze vissute o argomenti di studio.</p> <p>Produce testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Scrive semplici testi regolativi per lo svolgimento di attività.</p> <p>Sperimenta diverse forme di scrittura anche con l'utilizzo del computer.</p>
--	--	--	--

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Utilizzare il computer per individuare le forme di scrittura e grafiche più adatte al progetto elaborato.</p>	<p>integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</p> <p>Sa utilizzare il computer per individuare forme grafiche e di scrittura.</p>	<p>Utilizza il computer per individuare forme grafiche e di scrittura.</p>
	<p>Conoscere e applicare correttamente le regole ortografiche e morfosintattiche.</p>	<p>Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Scrive testi corretti nella ortografia chiari e coerenti.</p>
	<p>Utilizzare la punteggiatura in modo consapevole e appropriato.</p>	<p>Sa rispettare le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Rispetta le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>
	<p>Rileggere le proprie produzioni in funzione dell'autocorrezione.</p>	<p>Sa rileggere le proprie produzioni in funzione dell'autocorrezione.</p>	<p>Rilegge le proprie produzioni in funzione dell'autocorrezione.</p>
	<p>Dedurre il significato di un termine dal contesto. Utilizzare il nuovo termine in modo appropriato in contesti differenti.</p>	<p>Sa comprendere e utilizzare in modo appropriato un nuovo termine dopo aver dedotto il significato dal contesto.</p>	<p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>
	<p>Apprendere e usare nuovi termini nella produzione sia orale sia scritta.</p>	<p>Sa arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p>	<p>Arricchisce il patrimonio lessicale attraverso attività</p>

	<p>Ampliare e affinare l'uso di sinonimi, contrari, omonimi;</p> <p>Individuare i concetti di campo semantico e di parola polisemica.</p> <p>Riconoscere e utilizzare in contesti adeguati i termini dei linguaggi settoriali.</p> <p>Distinguere il significato proprio o figurato di termini ed espressioni.</p> <p>Conoscere ed utilizzare in modo appropriato i termini dei linguaggi disciplinari relativi alle materie di studio.</p> <p>Applicare correttamente la procedura per la ricerca di un termine nel dizionario e comprenderne la definizione.</p>	<p>Sa ampliare l'uso dei sinonimi, contrari, omonimi.</p> <p>Sa comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</p> <p>Sa riconoscere e sa utilizzare nei contesti adeguati i termini dei linguaggi settoriali.</p> <p>Sa distinguere l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Sa ottimizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Amplia l'uso dei sinonimi, contrari, omonimi.</p> <p>Comprende che le parole hanno diverse accezioni e individua l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Riconosce e utilizza i termini dei linguaggi settoriali nei contesti adeguati.</p> <p>Comprende nei casi semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizza il dizionario come strumento di consultazione e comprende la definizione.</p>
--	--	---	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<p>Conoscere i principali elementi della comunicazione.</p>	<p>Sa riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p>	<p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>
	<p>Distinguere linguaggi verbali e non verbali e gli elementi della comunicazione.</p>	<p>Sa distinguere i linguaggi verbali da quelli non verbali e gli elementi della comunicazione.</p>	<p>Distingue i linguaggi verbali e non verbali e gli elementi della comunicazione.</p>
	<p>Comprendere l'evoluzione nel tempo della lingua e l'apporto dei neologismi.</p>	<p>Sa comprendere l'evoluzione nel tempo della lingua e l'apporto dei neologismi.</p>	<p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti, plurilinguismo.</p>
	<p>Distinguere parole variabili e non variabili.</p>	<p>Sa distinguere parole variabili e non variabili.</p>	<p>Distingue le parole variabili da quelle non variabili.</p>
	<p>Conoscere le strutture delle parole variabili e i loro meccanismi di formazione, con particolare riferimento al nome: la derivazione mediante suffisso, l'alterazione, la formazione dei nomi composti.</p>	<p>Sa riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>	<p>Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole. Comprende le relazioni di significato tra le parole e riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>
	<p>Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso: -il nome (significato, forma e formazione);</p>	<p>Sa distinguere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, ne riconosce i principali tratti</p>	<p>Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alle parti del discorso</p>

	<p>- l'articolo (determinativo o indeterminativo); l'aggettivo (qualificativo o indicativo); il verbo e la sua coniugazione, regolare e non regolare (nei modi finiti e indefiniti); il pronome- l'avverbio; i funzionali (preposizioni e congiunzioni); - l'esclamazione.</p>	<p>grammaticali; sa riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come, e, infatti, perché, quando).</p>	<p>(o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
	<p>Saper eseguire l'analisi grammaticale.</p>	<p>Sa analizzare le parti del discorso eseguendo l'analisi grammaticale.</p>	<p>Esegue l'analisi grammaticale in una frase o in un testo.</p>
	<p>Distinguere frase semplice e frase espansa.</p>	<p>Sa riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima, nucleare), predicato, soggetto.</p>	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>
	<p>Individuare il complemento diretto e i principali complementi indiretti;</p>	<p>Sa individuare gli altri elementi richiesti dal verbo. Complemento diretto e gli altri complementi.</p>	<p>Riconosce e applica in diverse situazioni le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase.</p>
	<p>Eseguire l'analisi logica della frase.</p>	<p>Sa eseguire l'analisi logica di una frase.</p>	<p>Esegue l'analisi logica.</p>
	<p>Distinguere la proposizione e il periodo.</p>	<p>Sa distinguere la proposizione e il periodo.</p>	<p>Distingue la proposizione e il periodo.</p>

	Applicare in modo sicuro le principali convenzioni ortografiche.	Sa riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e si serve di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Applica in modo sicuro le fondamentali convenzioni ortografiche.
--	--	---	--

**INGLESE
CLASSE PRIMA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
LISTENING COMPRESIONE ORALE	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne, comandi ed istruzioni	Sa ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne, comandi ed istruzioni	Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne, comandi ed istruzioni
	Ascoltare e comprendere formule di saluto e semplici domande relative a sé stesso	Sa ascoltare e comprendere formule di saluto e semplici domande relative a sé stesso	Ascolta e comprende formule di saluto e semplici domande relative a sé stesso
	Ascoltare e comprendere canzoncine e filastrocche	Sa ascoltare e comprendere canzoncine e filastrocche	Ascolta e comprende canzoncine e filastrocche
	Comprendere il significato globale di semplici storie	Sa comprendere il significato globale di semplici storie	Comprende il significato globale di semplici storie
	Ascoltare e comprendere e nominare elementi nel lessico familiare e quotidiano	Sa ascoltare e comprendere e nominare elementi nel lessico familiare e quotidiano	Ascolta, comprende e nomina elementi nel lessico familiare e quotidiano
	Ascoltare, comprendere e nominare numeri	Sa ascoltare, comprendere e nominare i numeri	Ascolta, comprende e nomina
SPEAKING PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE	Utilizzare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri	Sa utilizzare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri	Utilizza espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri
	Interagire con i compagni e l'insegnante	Sa interagire con i compagni e l'insegnante	Interagisce con i compagni e l'insegnante

	Riconoscere ed utilizzare semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti	Sa riconoscere ed utilizzare semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti	Riconosce ed utilizza semplici frasi per parlare di sé e di ambienti noti
	Esprimere preferenze	Sa esprimere preferenze	Esprime preferenze
	Interagire formulando domande ed elaborando risposte	Sa interagire formulando domande ed elaborando risposte	Interagisce formulando domande ed elaborando risposte
	Riprodurre / interpretare canzoni, filastrocche e brevi storie	Sa riprodurre / interpretare canzoni, filastrocche e brevi storie	Riproduce / interpreta canzoni, filastrocche e brevi storie
	Partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche	Sa partecipare a canti corali e alla recitazione di filastrocche	Partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche
READING COMPRESIONE SCRITTA	Riconoscere alcune parole scritte	Sa riconoscere alcune parole scritte	Riconosce alcune parole scritte
	Riconoscere alcune parole scritte ed associarle alle relative immagini	Sa riconoscere alcune parole scritte ed associarle alle relative immagini	Riconosce alcune parole scritte e le associa alle relative immagini
WRITING PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere semplici parole	Sa scrivere semplici parole	Scrive semplici parole
	Scrivere semplici messaggi	Sa scrivere semplici messaggi	Scrive semplici messaggi

INGLESE
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
LISTENING COMPRESIONE ORALE	<p>Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne, comandi ed istruzioni</p> <p>Ascoltare e comprendere espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri</p> <p>Ascoltare e comprendere canzoncine e filastrocche</p> <p>Comprendere il significato globale di semplici storie</p> <p>Ascoltare, comprendere e nominare elementi del lessico familiare e quotidiano</p> <p>Ascoltare, comprendere e nominare numeri</p> <p>Ascoltare, comprendere e nominare il lessico di sentimenti ed emozioni</p>	<p>Sa ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne, comandi ed istruzioni</p> <p>Sa ascoltare e comprendere espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri</p> <p>Sa ascoltare e comprendere canzoncine e filastrocche</p> <p>Sa comprendere il significato globale di semplici storie</p> <p>Sa ascoltare e comprendere e nominare elementi nel lessico familiare e quotidiano</p> <p>Sa ascoltare, comprendere e nominare numeri</p> <p>Sa ascoltare, comprendere e nominare il lessico di sentimenti ed emozioni</p>	<p>Ascolta, comprende ed esegue semplici consegne, comandi ed istruzioni</p> <p>Ascolta e comprende espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri</p> <p>Ascolta e comprende canzoncine e filastrocche</p> <p>Comprende il significato globale di semplici storie</p> <p>Ascolta, comprende e nomina elementi nel lessico familiare e quotidiano</p> <p>Ascolta, comprende e nomina numeri</p> <p>Ascolta, comprende e nomina il lessico di sentimenti ed emozioni</p>
SPEAKING PRODUZIONE ORALE	<p>Utilizzare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri</p>	<p>Sa utilizzare espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri</p>	<p>Utilizza espressioni per salutare, ringraziare e fare gli auguri</p>

	<p>Interagire con i compagni e l'insegnante</p> <p>Interagire positivamente nel gioco</p> <p>Riconoscere ed utilizzare semplici frasi per parlare di sé ed ambienti noti</p> <p>Esprimere preferenze</p> <p>Interagire formulando domande ed elaborando risposte</p> <p>Riprodurre /interpretare canzoni, filastrocche e brevi storie</p>	<p>Sa interagire con i compagni e l'insegnante</p> <p>Sa interagire positivamente nel gioco</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare semplici frasi per parlare di sé ed ambienti noti</p> <p>Sa esprimere preferenze</p> <p>Sa interagire formulando domande ed elaborando risposte</p> <p>Sa riprodurre /interpretare canzoni, filastrocche e brevi storie</p>	<p>Interagisce con i compagni e l'insegnante</p> <p>Interagisce positivamente nel gioco</p> <p>Riconosce ed utilizza semplici frasi per parlare di sé ed ambienti noti</p> <p>Esprime preferenze</p> <p>Interagisce formulando domande ed elaborando risposte</p> <p>Riproduce /interpreta canzoni, filastrocche e brevi storie</p>
READING COMPRESIONE SCRITTA	<p>Leggere e comprendere le consegne</p> <p>Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali</p> <p>Leggere e comprendere una semplice storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori</p> <p>Leggere e comprendere vocaboli del lessico familiare e quotidiano</p>	<p>Sa leggere e comprendere le consegne</p> <p>Sa leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali</p> <p>Sa leggere e comprendere una semplice storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori</p> <p>Sa leggere e comprendere vocaboli del lessico familiare e quotidiano</p>	<p>Legge e comprende le consegne</p> <p>Legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali</p> <p>Legge e comprende una semplice storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori</p> <p>Legge e comprende vocaboli del lessico familiare e quotidiano</p>
WRITING PRODUZIONE SCRITTA	<p>Scrivere vocaboli del lessico familiare e quotidiano</p>	<p>Sa scrivere vocaboli del lessico familiare e quotidiano</p>	<p>Scrive vocaboli del lessico familiare e quotidiano</p>

	Riprodurre per iscritto semplici strutture	Sa riprodurre per iscritto semplici strutture	Riproduce per iscritto semplici strutture
	Scrivere semplici messaggi	Sa scrivere semplici messaggi	Scrive semplici messaggi

**INGLESE
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
LISTENING COMPRESIONE ORALE	<p>Ascoltare, comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche</p> <p>Ascoltare, comprendere e ripetere semplici frasi</p> <p>Ascoltare e comprendere storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali</p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici</p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli relativi a regole e divieti</p> <p>Ascoltare, comprendere e usare lo spelling di semplici parole</p>	<p>Sa ascoltare, comprendere istruzioni e consegne legate a routine scolastiche</p> <p>Sa ascoltare, comprendere e ripetere semplici frasi</p> <p>Sa ascoltare e comprendere storie e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne le informazioni principali</p> <p>Sa ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Sa ascoltare e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici</p> <p>Sa ascoltare e comprendere vocaboli relativi a regole e divieti</p> <p>Sa ascoltare, comprendere e usare lo spelling di semplici parole</p>	<p>Ascolta, comprende istruzioni e consegne legate a routine scolastiche</p> <p>Ascolta, comprende e ripete semplici frasi</p> <p>Ascolta e comprende storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende le informazioni principali</p> <p>Ascolta e comprende vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Ascolta e comprende il lessico legato a diversi domini linguistici</p> <p>Ascolta e comprende vocaboli relativi a regole e divieti</p> <p>Ascolta, comprende e usa lo spelling di semplici parole</p>

SPEAKING PRODUZIONE ORALE	Ascoltare canzoni e filastrocche, comprenderne il senso globale e ripeterle oralmente	Sa ascoltare canzoni e filastrocche, comprenderne il senso globale e ripeterle oralmente	Ascolta canzoni e filastrocche, ne comprende il senso globale e ripeterle oralmente
	Produrre semplici messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto	Sa produrre semplici messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto	Produce semplici messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto
	Interagire positivamente nel gioco e nelle attività in classe	Sa interagire positivamente nel gioco e nelle attività in classe	Interagisce positivamente nel gioco e nelle attività in classe
	Interagire in modo comprensibile con l'insegnante ed i compagni	Sa interagire in modo comprensibile con l'insegnante ed i compagni	Interagisce in modo comprensibile con l'insegnante ed i compagni
	Interagire con i compagni per presentarsi	Sa interagire con i compagni per presentarsi	Interagisce con i compagni per presentarsi
	Interagire con i compagni per esprimere preferenze	Sa interagire con i compagni per esprimere preferenze	Interagisce con i compagni per esprimere preferenze
	Interagire con i compagni per dare istruzioni	Sa interagire con i compagni per dare istruzioni	Interagisce con i compagni per dare istruzioni
	Interagire formulando domande ed elaborando risposte	Interagire formulando domande ed elaborando risposte	Interagisce formulando domande ed elaborando risposte
READING COMPRENSIONE SCRITTA	Leggere e comprendere le consegne	Sa leggere e comprendere le consegne	Legge e comprende le consegne
	Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali	Sa leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali	Legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali

WRITING PRODUZIONE SCRITTA	Leggere e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici	Sa leggere e comprendere il lessico legato a diversi domini linguistici	Legge e comprende il lessico legato a diversi domini linguistici
	Leggere brevi frasi supportate da immagini	Sa leggere brevi frasi supportate da immagini	Legge brevi frasi supportate da immagini
	Leggere e completare semplici frasi di uso quotidiano	Sa leggere e completare semplici frasi di uso quotidiano	Legge e completa semplici frasi di uso quotidiano
	Leggere e completare semplici frasi di uso quotidiano	Sa leggere e completare semplici frasi di uso quotidiano	Legge e completa semplici frasi di uso quotidiano
	Leggere e completare semplici testi	Sa leggere e completare semplici testi	Legge e completa semplici testi
	Leggere e comprendere una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Sa leggere e comprendere una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Legge e comprende una storia con l'ausilio di supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
	Produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale ed all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito	Sa produrre semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale ed all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito	Produce semplici messaggi scritti relativi alla sfera personale ed all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito
	Scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano	Sa scrivere vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano	Scrive vocaboli e semplici frasi di uso quotidiano
	Completare semplici testi	Sa completare semplici testi	Completa semplici testi
Scrivere brevi testi	Sa scrivere brevi testi	Scrive brevi testi	

INGLESE
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
LISTENING COMPRESIONE ORALE	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni e consegne, espressioni quotidiane e routine</p> <p>Ascoltare, comprendere brevi dialoghi</p> <p>Ascoltare e comprendere testi su argomenti familiari</p> <p>Ascoltare e comprendere il lessico relativo a diversi domini linguistici</p> <p>Ascoltare storie e comprenderne il senso</p> <p>Ascoltare canzoni e filastrocche, comprenderne il senso e riprodurle oralmente</p> <p>Ascoltare, comprendere e dare indicazioni</p> <p>Ascoltare e comprendere informazioni su materie scolastiche</p>	<p>Sa ascoltare e comprendere istruzioni e consegne, espressioni quotidiane e routine</p> <p>Sa ascoltare e comprendere brevi dialoghi</p> <p>Sa ascoltare e comprendere testi su argomenti familiari</p> <p>Sa ascoltare e comprendere il lessico relativo a diversi domini linguistici</p> <p>Sa ascoltare storie e comprenderne il senso</p> <p>Sa ascoltare canzoni e filastrocche, comprenderne il senso e riprodurle oralmente</p> <p>Sa ascoltare, comprendere e dare indicazioni</p> <p>Sa ascoltare e comprendere informazioni su materie scolastiche</p>	<p>Ascolta e comprende istruzioni e consegne, espressioni quotidiane e routine</p> <p>Ascolta e comprende brevi dialoghi</p> <p>Ascolta e comprende testi su argomenti familiari</p> <p>Ascolta e comprende il lessico relativo a diversi domini linguistici</p> <p>Ascolta storie e ne comprende il senso</p> <p>Ascolta canzoni e filastrocche, ne comprende il senso e le riproduce oralmente</p> <p>Ascolta, comprende e dà indicazioni</p> <p>Ascolta e comprende informazioni su materie scolastiche</p>

SPEAKING PRODUZIONE ORALE	Interagire positivamente nel gioco	Sa interagire positivamente nel gioco	Interagisce positivamente nel gioco
	Interagire con l'insegnante ed i compagni	Sa interagire con l'insegnante ed i compagni	Interagisce con l'insegnante ed i compagni
	Interagire riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale	Sa interagire riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale	Interagisce riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale
	Descrivere persone luoghi e oggetti familiari	Sa descrivere persone luoghi e oggetti familiari	Descrive persone luoghi e oggetti familiari
	Dire ciò che si sa/non si sa fare	Sa dire ciò che si sa/non si sa fare	Dice ciò che si sa/non si sa fare
	Esprimere preferenze	Sa esprimere preferenze	Esprime preferenze
READING COMPRESIONE SCRITTA	Leggere e comprendere le consegne	Sa leggere e comprendere le consegne	Legge e comprende le consegne
	Leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali	Sa leggere e comprendere il lessico e le espressioni usate nelle attività orali	Legge e comprende il lessico e le espressioni usate nelle attività orali
	Leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Sa leggere e comprendere brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari
	Leggere e comprendere testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni	Sa leggere e comprendere testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni	Legge e comprende testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni

<p>WRITING PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>Produrre semplici testi e messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito</p>	<p>Sa produrre semplici testi e messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito</p>	<p>Produce semplici testi e messaggi relativi alla sfera personale e all'ambiente conosciuto seguendo un modello fornito</p>
	<p>Scrivere semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p>Sa scrivere semplici frasi di uso quotidiano</p>	<p>Scrive semplici frasi di uso quotidiano</p>
	<p>Esprimere preferenze per iscritto</p>	<p>Sa esprimere preferenze per iscritto</p>	<p>Esprime preferenze per iscritto</p>
	<p>Scrivere brevi frasi su ciò che si sa/non si sa fare</p>	<p>Sa scrivere brevi frasi su ciò che si sa/non si sa fare</p>	<p>Scrive brevi frasi su ciò che si sa/non si sa fare</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>	<p>Sa osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p>	<p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie i rapporti di significato</p>
	<p>Osservare e riflettere sulla struttura della frase</p>	<p>Sa osservare e riflettere sulla struttura della frase</p>	<p>Osserva e riflette sulla struttura della frase</p>
	<p>Individuare semplici elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Sa individuare semplici elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Individua semplici elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
	<p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>Sa riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>

**INGLESE
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
LISTENING COMPRESIONE ORALE	Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni quotidiane e di routine	Sa ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni quotidiane e di routine	Ascolta e comprende istruzioni, espressioni quotidiane e di routine
	Ascoltare, comprendere storie, brevi dialoghi e testi	Sa ascoltare, comprendere storie, brevi dialoghi e testi	Ascolta, comprende storie, brevi dialoghi e testi
	Ascoltare e comprendere oralmente canzoni e filastrocche	Sa ascoltare e comprendere oralmente canzoni e filastrocche	Ascolta e comprende oralmente canzoni e filastrocche
	Ascoltare, comprendere e nominare azioni quotidiane	Sa ascoltare, comprendere e nominare azioni quotidiane	Ascolta, comprende e nomina azioni quotidiane
	Ascoltare e comprendere vocaboli di uso quotidiano	Sa ascoltare e comprendere vocaboli di uso quotidiano	Ascolta e comprende vocaboli di uso quotidiano
	Ascoltare e comprendere vocaboli relativi alle parti del corpo e del viso	Sa ascoltare e comprendere vocaboli relativi alle parti del corpo e del viso	Ascolta e comprende vocaboli relativi alle parti del corpo e del viso
	Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni relativi all'aspetto fisico ed alla personalità	Sa ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni relativi all'aspetto fisico ed alla personalità	Ascolta e comprende vocaboli ed espressioni relativi all'aspetto fisico ed alla personalità
	Ascoltare, comprendere e	Sa ascoltare, comprendere e	Ascolta, comprende e nomina gli aspetti di

SPEAKING PRODUZIONE ORALE	nominare gli aspetti di un ambiente naturale e di posizioni geografiche	nominare gli aspetti di un ambiente naturale e di posizioni geografiche	un ambiente naturale e di posizioni geografiche
	Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Sa comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
	Interagire positivamente nel gioco	Sa interagire positivamente nel gioco	Interagisce positivamente nel gioco
	Interagire con l'insegnante ed i compagni	Sa interagire con l'insegnante ed i compagni	Interagisce con l'insegnante ed i compagni
	Interagire riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane	Sa interagire riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane	Interagisce riferendo semplici informazioni inerenti la sfera personale e le attività quotidiane
	Esprimere oralmente e per iscritto azioni in corso di svolgimento	Sa esprimere oralmente e per iscritto azioni in corso di svolgimento	Esprime oralmente e per iscritto azioni in corso di svolgimento
	Descrivere aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari	Sa descrivere aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari	Descrive aspetti del proprio vissuto e di ambienti familiari
	Descrivere alcuni aspetti culturali dei Paesi anglofoni	Sa descrivere alcuni aspetti culturali dei Paesi anglofoni	Descrive alcuni aspetti culturali dei Paesi anglofoni
Descrivere persone e luoghi di provenienza	Sa descrivere persone e luoghi di provenienza	Descrive persone e luoghi di provenienza	

READING COMPRESIONE SCRITTA	Descrivere oralmente l'aspetto fisico e la personalità	Sa descrivere oralmente l'aspetto fisico e la personalità	Descrive oralmente l'aspetto fisico e la personalità
	Leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini	Sa leggere e comprendere semplici testi supportati da immagini	Legge e comprende semplici testi supportati da immagini
	Leggere e comprendere semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole familiari	Sa leggere e comprendere semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole familiari	Legge e comprende semplici testi cogliendo il significato globale e identificando parole familiari
	Leggere e comprendere istruzioni	Sa leggere e comprendere istruzioni	Legge e comprende istruzioni
	Leggere, comprendere e completare un testo	Sa leggere, comprendere e completare un testo	Legge, comprende e completa un testo
	Comprendere testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni	Sa comprendere testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni	Comprende testi su aspetti culturali dei Paesi anglofoni
WRITING PRODUZIONE SCRITTA	Completare un testo	Sa completare un testo	Completa un testo
	Produrre semplici testi e messaggi su un modello fornito	Sa produrre semplici testi e messaggi su un modello fornito	Produce semplici testi e messaggi su un modello fornito
	Elaborare risposte e domande	Sa elaborare risposte e domande	Elabora risposte e domande
	Produrre semplici messaggi scritti	Sa produrre semplici messaggi	Produce semplici messaggi scritti relativi

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>relativi alla sfera personale ed all'ambiente</p> <p>Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>scritti relativi alla sfera personale ed all'ambiente</p> <p>Sa osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Sa osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Sa riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>alla sfera personale ed all'ambiente</p> <p>Osserva e riflette sulla struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato</p> <p>Riconosce che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>
---	---	--	--

STORIA
CLASSE PRIMA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
USO DELLE FONTI	<p>Individuare le tracce pertinenti al passato personale.</p> <p>Ricostruire esperienze di vita personale mediante semplici fonti.</p> <p>Ricostruire esperienze di classe mediante fonti diverse.</p> <p>Cogliere i cambiamenti sulle persone, dovuti al passare del tempo, mediante il confronto di immagini e fotografie.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'utilizzo di fonti materiali e iconografiche, trasformazioni apportate dal tempo sugli oggetti.</p> <p>Riconoscere, attraverso l'utilizzo di fonti diverse, le trasformazioni apportate dal tempo sul paesaggio.</p> <p>Riconoscere e usare le tracce per ricavare eventi del passato recente.</p>	<p>Sa individuare le tracce del passato.</p> <p>Sa ricostruire un evento della propria esperienza.</p> <p>Sa utilizzare le fonti per ricostruire momenti di vita collettiva.</p> <p>Sa cogliere i cambiamenti delle persone nel tempo.</p> <p>Sa riconoscere la trasformazione degli oggetti nel tempo.</p> <p>Sa riconoscere le trasformazioni intervenute nel paesaggio.</p> <p>Sa riconoscere e usare le tracce del passato recente.</p>	<p>Individua le tracce del passato.</p> <p>Ricostruisce eventi personali recenti.</p> <p>Ricostruisce la storia della classe mediante disegni, fotografie, oggetti usati.</p> <p>Percepisce i cambiamenti personali.</p> <p>Coglie le trasformazioni degli oggetti nel tempo.</p> <p>Coglie le trasformazioni del paesaggio circostante.</p> <p>Ricostruisce eventi del passato recente.</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Produrre informazioni semplici e dirette mediante l'analisi guidata di una immagine, di un disegno, di una fonte iconografica o materiale.	Sa produrre informazioni analizzando fonti diverse con la mediazione dell'insegnante..	Ricava semplici informazioni dalle fonti con la guida dell'insegnante.
	Ricavare semplici informazioni implicite dall'analisi delle fonti.	Sa ricavare dalle fonti semplici informazioni implicite.	Intuisce informazioni sottintese.
	Organizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire esperienze vissute.	Sa organizzare le informazioni per ricostruire un'esperienza vissuta.	Organizza le informazioni ricavate dalle fonti.
	Riconoscere la successione temporale di fatti ed eventi del vissuto quotidiano.	Sa riconoscere la successione temporale in situazioni quotidiane.	Colloca in successione temporale fatti ed eventi vissuti.
	Usare gli indicatori cognitivi temporali della successione per raccontare le esperienze quotidiane e settimanali.	Sa usare gli indicatori temporali per raccontare le proprie esperienze.	Racconta in successione temporale esperienze personali.
	Orientarsi correttamente nella temporalità della vita quotidiana.	Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana.	Intuisce le scansioni temporali più comuni associandole alle sue esperienze quotidiane. (giorno, notte..., ieri-oggi...).
	Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare brevi storie in sequenza.	Sa usare gli indicatori temporali per raccontare e rappresentare sequenze narrative.	Narra e rappresenta in sequenza brevi storie.
	Cogliere il concetto di contemporaneità.	Sa cogliere il concetto di contemporaneità.	Comprende che nello stesso tempo avvengono più azioni ed eventi.

	<p>Rilevare la contemporaneità di azioni in situazioni di esperienza.</p> <p>Riconoscere relazioni di contemporaneità in storie lette o ascoltate utilizzando immagini.</p> <p>Usare gli indicatori cognitivi della contemporaneità per raccontare esperienze e azioni visualizzate per immagini.</p> <p>Cogliere il concetto di durata.</p> <p>Intuire il concetto di durata nella comparazione di due esperienze personali.</p> <p>Rilevare la durata del tempo sulla base delle attività scolastiche.</p> <p>Confrontare la durata di azioni e situazioni (lezione-intervallo).</p> <p>Percepire la valenza soggettiva della durata delle azioni.</p>	<p>Sa rilevare la contemporaneità in situazioni vissute.</p> <p>Sa riconoscere situazioni di contemporaneità in semplici storie.</p> <p>Sa usare il lessico specifico della contemporaneità.</p> <p>Sa cogliere il concetto di durata.</p> <p>Sa intuire la diversa durata di esperienze personali.</p> <p>Sa rilevare la durata delle attività scolastiche.</p> <p>Sa confrontare la durata di azioni e situazioni diverse.</p> <p>Sa percepire la valenza soggettiva della durata delle azioni.</p>	<p>Coglie la contemporaneità situazioni di vita quotidiana.</p> <p>Riconosce azioni e fatti contemporanei in una storia illustrata.</p> <p>Indica azioni contemporanee usando la terminologia adeguata.</p> <p>Intuisce che le azioni hanno una durata.</p> <p>Confronta la durata di esperienze personali.</p> <p>Percepisce la diversa durata delle attività scolastiche.</p> <p>Distingue azioni e situazioni in base alla loro durata.</p> <p>E' consapevole che la percezione personale della durata delle azioni è diversa dalla durata reale. (tempo reale e tempo psicologico).</p> <p>Si rende conto che alcuni fenomeni</p>
--	--	---	---

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Cogliere il concetto di ciclicità.</p>	<p>Sa cogliere il concetto di ciclicità.</p>	<p>temporali si ripetono con lo stesso ordine e lo stesso ritmo.</p>
	<p>Comprendere che in un ciclo temporale si ripete la sequenza di alcuni eventi.</p>	<p>Sa comprendere che alcuni eventi temporali si ripetono in sequenza.</p>	<p>Riconosce che alcune scansioni temporali (giorni, stagioni...) si ripetono in sequenza.</p>
	<p>Riconoscere la ciclicità in fenomeni naturali.</p>	<p>Sa riconoscere la ciclicità nei fenomeni naturali.</p>	<p>Comprende che alcuni fenomeni naturali si ripetono a intervalli regolari.</p>
	<p>Individuare cicli nelle successioni di attività giornaliere e settimanali che si ripetono periodicamente.</p>	<p>Sa individuare cicli nello svolgimento periodico di attività quotidiane.</p>	<p>Coglie la ciclicità nello svolgimento delle attività periodiche individuali o collettive.</p>
	<p>Utilizzare nell'espressione quotidiana il lessico relativo ai cicli temporali più comuni.</p>	<p>Sa utilizzare il lessico relativo ai fenomeni ciclici.</p>	<p>Definisce correttamente i cicli temporali più comuni per raccontare esperienze personali e non.</p>
	<p>Comprendere la differenza fra tempo cronologico e tempo meteorologico.</p>	<p>Sa comprendere la differenza fra tempo cronologico e tempo meteorologico.</p>	<p>Coglie la differenza fra lo scorrere del tempo e i fenomeni atmosferici.</p>
<p>Rappresenta graficamente esperienze vissute organizzando le informazioni.</p>	<p>Sa organizzare le informazioni per rappresentare esperienze vissute.</p>	<p>Rappresenta con il disegno le esperienze vissute.</p>	

	<p>Ordinare con linee e grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.</p> <p>Stabilire relazioni fra le attività e le esperienze vissute e gli spazi in cui si svolgono.</p> <p>Mettere in relazione azioni e situazioni del vissuto personale con le scansioni temporali più comuni.</p> <p>Usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine di fatti ricorrenti nel futuro.</p> <p>Conoscere e utilizzare strumenti convenzionali e non convenzionali per la misurare le durate e per la periodizzazione.</p> <p>Distinguere la durata soggettiva dalla durata oggettiva delle azioni svolte in un'attività scolastica.</p>	<p>Sa ordinare le azioni quotidiane sulla linea del tempo.</p> <p>Sa stabilire relazioni fra attività e spazi in cui si svolgono.</p> <p>Sa mettere in relazione esperienze personali con le scansioni temporali più comuni.</p> <p>Sa usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine di fatti ricorrenti.</p> <p>Sa utilizzare strumenti convenzionali e non per misurare il tempo.</p> <p>Sa distinguere la durata soggettiva e oggettiva in un'attività scolastica</p>	<p>Disegna azioni quotidiane e le ordina in successione temporale sulla striscia del tempo.</p> <p>Comprende che ogni esperienza quotidiana si svolge in uno spazio organizzato.</p> <p>Associa ogni esperienza personale alla fase di tempo in cui avviene. (mattina/scuola-pomeriggio/gioco).</p> <p>Prevede l'ordine di fatti che si ripetono periodicamente (domani, fra un mese...)</p> <p>Misura la durata di brevi azioni con strumenti non convenzionali.</p> <p>Usa le ruote cicliche, il diario, il calendario della settimana per organizzare attività future.</p> <p>Comprende che le attività giocose del tempo scuola sembrano durare di meno rispetto ad altre più impegnative.</p>
--	---	--	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Riconoscere che il tempo ha una dimensione lineare che non si ripete.</p>	<p>Sa riconoscere la dimensione lineare e del tempo.</p>	<p>Comprende che il tempo scorre e non si ripete (Es.: il tempo della scuola dell'infanzia è passato e non ritorna).</p>
	<p>Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in un'esperienza vissuta.</p>	<p>Sa rappresentare con il disegno la successione e la contemporaneità di attività personali.</p>	<p>Illustra esperienze vissute secondo gli indicatori cognitivi temporali.</p>
	<p>Rappresentare le sequenze di esperienze vissute e di racconti.</p>	<p>Sa rappresentare le sequenze di esperienze vissute e di racconti.</p>	<p>Illustra in sequenza esperienze personali e non.</p>
	<p>Produrre brevi didascalie esplicative di storie in sequenza.</p>	<p>Sa produrre brevi didascalie esplicative di storie in sequenza.</p>	<p>Scrive brevi frasi per spiegare storie illustrate in sequenza.</p>
	<p>Raccontare oralmente in successione temporale esperienze vissute e storie lette o ascoltate.</p>	<p>Sa raccontare oralmente in successione temporale esperienze e storie lette o ascoltate.</p>	<p>Racconta esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico.</p>
<p>Rappresentare esperienze vissute individuali e collettive mediante strisce del tempo.</p>	<p>Sa rappresentare esperienze vissute mediante strisce del tempo.</p>	<p>Usa linee e grafici per ricostruire esperienze personali e di classe (giornata scolastica-tipo).</p>	

	<p>Scrivere brevi frasi riferite ad esperienze personali utilizzando gli indicatori temporali noti.</p>	<p>Sa scrivere brevi frasi riferite ad esperienze personali rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Rispetta l'ordine cronologico nella scrittura di brevi e semplici frasi per raccontare esperienze vissute.</p>
	<p>Scrivere brevi e semplici storie reali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>Sa scrivere in ordine logico e cronologico semplici storie reali o fantastiche.</p>	<p>Scrive brevi storie, con l'ausilio di immagini e schemi guida, rispettando l'ordine logico e cronologico.</p>

STORIA
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
USO DELLE FONTI	Ricostruire alcuni avvenimenti significativi relativi alla propria vita, attraverso oggetti personali e testimonianze.	Sa riconoscere avvenimenti significativi della propria vita attraverso oggetti personali e testimonianze.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato.
	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	Sa identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale.	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.	Sa identificare le tracce presenti nel territorio per ricostruire il passato.	Confronta le tracce presenti nel territorio per ricostruire il passato.
	Utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e successioni temporali.	Sa usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.	Riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.

<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<p>. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo...) e collocare nel tempo fatti ed esperienze vissuti</p> <p>Documentare un evento attraverso fotografie, disegni, annotazioni, raccolta di oggetti significativi.</p> <p>Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo fatti storici.</p>	<p>Saper comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo linea temporale...</p> <p>Sa organizzare le informazioni attraverso fotografie, disegni, annotazioni, raccolta di oggetti significativi.</p> <p>Sa collocare eventi e periodi attraverso gli strumenti convenzionali per misurare il tempo.</p>	<p>Individua attività, fatti, vissuti ed eventi in ordine temporale di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione</p> <p>Documenta un evento attraverso fotografie, disegni, annotazioni, oggetti significativi...</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici per misurare il tempo.</p>
<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e quadri di sintesi.</p>	<p>Sa ordinare le informazioni acquisite attraverso schemi temporali e quadri di sintesi.</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti...</p>

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Comparare il passato con il presente, per trovare connessioni, differenze, permanenze e trasformazioni.</p>	<p>Sa individuare le conseguenze e i cambiamenti avvenuti nel trascorrere del tempo</p>	<p>Applica il metodo della ricerca storica per ricostruire i cambiamenti avvenuti nel trascorrere del tempo.</p>
	<p>Usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per ricostruire eventi del passato e collocarli nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Sa ricostruire eventi del passato e sa collocarli nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Ricostruisce eventi del passato, li colloca nel tempo e nello spazio. utilizzando carte geostoriche, strumenti informatici...</p>
	<p>Confrontare il passato con il presente, per trovare connessioni e differenze.</p>	<p>Sa collegare eventi e fenomeni delle società del passato a confronto con la contemporaneità.</p>	<p>Associa connessioni con il presente e il passato.</p>
	<p>Riferire mediante mappe, grafici, racconti orali e disegni. le conoscenze apprese.</p>	<p>Sa raccontare in modo semplice, efficace e coerente le conoscenze apprese.</p>	<p>Rappresenta i concetti appresi mediante mappe, grafici, racconti orali e disegni.</p>
	<p>Esporre informazioni in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla disciplina.</p>	<p>Sa utilizzare un registro adeguato per esplicitare, in modo chiaro ed esaustivo, le informazioni acquisite</p>	<p>Si avvale del registro adeguato per esplicitare efficacemente le informazioni acquisite</p>

	<p>Raccontare i fatti studiati attraverso semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>Scrivere brevi e semplici storie reali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Raccontare conoscenze e concetti appresi attraverso grafismi, disegni, testi scritti.</p>	<p>Sa produrre semplici testi storici in modo coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Sa elaborare storie reali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Sa narrare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p>	<p>Riferisce in modo coerente i concetti appresi mediante semplici testi storici.</p> <p>Scrive rispettando l'ordine logico e cronologico brevi e semplici storie reali o fantastiche.</p> <p>Elabora con semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.</p>
--	--	--	--

STORIA
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
Uso delle fonti	<p>Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e sulla comunità di appartenenza.</p> <p>Saper leggere le fonti (orali, scritte, iconografiche, materiali...) per trarre informazioni e ricostruire gli eventi del passato.</p> <p>Distinguere e confrontare fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.</p>	<p>Sa usare come fonti tracce del passato per ricostruire informazioni sulla storia personale e del proprio territorio.</p> <p>Sa interpretare tracce e reperti presenti nel territorio per ricavare informazioni sugli eventi del passato.</p> <p>Sa produrre informazioni, confrontando le diverse fonti per ricostruire fenomeni storici.</p>	<p>Individua e utilizza tracce come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e del territorio di appartenenza.</p> <p>Riconosce i passaggi dell'indagine storica e li utilizza per ricostruire eventi del passato del proprio territorio.</p> <p>Ricostruisce fenomeni storici confrontando le diverse fonti.</p>

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>Comprendere il metodo di osservazione e di indagine dello storico che si serve delle fonti per spiegare, eventi del passato e collocarli nel tempo.</p> <p>Elaborare conoscenze sul passato recente attraverso l'uso di fonti dirette.</p> <p>Comprendere il metodo della ricerca storica: il documento come strumento per identificare una vicenda come fatto storico; le procedure.</p> <p>Analizzare le testimonianze artistico-religiose dell'uomo preistorico per ricavare informazioni.</p>	<p>Sa interpretare il metodo di indagine che utilizza lo storico per spiegare, attraverso le fonti, eventi del passato e collocarli nel tempo.</p> <p>Sa elaborare conoscenze interpretando le fonti dirette per ricostruire il passato recente.</p> <p>Sa interpretare il metodo storiografico per ricostruire eventi del passato, utilizzando i documenti come strumento per la ricerca.</p> <p>Sa ricavare informazioni osservando e analizzando ritrovamenti artistico-religiosi risalenti alla Preistoria.</p>	<p>Comprende il metodo di indagine dello storico che utilizza le fonti per spiegare e collocare nel tempo, eventi del passato.</p> <p>Ricostruisce il passato recente attraverso l'uso delle fonti dirette.</p> <p>Applica il metodo della ricerca storica per ricostruire eventi del passato attraverso i documenti.</p> <p>Si avvale di reperti e ritrovamenti per acquisire informazioni sulla Preistoria.</p>
---	--	---	---

	<p>Usare linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici.</p> <p>Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Ricavare da un testo storico informazioni e organizzarle nematicamente, temporalmente e spazialmente.</p>	<p>Sa collocare nel tempo fenomeni storici e le civiltà avvalendosi di linee cronologiche e grafici temporali.</p> <p>Sa usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Sa organizzare le informazioni individuando successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Sa ricavare informazioni da un testo storico, collocarle nel tempo e nello spazio e rilevarne i nessi logico-causali.</p>	<p>Usa linee del tempo e grafici temporali per collocare civiltà e fenomeni storici nel passato.</p> <p>Usa consapevolmente gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</p> <p>Individua ed organizza informazioni per interpretare successioni, durate, contemporaneità e periodizzazioni.</p> <p>Individua nessi logico-causali e colloca nel tempo e nello spazio informazioni ricavate dal testo.</p>
--	---	---	---

Strumenti concettuali	<p>Organizzare le informazioni attraverso le principali categorie storiche: successione, contemporaneità, cronologia, ciclicità, mutamento/permanenza, causa/effetto.</p>	<p>Sa utilizzare le categorie storiche fondamentali per organizzare le conoscenze apprese.</p>	<p>Organizza le conoscenze apprese mediante le categorie storiche principali.</p>
	<p>Usare carte geostoriche, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per ricostruire eventi del passato e collocarli nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Sa leggere, interpretare ed utilizzare le carte geostoriche per ricostruire, anche con l'ausilio di strumenti informatici, fatti del passato e collocarli nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Utilizza le carte geostoriche per collocare nel tempo e nello spazio, eventi e fatti del passato, anche attraverso dispositivi digitali.</p>
	<p>Conoscere il lavoro dello storico e dei suoi aiutanti nella ricerca storiografica.</p>	<p>Sa comprendere che la ricostruzione storica è possibile grazie all'intervento congiunto di studiosi diversi.</p>	<p>Conosce il lavoro dello storico e degli altri specialisti che indagano il passato.</p>
	<p>Individuare le conseguenze e i cambiamenti intervenuti in seguito ad alcune invenzioni e scoperte.</p>	<p>Sa comprendere le conseguenze di trasformazioni avvenute in seguito ad alcune invenzioni e scoperte.</p>	<p>Individua le conseguenze di trasformazioni avvenute grazie ad alcune scoperte e d invenzioni.</p>

	<p>Comprendere le relazioni tra gruppi umani, territorio, ambiente e bisogni di un determinato contesto.</p> <p>Comparare il passato con il presente, per trovare connessioni, differenze, permanenze, trasformazioni e interpretando quadri di civiltà</p> <p>.</p> <p>Comprendere la differenza tra mito e scienza riguardo l'origine del mondo e della vita.</p> <p>Descrivere confrontare ed ordinare le più significative tappe evolutive dei periodi storici esaminati.</p> <p>Confrontare e comprendere collocazioni temporali e spaziali.</p>	<p>Sa interpretare i bisogni relativi ad un determinato contesto a partire dalle relazioni tra gruppi umani, territorio e ambiente.</p> <p>Sa collegare eventi e fenomeni delle società del passato aprendosi al confronto con la contemporaneità costruendo interpretando quadri di civiltà.</p> <p>Sa distinguere miti e spiegazioni scientifiche sull'origine della Terra</p> <p>Sa riconoscere le relazioni tra le grandi tappe del processo evolutivo dell'uomo.</p> <p>Sa concettualizzare i grandi periodi della storia umana.</p>	<p>Comprende le connessioni tra gruppi umani, territorio e ambiente e i relativi bisogni.</p> <p>Opera confronti tra fatti e fenomeni delle civiltà del passato con le società contemporanee interpretando quadri di civiltà.</p> <p>Conosce la differenza. tra spiegazioni scientifiche e miti sull'origine della Terra.</p> <p>Conosce le periodizzazioni convenzionali della Preistoria.</p> <p>Concettualizza i tempi lunghi della Preistoria.</p>
--	---	---	--

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e quadri di sintesi.</p> <p>Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni e verificarne l'attendibilità.</p> <p>Riferire in modo semplice, efficace e coerente le conoscenze apprese.</p> <p>Esplicitare informazioni in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla disciplina.</p>	<p>Sa ordinare le informazioni acquisite attraverso schemi temporali e quadri di sintesi.</p> <p>Sa verificare l'attendibilità di dati e informazioni acquisite attraverso l'utilizzo dei mezzi digitali.</p> <p>Sa esporre verbalmente, in modo efficace e coerente le conoscenze apprese.</p> <p>Sa utilizzare un registro adeguato per esplicitare, in modo chiaro ed esauriente, le informazioni acquisite</p>	<p>Organizza le conoscenze apprese in schemi temporali e quadri di sintesi.</p> <p>Si avvale consapevolmente di strumenti digitale per verificare dati ed informazioni.</p> <p>Riferisce efficacemente i contenuti e le conoscenze apprese.</p> <p>Si avvale del registro adeguato per esplicitare efficacemente le informazioni acquisite.</p>
--	---	--	---

	<p>Utilizzare diversi modelli di comunicazione per sintetizzare le conoscenze apprese.</p> <p>Rappresentare graficamente, verbalmente e attraverso risorse digitali, conoscenze e concetti appresi.</p>	<p>Sa operare sintesi dei contenuti appresi avvalendosi di diversi modelli di comunicazione.</p> <p>Sa rappresentare attività e fatti vissuti e narrati mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p>	<p>Utilizza modelli di comunicazioni diverse per sintetizzare le conoscenze acquisite.</p> <p>Rappresenta graficamente o con strumenti informatici le conoscenze apprese, che espone oralmente.</p>
--	---	---	---

STORIA
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' CONOSCENZE/COMPETENZE	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere gli studiosi del passato e le tecniche di lavoro da loro utilizzate.</p> <p>Conoscere e utilizzare il metodo storiografico.</p> <p>Comprendere la storia come il risultato interpretativo del lavoro degli storici sulla base di evidenze estratte da fonti.</p> <p>Individuare e classificare i diversi tipi di fonte utili per ricostruire il passato.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p> <p>Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Sa riconoscere gli studiosi del passato e le tappe principali del loro lavoro.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare il metodo della ricerca storica</p> <p>Sa riconoscere l'importanza delle fonti per il lavoro di ricerca storica.</p> <p>Sa distinguere, analizzare e confrontare diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Sa ricostruire fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.</p> <p>Sa rappresentare, in un quadro storico-sociale, (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche) le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Conosce le fasi del lavoro dello storico.</p> <p>Conosce e utilizza il metodo storiografico.</p> <p>Comprende l'importanza delle fonti per il lavoro di ricerca storica.</p> <p>Distingue, analizza e confronta diversi tipi di fonte storica.</p> <p>Ricostruisce fenomeni storici utilizzando fonti di diversa natura.</p> <p>Rappresenta, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>

	<p>Riconoscere le tracce storiche presenti nel territorio e metterle in relazione con le conoscenze studiate.</p> <p>Individuare criticamente le differenze tra le immagini delle tracce e le immagini reali.</p> <p>Individua nella storia locale relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>Sa riconoscere ed esplorare le tracce storiche presenti nel territorio e le mette in relazione con le conoscenze studiate.</p> <p>Sa confrontare le immagini delle tracce con immagini reali e ne sa individuare le differenze.</p> <p>Sa individuare nella storia locale gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p>	<p>Individua le tracce storiche e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato.</p> <p>Confronta le immagini delle tracce con immagini reali e ne individua le differenze.</p> <p>Conosce e ricostruisce la storia locale.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usare cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>Sa confrontare quadri storici delle civiltà studiate (le civiltà dei grandi fiumi e le civiltà del Mediterraneo) ricavando informazioni e mettendole in relazione.</p> <p>Sa organizzare le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando cronologie storiche.</p>	<p>Confronta i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>Usa cronologie per rappresentare le conoscenze studiate.</p>

	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.</p> <p>Individuare e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.</p> <p>Conoscere e rappresentare una civiltà secondo indicatori specifici.</p> <p>Individuare in un testo informativo gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate e li sintetizza in un quadro di civiltà.</p> <p>Usare carte geo-storiche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà.</p>	<p>Sa riconoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale occidentale e di altre civiltà.</p> <p>Sa individuare e posizionare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.</p> <p>Sa rappresentare una civiltà secondo indicatori specifici: collocazione spazio temporale, organizzazione socio-politica, economia, religione, cultura (tradizioni, costumi, usi...).</p> <p>Sa individuare in un testo informativo gli elementi caratterizzanti le civiltà studiate e li elabora in rappresentazioni sintetiche, mettendo in rilievo le relazioni esistenti.</p> <p>Sa leggere, interpretare e usare carte geo-storiche per ricavare informazioni e individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.</p>	<p>Usa la cronologia storica per organizzare le informazioni.</p> <p>Riconosce la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale occidentale e di altre civiltà.</p> <p>Individua e posiziona sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà.</p> <p>Rappresenta una civiltà secondo indicatori specifici.</p> <p>Individua gli elementi caratterizzanti le società studiate. su carte storiche-geografiche e le sintetizza in un quadro di civiltà.</p>
--	---	---	---

	<p>Individuare relazioni di causa ed effetto e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Riconoscere relazioni temporali e mutamenti.</p>	<p>Sa individuare rapporti di causalità tra fatti e situazioni e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa.</p> <p>Sa riconoscere ed utilizzare relazioni di successione, contemporaneità, causa-conseguenza, durate, periodi, cicli temporali e mutamenti.</p>	<p>Usa carte geostoriche per ricavare informazioni e mettere in relazione elementi ambientali con aspetti di civiltà.</p> <p>Individua relazioni temporali e di causa-effetto.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Usare la linea del tempo per individuare periodi, durate, successioni e contemporaneità relativi alle civiltà dei fiumi e del mare e per organizzare informazioni.</p> <p>Conoscere i principali fatti ed eventi delle diverse civiltà.</p>	<p>Sa analizzare avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà studiate con possibilità di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Sa collocare nello spazio e nel tempo le antiche civiltà dei fiumi e del mare, con l'aiuto delle carte geostoriche e della linea del tempo.</p> <p>Sa individuare e confrontare i quadri di civiltà per individuare somiglianze e differenze tra le civiltà studiate sul piano politico-sociale, economico, religioso e culturale.</p>	<p>Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Organizza le informazioni sulla linea del tempo collocando su di essa le date dei principali avvenimenti storici e la durata delle diverse civiltà studiate.</p> <p>Conosce e confronta i principali fatti ed eventi delle civiltà studiate.</p>

	<p>Conoscere la funzione delle carte geo-storiche.</p> <p>Collegare le risorse di un territorio con lo sviluppo delle attività umane.</p> <p>Descrivere la compresenza delle civiltà sulla base della lettura di carte geo-storiche e di mappe spazio-temporali.</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni su avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni</p>	<p>Sa leggere e interpretare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Sa individuare, per ciascuna civiltà studiata, le correlazioni tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio</p> <p>Sa rappresentare la collocazione spazio-temporale e la compresenza delle antiche civiltà: i popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Ittiti, Assiri), gli Egizi, le civiltà orientali (Indi, Cinesi), i Fenici, gli Ebrei, i Cretesi, sulla base della lettura di carte geo-storiche e di mappe spazio-temporali.</p> <p>Sa confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Sa ricavare e produrre sulle civiltà studiate informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e sa consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Sa confrontare avvenimenti, fatti e fenomeni storici che hanno caratterizzato la Storia dell'umanità.</p>	<p>Legge una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>Individua la relazione tra le risorse di un territorio con lo sviluppo delle attività umane.</p> <p>Rappresenta la collocazione spazio-temporale e la compresenza delle antiche civiltà sulla base della lettura di carte geo-storiche e di mappe spazio-temporali.</p> <p>Confronta aspetti di civiltà diverse contemporanee e non contemporanee.</p> <p>Ricava, produce e utilizza informazioni, consulta testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>Confronta avvenimenti, fatti e fenomeni</p>
--	--	--	--

	delle società e civiltà che hanno caratterizzato la Storia dell'umanità.		storici che hanno caratterizzato la Storia dell'umanità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Elaborare in forma di esposizione orale e scritta gli argomenti studiati.</p> <p>Esporre le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati.</p> <p>Consultare strumenti d'informazione storica di diverso tipo, in particolare testi di tipo informativo e documenti.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da fonti cartacee e digitali.</p> <p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante organizzatori grafici, carte, testi scritti e strumenti digitali.</p>	<p>Sa esporre conoscenze e concetti appresi, anche usando risorse digitali.</p> <p>Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi, utilizzando il lessico specifico del linguaggio disciplinare</p> <p>Sa esporre in forma di esposizione orale e scritta gli argomenti studiati</p> <p>Sa analizzare testi e documenti storici, individuandone le caratteristiche e rielaborandoli con un personale metodo di studio.</p> <p>Sa produrre testi scritti di carattere storico, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Sa rappresentare conoscenze e organizzare le informazioni raccolte in semplici mappe, schemi, tabelle, utili anche come traccia per esporre oralmente.</p>	<p>Elabora in forma di esposizione orale e scritta gli argomenti studiati.</p> <p>Espone le conoscenze e i concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elabora in testi scritti gli argomenti studiati.</p> <p>Comprende, analizza e confronta testi e documenti storici.</p> <p>Ricava e produce informazioni da fonti di informazione diverse.</p> <p>Rappresenta e organizza conoscenze e concetti appresi.</p>

**STORIA
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
USO DELLE FONTI	<p>Conoscere le fonti della storia.</p> <p>Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche e scritte.</p> <p>Distinguere i concetti di traccia, di fonte o di documento.</p> <p>Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</p> <p>Leggere immagini per trarre informazioni sulle caratteristiche delle diverse civiltà.</p>	<p>Sa classificare le diverse tipologie di fonti storiche e materiali, iconografiche, orali e scritte.</p> <p>Sa ricavare informazioni da fonti diverse relative alle varie civiltà.</p> <p>Sa riconoscere ed esplorare in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Sa mettere in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione.</p> <p>Sa leggere immagini per trarre informazioni sulle diverse caratteristiche delle varie civiltà.</p>	<p>Classifica le diverse tipologie di fonti storiche.</p> <p>Ricava informazioni da fonti visive, iconiche e scritte.</p> <p>Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Legge fonti storiche allo scopo di produrre informazioni.</p> <p>Coglie informazioni da immagini e testi di diverso tipo riguardanti le caratteristiche delle varie civiltà.</p>

ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI	Saper operare con le fonti: selezionare, classificare, organizzare in base a temi, confrontare, produrre inferenze rispetto ad esse.	Sa operare con le fonti e sa produrre inferenze.	Opera con le fonti e produce inferenze, classifica, confronta e seleziona.
	Produrre informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali.	Sa riconoscere la funzione di archivi, musei, biblioteche come enti di conservazione di tracce del passato ed elementi del patrimonio culturale.	Riconosce l'importanza e la funzione di musei, biblioteche e enti di conservazione.
	Rappresentare in un quadro storico/sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	Sa leggere e interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	Legge e interpreta le testimonianze del passato presenti sul territorio.
	Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	Sa leggere carte geo storiche relative ad individuare dove sorsero le civiltà studiate. (La civiltà greca- Micenei, Greci, Persiani, Macedoni, I Popoli Italici, la civiltà di Roma).	Legge carte storico-geografiche ed individua dove sorsero le civiltà studiate.
	Usare cronologie e carte storico-	Sa utilizzare la linea del tempo per	Utilizza la linea del tempo per individuare

	<p>geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>Conoscere una molteplicità di quadri di civiltà.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Mettere a confronto le civiltà del passato tra loro e con il presente.</p> <p>Conoscere le relazioni intrecciate tra i popoli viventi negli stessi periodi.</p> <p>Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale.</p> <p>Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli</p>	<p>individuare quando nacquero e si svilupparono le civiltà.</p> <p>Sa individuare gli elementi caratteristici da inserire nei quadri di civiltà.</p> <p>Sa confrontare i quadri di civiltà per operare un confronto e cogliere le caratteristiche geografiche e le modificazioni avvenute sul territorio nel tempo.</p> <p>Sa operare un confronto tra le civiltà del passato tra loro e con il presente.</p> <p>Sa riconoscere le relazioni intrecciate tra i popoli.</p> <p>Sa mettere in relazione le conoscenze al fine di operare collegamenti con il mondo attuale.</p> <p>Sa analizzare i modelli d'organizzazione politica e sociale e</p>	<p>la successione e la durata nel tempo.</p> <p>Conosce la molteplicità di quadri di civiltà ed individua gli elementi caratteristici.</p> <p>Opera un confronto con i quadri storici delle civiltà e coglie caratteristiche geografiche e modifiche avvenute sul territorio nel tempo.</p> <p>Opera un confronto tra le civiltà del passato e quelle del presente.</p> <p>Riconosce le relazioni intrecciate tra i popoli.</p> <p>Mette in relazione le conoscenze ed opera collegamenti con il mondo attuale.</p> <p>Conosce i modelli di organizzazione sociale e politica e li confronta con quelli di oggi.</p>
--	--	---	--

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>confrontare con quelli di oggi. Costruire con l'uso delle fonti un quadro di civiltà relativo al proprio territorio in un dato periodo.</p> <p>Mettere a confronto il quadro di civiltà del territorio regionale con la storia generale.</p> <p>Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà.</p> <p>Conoscere le relazioni molteplici tra le civiltà antiche.</p> <p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico. (a.C. - d.C.).</p> <p>Comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Rappresentare con indici e schemi le informazioni di un testo. Rappresentare con grafici e schemi</p>	<p>confrontarli con quelli odierni. Sa costruire attraverso l'uso delle fonti degli aspetti caratterizzanti un quadro di civiltà in un dato periodo.</p> <p>Sa mettere a confronto il territorio regionale con la storia generale.</p> <p>Sa riconoscere nel Mar Mediterraneo il punto d'incontro delle molteplici civiltà.</p> <p>Sa ricostruire le relazioni tra le civiltà antiche.</p> <p>Sa ordinare gli eventi storici sulla linea del tempo utilizzando il sistema di misurazione occidentale (cristiano).</p> <p>Sa riconoscere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Sa rappresentare con schemi e indici sintetici informazioni sulle civiltà studiate. Sa rappresentare attraverso grafici</p>	<p>Usa le fonti per ricostruire gli aspetti caratteristici di un quadro di civiltà in un determinato periodo.</p> <p>Opera confronti tra il quadro di civiltà del territorio regionale e la storia in generale.</p> <p>Riconosce nel Mar Mediterraneo il punto d'incontro delle molteplici civiltà.</p> <p>Conosce le relazioni tra le civiltà del passato.</p> <p>Ordina gli eventi storici sulla linea del tempo e utilizza il sistema di misura occidentale.</p> <p>Conosce i sistemi di misurazione del tempo presso le varie civiltà.</p> <p>Rappresenta con schemi e indici sintetici informazioni sulle civiltà studiate. Costruisce mappe spazio-temporali e</p>
---	---	--	--

	<p>l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni.</p> <p>Conoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti a.C. e d.C.</p> <p>Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate.</p> <p>Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Confrontare le civiltà e comprenderne aspetti caratterizzanti, somiglianze o differenze.</p> <p>Usare alcuni concetti fondamentali della disciplina e collocarli storicamente.</p>	<p>temporali e mappe spazio temporali informazioni.</p> <p>Sa riconoscere date, periodi, durate e fatti accaduti utilizzando il sistema di misura occidentale.</p> <p>Sa riconoscere l'ubicazione e la dimensione temporale delle civiltà studiate.</p> <p>Sa mettere in relazione le civiltà studiate in ordine di successione e di contemporaneità.</p> <p>Sa elaborare mappe di sintesi delle diverse civiltà evidenziando ne gli aspetti caratterizzanti.</p> <p>Sa confrontare mettendo in evidenza gli aspetti somiglianti e differenti delle varie civiltà.</p> <p>Sa usare i concetti specifici della disciplina e li sa collocare storicamente.</p>	<p>mappe spazio temporali.</p> <p>Riconosce date, periodi e fatti accaduti collocandoli sulla linea del tempo, misurando il tempo con a.C. e d.C.</p> <p>Riconosce la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate.</p> <p>Mette in relazione le civiltà in base ad un ordine di successione o di contemporaneità.</p> <p>Elabora mappe di sintesi delle diverse civiltà evidenziando gli aspetti caratteristici.</p> <p>Mette in evidenza gli aspetti somiglianti e differenti delle varie civiltà operando un confronto.</p> <p>Usa i concetti fondamentali delle discipline.</p>
--	---	--	---

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	Sa confrontare gli aspetti caratteristici delle società studiate anche in rapporto al presente.	Confronta le diverse società studiate evidenziando gli aspetti caratteristici in rapporto al presente.
	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Sa ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.	Ricava e elabora informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
	Consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.	Sa consultare testi di diverso genere.	Consulta testi di genere diverso.
	Produrre informazioni scritte e orali da grafici temporali e quantitativi, tabelle, carte geo-storiche e da fonti.	Sa produrre informazioni scritte e orali osservando grafici, tabelle, carte geo-storiche e fonti.	Produce informazioni scritte e orali osservando grafici, tabelle, carte geo-storiche e fonti.
	Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa.	Sa sintetizzare e organizzare le informazioni creando una mappa o uno schema.	Sintetizza e organizza le informazioni creando una mappa o uno schema.
	Produrre un testo informativo orale o scritto, da grafici, tabelle, carte geo-storiche.	Sa elaborare un testo informativo orale o scritto da tabelle, grafici e da carte geo-storiche.	Elabora un testo informativo scritto o orale.
	Produrre riassunti orali e scritti.	Sa produrre riassunti orali e scritti.	Produce riassunti orali e scritti.

	<p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.</p>	<p>Sa elaborare testi orali e scritti sugli argomenti studiati usando le risorse digitali.</p> <p>Sa utilizzare i concetti e il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Elabora testi orali e scritti usando le risorse digitali sugli argomenti studiati.</p> <p>Utilizza i concetti e il lessico specifico della disciplina.</p>
--	---	---	---

GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ORIENTAMENTO	<p>Acquisire i concetti topologici fondamentali (avanti/dietro, sopra/sotto...).</p> <p>Riconoscere su stesso e nell'ambiente la propria destra e sinistra.</p> <p>Utilizzare i principali concetti topologici in riferimento a se stesso.</p> <p>Utilizzare correttamente lo spazio grafico del foglio.</p> <p>Segnalare la posizione propria, di altri e di oggetti attraverso indicatori topologici .</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Eseguire e descrivere percorsi nello spazio circostante sulla base di indicatori topologici.</p>	<p>Sa acquisire i principali concetti topologici.</p> <p>Sa riconoscere la destra e la sinistra su se stesso e nello ambiente.</p> <p>Sa utilizzare i principali concetti topologici rispetto a se stesso.</p> <p>Sa utilizzare correttamente nello spazio grafico.</p> <p>Sa segnalare la posizione di oggetti e persone nello spazio vissuto.</p> <p>Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante.</p> <p>Sa eseguire e descrivere percorsi nello spazio vissuto.</p>	<p>Usa con appropriatezza gli indicatori topologici.</p> <p>Riconosce la lateralità su se stesso e nello spazio vissuto.</p> <p>Riconosce la propria posizione nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza sezioni del foglio secondo indicatori topologici.</p> <p>Verbalizza correttamente la collocazione propria, dei compagni e degli elementi dell'aula.</p> <p>Esegue spostamenti nello spazio vissuto con cognizione.</p> <p>Descrive correttamente un percorso eseguito nello spazio circostante.</p>

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Eseguire percorsi sul piano grafico secondo indicazioni date.</p>	<p>Sa eseguire percorsi sul piano grafico seguendo indicazioni.</p>	<p>Rappresenta percorsi su comando.</p>
	<p>Cogliere le relazioni spaziali fra gli elementi un ambiente.</p>	<p>Sa cogliere le relazioni spaziali fra gli elementi dell'ambiente vissuto.</p>	<p>Riconosce la relazione spaziale degli elementi nello spazio vissuto. (Es.: cattedra a destra della lavagna, sedia dietro il banco...).</p>
	<p>Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche di se stesso nello spazio vissuto.</p>	<p>Sa riconoscere la propria posizione statica e dinamica nello spazio vissuto.</p>	<p>Riconosce che la propria posizione nello spazio varia in base agli spostamenti.</p>
	<p>Riconoscere la posizione relativa di persone fra loro</p>	<p>Sa riconoscere la relazione spaziale fra persone.</p>	<p>Riconosce la relatività della posizione dei compagni. (Es.: Paolo davanti ad Anna, Anna dietro Paolo).</p>
	<p>Rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso comune.</p>	<p>Sa rappresentare graficamente in prospettiva verticale piccoli oggetti.</p>	<p>Disegna in prospettiva verticale piccoli oggetti di uso quotidiano.</p>

	<p>Rappresentare graficamente in pianta piccoli oggetti sottoposti alla sua osservazione .</p> <p>Associare oggetti osservati alla relativa rappresentazione in pianta.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere verbalmente uno spazio limitato e vissuto.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere verbalmente percorsi effettuati nello spazio vissuto.</p> <p>Rappresentare graficamente gli spazi vissuti e i percorsi attraverso una simbologia non convenzionale.</p>	<p>Sa rappresentare in pianta piccoli oggetti osservati.</p> <p>Sa associare oggetti noti alla relativa rappresentazione in pianta.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere oralmente uno spazio vissuto.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per descrivere oralmente percorsi effettuati.</p> <p>Sa rappresentare graficamente spazi e percorsi con l'uso di una simbologia non convenzionale.</p>	<p>Disegna in pianta a grandezza reale piccoli oggetti di uso quotidiano (gomma, temperino, righello...).</p> <p>Riconosce la pianta degli oggetti osservati.</p> <p>Usa adeguatamente i localizzatori spaziali per descrivere gli ambienti vissuti (aula, cameretta...).</p> <p>Descrive i propri spostamenti utilizzando adeguatamente gli indicatori di direzione (verso destra, verso sinistra...).</p> <p>Disegna spazi noti e percorsi utilizzando adeguatamente simboli prestabiliti (segni grafici, colori,...).</p>
--	--	---	--

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Saper analizzare uno spazio per scoprire gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Riconoscere l'uso e la funzione degli spazi organizzati.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Conoscere gli elementi caratterizzanti il proprio territorio.</p> <p>Riconoscere e denominare gli elementi costitutivi uno spazio noto.</p> <p>Rappresentare piccole porzioni di territorio.</p> <p>Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio circostante.</p>	<p>Sa ricavare informazioni attraverso la percezione sensoriale e l'osservazione diretta.</p> <p>Sa analizzare lo spazio per scoprire gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Sa riconoscere l'uso e la funzione degli spazi organizzati.</p> <p>Sa conoscere il territorio circostante attraverso la percezione sensoriale e l'osservazione diretta.</p> <p>Sa conoscere gli elementi caratteristici del proprio territorio.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi di uno spazio conosciuto.</p> <p>Sa rappresentare piccole porzioni di territorio.</p> <p>Sa distinguere gli elementi naturali da quelli artificiali.</p>	<p>Usa i cinque sensi per conoscere la realtà circostante.</p> <p>Scopre gli elementi caratterizzanti dello spazio circostante.</p> <p>Riconosce l'organizzazione degli spazi in funzione di un bisogno (gli spazi della scuola e della casa).</p> <p>Usa la percezione sensoriale per conoscere il territorio vicino.</p> <p>Riconosce gli elementi che costituiscono il territorio circostante.</p> <p>Denomina correttamente gli elementi di uno spazio esperito.</p> <p>Disegna gli spazi circostanti la scuola (il cortile, la strada,)</p> <p>Riconosce che alcuni elementi del territorio sono opera dell'uomo per soddisfare i propri bisogni.</p>
-------------------------	--	--	---

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Sa individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici nell'ambiente vissuto.</p>	<p>Distingue e descrive gli elementi del proprio ambiente di vita.</p>
	<p>Riconoscere comportamenti corretti per il rispetto dello spazio vissuto e dell'ambiente.</p>	<p>Sa riconoscere comportamenti corretti nel rispetto dell'ambiente.</p>	<p>Mette in atto comportamenti positivi nel rispetto degli spazi vissuti e dell'ambiente.</p>
	<p>Identificare nella realtà circostante uno spazio delimitato.</p>	<p>Sa identificare gli spazi delimitati da un confine.</p>	<p>Riconosce che alcuni spazi sono delimitati da elementi stabili (pareti, mura di cinta, recinti...).</p>
	<p>Acquisire il concetto di confine, spazio aperto e spazio chiuso.</p>	<p>Sa acquisire il concetto di spazio chiuso e spazio aperto.</p>	<p>Coglie nella realtà circostante la differenza fra spazi chiusi e spazi aperti (l'aula, il cortile...)</p>
	<p>Descrivere e rappresentare la diversità fra spazi aperti e spazi chiusi.</p>	<p>Sa descrivere e rappresentare la diversità fra spazi aperti e spazi chiusi.</p>	<p>Disegna spazi aperti e spazi chiusi e ne spiega le differenze.</p>
<p>Individuare in una figura la regione interna, esterna e il confine.</p>	<p>Sa individuare in una figura la regione interna e la regione esterna.</p>	<p>Rappresenta con colori diversi la regione interna e la regione esterna di una figura.</p>	

	<p>Esplora il territorio circostante identificando le funzioni degli spazi noti.</p> <p>Riconosce la organizzazione dello spazio in funzione di un bisogno.</p> <p>Cogliere il concetto di regione come spazio delimitato, connotato da caratteristiche comuni e/o funzioni specifiche.</p> <p>Comprendere che le funzioni dei singoli spazi e le loro connessioni formano un “sistema”.</p>	<p>Sa identificare le funzioni degli spazi nel territorio circostante.</p> <p>Sa riconoscere l’organizzazione dello spazio in funzione di un bisogno.</p> <p>Sa identificare nell’ambiente vissuto gli spazi delimitati e con caratteristiche comuni.</p> <p>Sa comprendere la connessione esistente tra le funzioni dei singoli spazi.</p>	<p>Comprende che ogni spazio ha una funzione specifica.</p> <p>Riconosce la funzione degli spazi organizzati.</p> <p>Riconosce nella realtà esperita gli spazi delimitati e con caratteristiche e funzioni comuni.</p> <p>Coglie le relazioni esistenti tra le funzioni dei singoli spazi organizzati (all’interno della scuola: aula, corridoio, palestra...).</p>
--	--	---	---

**GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE ATTEGGIAMENTI
ORIENTAMENTO	Utilizzare punti di riferimento e indicatori topologici per orientarsi e muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Sa orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.	Esegue spostamenti negli spazi vicini utilizzando consapevolmente punti di riferimento e indicatori topologici.
	Eseguire e descrivere percorsi nello spazio circostante sulla base di indicatori topologici.	Sa eseguire e descrivere percorsi nello spazio vissuto.	Descrive correttamente un percorso eseguito nello spazio circostante.
	Usare gli indicatori spaziali opportuni per descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio.	Sa descrivere la posizione di sé, dell'altro e degli oggetti nello spazio utilizzando gli opportuni indicatori spaziali.	Rappresenta oggetti dello spazio circostante utilizzando gli opportuni indicatori.
	Utilizzare punti di riferimento impiegando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	Sa muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento noti.	Usa gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.

	<p>Realizzare un percorso utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori.</p> <p>Comprendere la necessità di definire punti di riferimento per descrivere percorsi.</p> <p>Osservare oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso.</p>	<p>Sa utilizzare correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori per realizzare percorsi.</p> <p>Sa descrivere percorsi per definire punti di riferimento necessari all'orientamento.</p> <p>Sa riconoscere oggetti da diversi punti di osservazione: di fronte, di fianco, dall'alto, dal basso.</p>	<p>Compie percorsi utilizzando correttamente i seguenti indicatori spaziali: sopra, sotto, davanti, dietro, destra, sinistra, vicino, lontano, dentro, fuori.</p> <p>Costruisce percorsi utilizzando punti di riferimento.</p> <p>Rappresenta oggetti da diversi punti di osservazione.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<p>Conquistare gradualmente una terminologia geografica specifica.</p> <p>Rappresentare graficamente lo spazio vissuto o un semplice percorso.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare spazi vissuti.</p>	<p>Sa identificare ed utilizzare i termini specifici della geografia.</p> <p>Sa descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.</p> <p>Sa definire gli spazi con il linguaggio della geograficità.</p>	<p>Si avvale della terminologia specifica della geografia</p> <p>Utilizza gli indicatori topologici per descrivere i propri spostamenti nello spazio vissuto.</p> <p>Interpreta carte e realizza semplici schizzi cartografici.</p>

PAESAGGIO	<p>Descrivere gli ambienti geografici attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti geografici.</p>	<p>Riconosce e descrive i principali oggetti dei diversi ambienti geografici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p>
	<p>Rappresentare in prospettiva verticale e orizzontale oggetti e ambienti noti (aula, cameretta, cortile della scuola, ecc.)</p>	<p>Sa analizzare gli spazi vissuti per rappresentare oggetti nello spazio circostante.</p>	<p>Coglie il rapporto tra la visione dall'alto dello spazio e la sua rappresentazione cartografica.</p>
	<p>Rappresentare percorsi usando una semplice simbologia concordata (legenda).</p>	<p>Sa usare la simbologia concordata per rappresentare semplici percorsi.</p>	<p>Legge la legenda concordata per realizzare percorsi semplici.</p>
	<p>Classificare gli ambienti in base alle loro caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Sa distinguere gli ambienti scolastici secondo caratteristiche e funzioni.</p>	<p>Conosce gli ambienti scolastici e li sa distinguere in base a caratteristiche e funzioni.</p>
	<p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>	<p>Sa osservare il territorio circostante attraverso l'approccio diretto.</p>	<p>Rappresenta il territorio tramite l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.</p>	<p>Sa rappresentare il paesaggio del proprio ambiente di vita.</p>	<p>Individua le caratteristiche dei paesaggi del proprio ambiente di vita.</p>
	<p>Analizzare il paesaggio geografico e riconoscere le relazioni tra i suoi elementi costitutivi.</p>	<p>Sa individuare gli elementi fisici, antropici e climatici del paesaggio geografico.</p>	<p>Conosce la nomenclatura relativa ai diversi tipi di paesaggio e di ambiente.</p>
	<p>Riconoscere nel proprio territorio elementi fisici e antropici e riflettere sugli aspetti positivi e su quelli negativi.</p>	<p>Sa riconoscere gli interventi operati dall'uomo sul territorio e sa riflettere sugli aspetti positivi e su quelli negativi.</p>	<p>Riconosce i fattori ambientali e umani nella trasformazione del territorio.</p>
	<p>Fissare il concetto di territorio come spazio organizzato.</p>	<p>Sa comprendere che il territorio è uno spazio organizzato.</p>	<p>Comprende il concetto di territorio come spazio organizzato.</p>
	<p>Riflettere sulle conseguenze positive e negative delle trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente.</p>	<p>Sa cogliere le trasformazioni operate dall'uomo nel proprio ambiente.</p>	<p>Comprende le trasformazioni del paesaggio e le conseguenze positive e negative operate dall'uomo.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Riflettere sulle trasformazioni nel paesaggio naturale ed antropico ed i danni che l'uomo può provocare all'ambiente.	Sa individuare le importanti trasformazioni e i danni causati dall'uomo nel paesaggio naturale ed antropico.	Riconosce i danni che l'uomo può provocare all'ambiente.
	Analizzare la connessione tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale urbano.	Sa esaminare la tra gli elementi fisici e antropici del sistema territoriale della propria città.	Analizza i rapporti di connessione tra gli elementi fisici e antropici del proprio territorio.
	Riconoscere che alcuni interventi fatti dall'uomo producono effetti negativi.	Sa individuare problemi relativi ad alcuni interventi fatti dall'uomo.	Riconosce che alcuni interventi fatti dall'uomo producono effetti negati.
	Attuare comportamenti corretti nei luoghi pubblici frequentati dai bambini.	Sa mettere in atto comportamenti corretti nei luoghi pubblici.	Utilizza comportamenti corretti in tutti i luoghi pubblici.
	Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Sa esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esponde usando il linguaggio specifico della disciplina le conoscenze apprese.
	Produrre testi orali e scritti degli argomenti oggetto di studio con l'ausilio anche delle risorse digitali.	Sa elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	Produce testi orali e scritti su argomenti di studio utilizzando anche le risorse digitali.

**GEOGRAFIA
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
Orientamento	<p>Esplorare il territorio attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando mappe mentali, punti di riferimento convenzionali e non.</p> <p>Orientarsi nello spazio vissuto e su carte geografiche usando punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Sa riconoscere i principali elementi caratterizzanti il proprio territorio.</p> <p>Sa muoversi nello spazio circostante utilizzando mappe mentali, punti di riferimento convenzionali e non.</p> <p>Sa usare i riferimenti convenzionali per l'orientamento: punti cardinali e coordinate geografiche.</p>	<p>Individua i principali elementi che contraddistinguono il proprio ambiente geografico.</p> <p>Utilizza mappe mentali, punti di riferimento convenzionali e non per muoversi nello spazio vissuto.</p> <p>Utilizza i punti cardinali ed altri elementi convenzionali per orientarsi nello spazio, sulle mappe e sulle carte geografiche.</p>

<p>Linguaggio della geograficità.</p>	<p>Rappresentare lo spazio secondo le proprie mappe mentali.</p>	<p>Sa interpretare e usare simboli, leggende e scale di riduzione presenti nelle carte per rappresentare lo spazio.</p>	<p>Coglie il rapporto tra realtà geografiche e sua rappresentazione: concetti di carta geografica, legenda, scala non convenzionale, posizione relativa ed assoluta, localizzazione</p>
	<p>Acquisire gradualmente una terminologia geografica specifica.</p>	<p>Sa riconoscere ed utilizzare i termini specifici della geografia.</p>	<p>Si avvale della terminologia specifica della geografia.</p>
	<p>Rappresentare graficamente lo spazio vissuto o un semplice percorso.</p>	<p>Sa descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, i propri spostamenti nello spazio vissuto.</p>	<p>Utilizza gli indicatori topologici per descrivere i propri spostamenti nello spazio vissuto.</p>
<p>Descrivere gli ambienti geografici attraverso l'osservazione diretta e indiretta.</p>	<p>Sa riconoscere e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano gli ambienti geografici.</p>	<p>Riconosce e descrive i principali oggetti geografici fisici dei diversi ambienti geografici (fiumi, monti, pianure, colline laghi, mari, oceani ecc.).</p>	

Paesaggio	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p>	<p>Sa analizzare gli spazi vissuti per rappresentare oggetti in verticale e percorsi attuati nello spazio circostante.</p>	<p>Coglie il rapporto tra la visione dall'alto dello spazio e la sua rappresentazione cartografica.</p>
	<p>Elaborare le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio e gli strumenti propri della disciplina.</p>	<p>Sa leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p>	<p>Legge carte geografiche per ricavare informazioni.</p>
	<p>Riconoscere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio, cogliendo le connessioni e l'interdipendenza.</p>	<p>Sa riconoscere gli elementi fisici che costituiscono il paesaggio e gli interventi operati dall'uomo.</p>	<p>Individua gli elementi costitutivi del paesaggio.</p>
	<p>Analizzare il paesaggio geografico e riconoscere le relazioni tra elementi naturali, climatici ed antropici.</p>	<p>Sa riconoscere i vari paesaggi e le relazioni tra elementi naturali, climatici ed antropici.</p>	<p>Distingue i paesaggi d'acqua (fiume, lago, mare) dai paesaggi di terra (montagna, collina, pianura, campagna e città.)</p>

<p>Regione e sistema territoriale.</p>	<p>Analizzare il paesaggio geografico e riconoscere le relazioni tra i suoi elementi costitutivi.</p> <p>Comprendere la connessione tra gli elementi fisici e antropici del paesaggio.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>Sa individuare gli elementi fisici, antropici e climatici del paesaggio, cogliendone i nessi di interdipendenza.</p> <p>Sa riconoscere gli interventi operati dall'uomo sul paesaggio e riflette sugli aspetti positivi e su quelli negativi che ne derivano.</p> <p>Sa riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio.</p> <p>Sa individuare nell'ambiente vissuto le funzioni dei vari spazi modificati dall'uomo, cogliendone vantaggi e conseguenze negative.</p>	<p>Coglie i rapporti di connessione e di interdipendenza tra fattori naturali, antropici e climatici del paesaggio geografico.</p> <p>Riconosce i fattori climatici, ambientali e umani nella trasformazione del paesaggio.</p> <p>Individua rapporti di interconnessione tra attività umane e territorio.</p> <p>Comprende che l'uomo usa, modifica ed organizza lo spazio, in base ai propri bisogni ed esigenze.</p>
---	---	--	---

	<p>Riconoscere la necessità di tutelare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale del proprio territorio.</p> <p>Maturare il senso di responsabilità e di rispetto nei confronti dell'ambiente esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Sa individuare problematiche relative al proprio contesto territoriale e riflette su proposte e soluzioni creative.</p> <p>Sa riconoscere l'importanza di assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente, volti ad un consapevole spirito ecologico sostenibile.</p>	<p>Conosce le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Riconosce la necessità di assumere atteggiamenti di rispetto e di tutela nei confronti del proprio territorio e dell'ambiente in genere.</p>
--	---	--	--

**GEOGRAFIA
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' CONOSCENZE/COMPETENZE	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
ORIENTAMENTO	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.</p> <p>Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando il reticolo geografico e i suoi elementi.</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i diversi strumenti necessari per l'orientamento.</p> <p>Conoscere simboli, coordinate geografiche e scale, delle diverse carte geografiche.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano/ all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Sa utilizzare il codice cartografico per orientarsi nello spazio e sulle carte.</p> <p>Sa utilizzare i principali sistemi di orientamento (bussola, astri, piante, carte stradali, strumenti digitali...).</p> <p>Sa riconoscere e usare la rappresentazione cartografica: riduzione in scala, scala grafica e numerica, carta tematica e cartogramma.</p> <p>Sa orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali e di visualizzazione dall'alto (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini, elaborazioni digitali, ecc.).</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>Conosce e utilizza gli strumenti necessari per l'orientamento.</p> <p>Analizza e utilizza le diverse carte geografiche, carte tematiche e rappresentazioni in scala.</p> <p>Estende le proprie carte mentali al territorio italiano/ all'Europa, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali,	Sa analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte e grafici.	Analizza fatti e fenomeni locali e globali,

	<p>interpretando carte geografiche a diversa scala e grafici.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche diverse e grafici.</p> <p>Leggere e interpretare le diverse tipologie di carte geografiche (da quella topografica al planisfero).</p> <p>Leggere grafici, tabelle, schemi e rappresentazioni per ricavare dati e informazioni.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici e politici.</p>	<p>Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni geografici, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>Sa leggere e interpretare le diverse tipologie di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Sa leggere e utilizzare vari tipi di grafici e simboli geografici.</p> <p>Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative analizzando il quadro ambientale dell'Italia (lettura delle carte geografiche, morfologia e idrografia).</p> <p>Sa localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali caratteri fisici e politici.</p>	<p>interpretando carte e grafici.</p> <p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni geografici.</p> <p>Legge ed interpreta le varie tipologie di carte geografiche.</p> <p>Legge ed utilizza vari tipi di grafici e rappresentazioni.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza sulla carta geografica dell'Italia gli elementi fisici e politici.</p>
--	---	--	---

	<p>Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Organizzare informazioni e metterle in relazione per esporle, utilizzando il linguaggio specifico della geo-graficità.</p> <p>Interpretare e analizzare fenomeni di diverso tipo attraverso le carte tematiche.</p> <p>Conoscere il concetto di settore economico e le specificità dei diversi settori.</p>	<p>Sa ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche- digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Sa osservare, riconoscere e descrivere i principali fenomeni geografici attraverso la lettura e l'interpretazione di carte tematiche.</p> <p>Sa riconoscere quali sono i settori in cui sono suddivise le attività economiche (primario, secondario, terziario) e quali sono le attività comprese in ognuno dei tre settori.</p>	<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p> <p>Organizza le informazioni e le mette in relazione per esporle, utilizzando il linguaggio specifico della geo-graficità.</p> <p>Usa le carte tematiche per interpretare fenomeni diversi.</p> <p>Conosce il concetto di settore economico e le specificità dei diversi settori.</p>
PAESAGGIO	<p>Riconoscere i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.</p> <p>Riconoscere, localizzare e descrivere i principali "oggetti" geografici fisici</p> <p>Riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da</p>	<p>Sa individuare, descrivere e confrontare gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani (di montagna, collina, pianura, vulcanici...)</p> <p>Sa riconoscere, localizzare e descrivere i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p> <p>Sa cogliere nel sistema territoriale, la connessione tra gli elementi fisici e antropici del Paesaggio.</p>	<p>Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>Riconosce, localizza e descrive i principali "oggetti" geografici fisici.</p> <p>Individua nel sistema territoriale, la connessione tra gli elementi fisici e antropici del Paesaggio.</p>

	<p>rapporti di interdipendenza fisica/antropica.</p> <p>Cogliere nei paesaggi mondiali della Storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Conoscere gli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano.</p> <p>Conoscere l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo sia dei paesaggi di terra sia dei paesaggi di acqua.</p> <p>Individuare analogie e differenze dei paesaggi, tra presente e passato.</p> <p>Conoscere i principali elementi e luoghi di valore ambientale e culturale, locali e d'Italia.</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche morfologiche</p>	<p>Sa cogliere nei paesaggi mondiali della Storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche degli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano.</p> <p>Sa riconoscere l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo sia dei paesaggi di terra (catene montuose, zone collinari, zone pianeggianti) sia dei paesaggi di acqua (fiumi, laghi, mari) italiani.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze, in relazione ai quadri socio-storici del passato.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi e i luoghi di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare e valorizzare.</p> <p>Sa riconoscere e descrivere alcuni ambienti nel loro aspetto naturale ed</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della Storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Riconosce le caratteristiche degli elementi orografici e idrografici che caratterizzano il paesaggio italiano.</p> <p>Riconosce l'origine e le trasformazioni avvenute nel tempo, dei paesaggi di terra e di acqua.</p> <p>Individua analogie e differenze dei paesaggi, tra presente e passato.</p> <p>Riconosce gli elementi e i luoghi di particolare valore ambientale e culturale, da tutelare e valorizzare.</p> <p>Riconosce e descrive alcuni ambienti nel loro</p>
--	---	---	---

	<p>principali degli ambienti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche delle principali fasce climatiche: fattori climatici, elementi fisici e antropici.</p>	<p>antropico (l'Italia e la sua posizione geografica e ambientale nel mondo; orografia; idrografia; fasce climatiche).</p> <p>Sa riconoscere la differenza tra clima e condizione metereologica; sa individuare gli elementi, i fattori del clima e le fasce climatiche.</p>	<p>aspetto naturale ed antropico.</p> <p>Conosce le caratteristiche del clima e delle principali fasce climatiche</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica in particolar modo riferito allo studio del contesto italiano.</p> <p>Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.</p> <p>Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p>Sa applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) riferimento al contesto italiano.</p> <p>Sa riconoscere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.</p> <p>Sa individuare e riflettere sui problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.</p> <p>Sa riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale.</p>	<p>Conoscere il concetto polisemico di regione geografica.</p> <p>Comprende che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti.</p> <p>Individua e riflette sui problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee.</p> <p>Comprende che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni.</p>

	<p>Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.</p> <p>Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive.</p> <p>Riflettere sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali nei diversi paesaggi di terra e di acqua e individuare comportamenti rispettosi dell'ambiente per iniziare a praticarli.</p>	<p>Sa riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e sa progettare soluzioni.</p> <p>Sa riconoscere l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive, esercitando la cittadinanza attiva.</p> <p>Sa riflettere su tematiche di particolare rilevanza sociale e ambientale (sfruttamento del suolo, consumo delle risorse naturali...)</p>	<p>Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progetta soluzioni.</p> <p>Riconosce l'importanza della tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio in cui si vive, ed esercita la cittadinanza attiva.</p> <p>Riflette sui rischi dello sfruttamento del territorio e delle risorse naturali.</p>
--	---	---	---

**GEOGRAFIA
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ORIENTAMENTO	<p>Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. (Filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali etc.).</p> <p>Estendere le proprie carte mentali all'Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. (Filmati, elaborazioni digitali, etc.)</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p>	<p>Sa orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</p> <p>Sa localizzare, osservare e descrivere i continenti e gli oceani sul planisfero.</p> <p>Sa individuare, localizzare e descrivere il continente Europeo sul planisfero.</p> <p>Sa individuare l'Italia sulla carta politica dell'Europa.</p>	<p>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Localizza, osserva e descrive continenti e oceani sul planisfero.</p> <p>Individua, localizza e descrive il continente Europeo.</p> <p>Individua l'Italia sulla carta politica dell'Europa.</p>

<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p>	<p>Localizzare le regioni del Nord-Ovest sulla carta politica dell'Italia.</p>	<p>Sa individuare sulla carta politica dell'Italia le regioni del Nord - Ovest. (Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia).</p>	<p>Localizza sulla carta politica le regioni del nord-ovest dell'Italia.</p>
	<p>Conoscere le regioni del Nord-Est e dell'Emilia Romagna.</p>	<p>Sa collocare sulla carta politica le regioni del Nord-Est dell'Italia. (Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia ed Emilia Romagna).</p>	<p>Colloca sulla carta politica le regioni del nord-est dell'Italia.</p>
	<p>Localizzare le regioni del centro sulla carta politica dell'Italia.</p>	<p>Sa situare le regioni del centro sulla carta politica dell'Italia. (Toscana, Umbria, Marche, Abruzzo, Molise).</p>	<p>Localizzale regioni del centro sulla carta politica dell'Italia.</p>
	<p>Localizzare le regioni del Sud e delle isole sulla carta politica dell'Italia.</p>	<p>Sa localizzare le regioni dell'Italia Meridionale e insulare sulla carta politica.</p>	<p>Colloca le regioni dell'Italia meridionale e insulare sulla carta politica.</p>
	<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte geografiche di diversa scala.</p>	<p>Sa analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali. (Ripasso classificazione di fenomeni atmosferici, fattori climatici e zone climatiche della Terra e dell'Italia.</p>	<p>Analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali.</p>

	<p>Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici, dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale.</p> <p>Situare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Costruire schizzi cartografici di spazi noti.</p> <p>Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socioeconomici e culturali relativi all'Italia.</p>	<p>Sa ricercare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale interpretando carte geografiche e altre fonti.</p> <p>Sa distinguere sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Sa localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Sa individuare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Sa costruire schizzi cartografici di spazi noti.</p> <p>Sa interpretare e costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socioeconomici e culturali relativi all'Italia.</p>	<p>Analizza in una prospettiva europea e mondiale fenomeni e problemi dell'Italia Utilizzando carte geografiche e altre fonti.</p> <p>Individua le regioni fisiche, storiche e amministrative dell'Italia sulla carta geografica.</p> <p>Individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p> <p>Costruisce schizzi cartografici di posti noti.</p> <p>Interpreta e costruisce carte tematiche relative a fenomeni fisici, socioeconomici e culturali dell'Italia.</p>
--	--	---	--

<p>PAESAGGIO</p>	<p>Applicare le competenze acquisite per progettare su carte geografiche percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Arricchire il linguaggio specifico consultando e/o costruendo un glossario di termini geografici.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Riconoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Individuare, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.</p>	<p>Sa applicare le competenze acquisite per progettare percorsi e itinerari su carte geografiche.</p> <p>Sa arricchire il linguaggio specifico costruendo un glossario geografico.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali anche in relazione a quadri socio-storici del passato.</p> <p>Sa distinguere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale per tutelarli e valorizzarli.</p> <p>Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche dei paesaggi italiani attraverso la pluralità di fonti.</p>	<p>Applica le competenze acquisite per progettare percorsi e itinerari su carte geografiche.</p> <p>Possiede un linguaggio specifico acquisito dalla costruzione di un glossario geografico.</p> <p>Riconosce gli elementi principali che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conosce gli elementi di particolare valore ambientale e culturale per tutelarli e valorizzarli.</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei paesaggi italiani attraverso una molteplicità di fonti.</p>
-------------------------	--	--	---

<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Distinguere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</p> <p>Confrontare alcuni tra i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali per cogliere analogie e differenze.</p> <p>Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici etc.</p>	<p>Sa comprendere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</p> <p>Sa confrontare i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali, analizzando analogie e differenze.</p> <p>Sa analizzare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Sa identificare il concetto di regione geografica a partire dal contesto italiano riconoscendo le caratteristiche fisiche e gli elementi antropici peculiari di ognuna.</p> <p>Sa riconoscere le regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali, artistico-architettoniche etc.</p>	<p>Comprende gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.</p> <p>Conosce i principali paesaggi italiani con gli omologhi paesaggi europei e mondiali.</p> <p>Indaga i principali problemi ambientali dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Identifica il concetto di regione geografica nelle sue peculiari caratteristiche fisiche ed elementi antropici.</p> <p>Identifica le principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali artistico architettoniche delle regioni italiane.</p>
--	--	---	--

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p>Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.</p> <p>Esporre con coerenza, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Sa esaminare i rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici dell'Italia come sistema territoriale nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>Sa identificare le problematiche relative al patrimonio naturale e culturale e sa proporre soluzioni idonee al proprio contesto di vita.</p> <p>Sa esporre le conoscenze apprese usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Sa produrre testi orali e scritti degli argomenti di studio utilizzando anche le risorse digitali</p>	<p>Analizza i rapporti di connessione e interdipendenza tra gli elementi fisici e antropici dell'Italia, inserita nel contesto europeo e mondiale.</p> <p>Essere un cittadino consapevole delle problematiche del proprio territorio.</p> <p>Espone le conoscenze apprese utilizzando una terminologia specifica.</p> <p>Produce testi orali e scritti degli argomenti oggetto di studio con l'ausilio delle risorse digitali.</p>
--	--	--	--

**MATEMATICA
CLASSE PRIMA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>NUMERI</p>	<p>Leggere, scrivere e ordinare i numeri entro il 20.</p> <p>Contare in senso progressivo e regressivo ed eseguire calcolo mentale.</p> <p>Associare i numeri al concetto di quantità.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 20 anche con l'ausilio di strumenti.</p> <p>Saper discriminare il valore posizionale di decina e unità</p> <p>Saper leggere e scrivere numeri cardinali e ordinali fino a venti</p> <p>Saper verbalizzare relazioni e successioni tra numeri</p> <p>Saper raggruppare e schierare oggetti</p>	<p>Sa Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Sa Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Sa Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Sa raggruppare e schierare oggetti</p>	<p>Opera con i numeri nel calcolo scritto e mentale in modo sicuro.</p> <p>Riconosce e utilizza le diverse rappresentazioni dei numeri.</p> <p>Stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p>

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Acquisire i fondamentali concetti topologici.</p> <p>Sapere eseguire un semplice percorso.</p> <p>Scoprire analogie e differenze tra figure.</p> <p>Conoscere e confrontare grandezze.</p> <p>Riconoscere le principali figure geometriche.</p> <p>Riconoscere confine, spazio interno ed esterno di una figura</p> <p>Saper rappresentare su carta quadrettata semplici ritmi</p> <p>Saper utilizzare una terminologia specifica</p> <p>Saper disegnare su carta quadrettata di varie dimensioni le principali figure piane</p>	<p>Sa percepire la propria posizione nello spazio.</p> <p>Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Sa eseguire un semplice percorso.</p> <p>Sa Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Sa Disegnare figure geometriche.</p> <p>Sa classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>Riconosce forme geometriche a partire da situazioni reali e le rappresenta graficamente utilizzando strumenti per il disegno e per la misura.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base alle caratteristiche geometriche.</p>
<p>RELAZIONI ,DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificare oggetti in base ad una o più proprietà.</p> <p>Acquisire familiarità con i ritmi e le successioni.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche, numeriche e non.</p>	<p>Sa leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Sa misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>Raccoglie, analizza e confronta dati, anche rappresentati in tabelle e grafici, per ricavare informazioni e fare previsioni.</p> <p>Calcola la probabilità degli eventi.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici situazioni problematiche</p>

**MATEMATICA
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre;</p> <p>Confrontare e ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica di origine 0 orientata verso dx...</p> <p>Eeguire calcoli mentali.</p> <p>Riconoscere il numero che precede e quello che segue.</p> <p>Contare sia in senso progressivo sia in senso regressivo.</p> <p>Operare confronti tra numeri e riconoscere il $>$ e il $<$ e $=$.</p>	<p>Sa conoscere e utilizzare i numeri naturali per contare, confrontare e ordinare.</p> <p>Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Sa raggruppare quantità, rappresentale e scriverle in base 10.</p> <p>Sa leggere, scrivere e rappresentare numeri naturali sia in cifra sia in parole entro il 100, sa confrontarli e ordinarli e rappresentarli sulla retta.</p> <p>Sa eseguire mentalmente operazioni di calcolo con i numeri naturali per eseguire operazioni in riga verbalizzando i vari algoritmi.</p> <p>Usa correttamente i termini precedente e successivo.</p> <p>Conta in maniera sicura progressivamente e regressivamente.</p> <p>Sa confrontare quantità e numeri usando i simboli convenzionali: maggiore, minore e uguale ($>$ $<$ $=$).</p>	<p>Sa fare osservazioni.</p> <p>Riconosce i numeri naturali sia in cifre che in parola.</p> <p>Indica il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Esegue composizioni e scomposizioni di numeri dati.</p> <p>Esegue calcoli a mente.</p> <p>Sa contare progressivamente e regressivamente</p> <p>Confronta coppie di numeri inserendo i simboli $>$ $<$ e $=$.</p>

	<p>Riconoscere numeri pari e numeri dispari.</p> <p>Eeguire le operazioni (addizioni, sottrazioni) in riga e in colonna con gli algoritmi usuali.</p> <p>Riconoscere l'insieme vuoto e unitario.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni.</p> <p>Conoscere le tabelline.</p> <p>Eeguire divisioni come distribuzione e come raggruppamento</p>	<p>Sa riconoscere i numeri pari e i numeri dispari.</p> <p>Sa eseguire addizioni con e senza riporto con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo...</p> <p>Sa eseguire sottrazioni con e senza cambio con i numeri naturali e verbalizza il procedimento eseguito.</p> <p>Sa il significato del valore dello zero e del numero uno nelle operazioni.</p> <p>Sa eseguire la moltiplicazione come operazione dell'addizione ripetuta.</p> <p>Sa le tabelline</p> <p>Sa eseguire moltiplicazioni con moltiplicatori a una cifra.</p> <p>Sa calcolare il doppio e il triplo di un numero.</p> <p>Sa esegue divisioni in riga, con resto zero e diverso da zero.</p> <p>Sa eseguire divisioni con divisore a una cifra.</p>	<p>Risolve addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con un cambio e senza.</p> <p>Sa le tabelline.</p> <p>Esegue moltiplicazioni in colonna.</p> <p>Divisioni con una cifra al divisore in riga anche con l'uso di materiale.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni dirette e inverse.</p> <p>Operazioni a catena.</p> <p>Prove strutturate</p>
SPAZIO E FIGURE	Riconoscere, e rappresentare forme del piano e dello spazio.	Conosce le linee, i lati, confini/contorni.	Distingue le diverse linee.

	<p>Riconoscere i poligoni dai non poligoni</p> <p>Denominare e descrivere figure geometriche piane.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p> <p>Individuare le principali figure solide</p> <p>Riconoscere figure solide in oggetti nella realtà.</p> <p>Riconoscere i principali elementi geometrici e le loro caratteristiche</p> <p>Riconoscere la simmetria.</p>	<p>Distingue i poligoni e i non poligoni.</p> <p>Riconosce le principali figure piane nella realtà.</p> <p>Sa rappresentare, denominare e descrivere figure geometriche,</p> <p>Riconosce le caratteristiche e denomina le principali figure geometriche piane e solide.</p> <p>Effettua il passaggio tra figure solide e figure piane.</p> <p>Conosce i principali solidi con facce piane e curve.</p> <p>Individua le varie parti di un solido (angoli, spigoli, facce...)</p> <p>Individua simmetrie in figure date.</p> <p>Individua figure simmetriche e non.</p> <p>Disegna figure simmetriche.</p>	<p>Sa classificare figure poligonali in base alle caratteristiche.</p> <p>Sa classificare i poligoni e i non poligoni.</p> <p>Sa distinguere e categorizza le principali figure solide.</p> <p>Sa individuare, dove possibile l'asse di simmetria nelle figure date.</p> <p>Individua assi di simmetria figure date.</p>
<p>MISURE, RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Individua nella realtà grandezze misurabili.</p> <p>Effettuare stime di grandezza</p>	<p>Misura grandezze utilizzando unità arbitrarie.</p> <p>Sa confrontare grandezze. Ordina grandezze.</p>	<p>Sa confrontare misure di più oggetti, utilizzando unità di misure arbitrarie...</p>

	<p>(lunghezza, peso, tempo...) utilizzando unità di misura arbitrarie e non.</p>	<p>Confronta misure di: lunghezza peso, capacità. tempo (ore, minuti,) valore (euro)...</p> <p>È consapevole che per fare misurazioni è necessario utilizzare unità di misura adeguate (arbitrarie o convenzionali).</p> <p>Sa misurare con unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Sa utilizzare il righello.</p> <p>Sa esprimere le misure con i numeri.</p> <p>Riflette sul tempo per trovare adeguati strumenti di misura.</p> <p>Sa sperimentare come sia impreciso misurare il tempo senza orologio.</p> <p>Sa leggere l'orologio.</p> <p>Sa misurare con contenitori i liquidi per sperimentare la misura delle capacità.</p> <p>Misurare ambienti noti con materiali e strumenti preferiti dai bambini.</p> <p>Sa usare la bilancia per pesare oggetti facendo previsioni e confronti.</p>	<p>Sa confrontare misure...</p> <p>Sa effettuare misure non convenzionali con vari oggetti.</p> <p>Sa misurare con il righello</p>
--	--	---	--

	<p>Leggere e analizzare problemi di varie tipologie.</p> <p>Risolvere e rappresentare situazioni problematiche, numeriche e non.</p> <p>Risolvere problemi relativi a situazioni di compravendita.</p> <p>Le proprietà degli oggetti e le grandezze misurabili.</p> <p>Conoscere e utilizzare i quantificatori e i connettivi logici.</p> <p>Rappresentare dati di frequenza attraverso un istogramma.</p> <p>Interpretare istogrammi.</p> <p>Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p>	<p>Sa effettuare simulazione di maneggiare denaro da usare per la compravendita</p> <p>Sa analizzare testi problematici e li rappresenta con varie strategie.</p> <p>Sa verbalizzare il procedimento risolutivo usato per risolvere il problema dato.</p> <p>Sa utilizzare i connettivi logici “e, o, non “.</p> <p>Sa utilizzare le espressioni: certo, possibile e impossibile.</p> <p>Sa classificare, rappresentare, ed interpretare dati in tabelle e/o grafici.</p> <p>Sa raccogliere dati relativi a esperienze concrete.</p> <p>Sa dedurre le informazioni da una tabella o da un grafico.</p>	<p>Sa rappresentare e risolvere situazioni problematiche con disegni e in maniera formale.</p> <p>Sa risolvere semplici problemi relativi a misure di valore e di tempo...</p> <p>Sa raccogliere dati, li analizza e li rappresenta in diversi modi passando da una tabella ad un istogramma.</p> <p>Sa interpretare tabelle.</p> <p>Esegue prove strutturate.</p>
--	---	--	--

**MATEMATICA
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI : NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ - CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
I NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi , a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale ,avendo la consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Leggere e scrivere i numeri con la virgola riferiti alle monete e ai risultati di semplici misurazioni.</p> <p>Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 .</p>	<p>Sa contare oggetti, a voce e mentalmente in senso progressivo</p> <p>Sa contare in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>Sa leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 1000.</p> <p>Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Sa associare correttamente il simbolo alla quantità.</p> <p>Sa confrontare e ordinare numeri.</p> <p>Il 1000</p> <p>Sa operare nel calcolo scritto e mentale utilizzando gli algoritmi scritti</p> <p>Sa eseguire addizione e sottrazioni con o senza cambio con i numeri naturali e relative proprietà. Addizione e sottrazione operazioni inverse.</p> <p>Sa eseguire la prova di</p>	<p>Riconosce la notazione posizionale delle cifre, associa correttamente il simbolo alla quantità.</p> <p>Comincia a distinguere i contesti in cui si usano i numeri naturali, i numeri interi, i numeri con la virgola, le frazioni</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto(addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni).</p> <p>Applica strategie di calcolo e le proprietà</p>

	<p>Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Confrontare, ordinare i numeri naturali e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Confrontare, ordinare i numeri anche con la virgola e rappresentarli sulla retta numerica.</p> <p>Comprendere il significato di frazione</p> <p>Riconoscere scritte diverse dello stesso numero (frazione decimale, numero decimale)</p>	<p>addizione e sottrazione</p> <p>Sa leggere e scrivere i numeri entro il 9999</p> <p>Sa operare con le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> <p>Sa moltiplicare con e senza cambio con i numeri naturali e relative proprietà.</p> <p>Sa moltiplicare con due cifre al secondo fattore.</p> <p>Sa moltiplicare per 10, 100, 1000.</p> <p>Sa eseguire una divisione e relative proprietà</p> <p>Sa dividere per 10,100, 1000.</p> <p>Sa eseguire una divisione in colonna con divisore a una cifra.</p> <p>Sa operare con la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>Sa operare con le frazioni e rappresentarle</p> <p>Sa leggere, scrivere e confrontare numeri decimali e rappresentarli sulla retta.</p>	<p>Si muove con sicurezza nel calcolo mentale con i numeri naturali.</p> <p>Legge, scrive e opera con le frazioni</p> <p>Legge, scrive e legge con i numeri interi, frazioni e numeri decimali</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di un numero</p>
--	--	--	--

	<p>Individuare nella realtà situazione problematiche e ipotizzare la loro risoluzione</p> <p>Comprendere il testo di un problema; trovare le informazioni e le strategie risolutive</p>	<p>Sa eseguire i problemi con i numeri naturali.</p> <p>Sa individuare il testo di un problema individuandone i dati e la richiesta.</p> <p>Sa esporre il procedimento risolutivo eseguito</p>	<p>naturale.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni)</p> <p>Riconosce e risolve situazioni problematiche comprendendo testi di diverso tipo e le procedure per impostare strategie di risoluzione .</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p>	<p>Sa riconoscere e rappresentare le forme del piano e dello spazio.</p> <p>Sa riconoscere e classificare varie tipologie di linee</p> <p>Sa descrivere e denominare le principali figure geometriche solide e piane.</p> <p>Sa eseguire semplici percorsi</p>	<p>Riconosce forme solide nella realtà che ci circonda e le loro parti principali.</p> <p>Trova corrispondenza tra uno spazio conosciuto e le sue rappresentazioni in 3D e 2D.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e le caratteristiche dello spazio geometrico</p> <p>Compie semplici percorsi e da indicazioni per seguirli.</p>

	<p>Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti, formule geometriche.</p>	<p>Sa individuare gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezza...)</p> <p>Sa riconoscere l'angolo in contesti concreti.</p> <p>Sa classificare alcuni poligoni in base a lati e angoli</p> <p>Sa riconoscere il perimetro come confine</p> <p>Sa intuire il concetto di perimetro e area.</p> <p>Sa calcolare il perimetro e l'area.</p>	<p>Riconosce le principali figure piane geometriche cogliendone le caratteristiche.</p> <p>Opera confronti tra figure geometriche.</p> <p>Conosce, rappresenta le figure geometriche 3D e 2D studiate</p> <p>Riconosce, denomina, descrive e disegna gli angoli utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>Riconosce, classifica e opera con le figure geometriche.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p>	<p>Sa utilizzare le principali rappresentazioni grafiche per effettuare classificazioni e relazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Sa argomentare sulle classificazioni effettuate</p> <p>Sa classificare in base uno o più attributi e rappresenta mediante diagrammi.</p>	<p>Riconosce che la classificazione è un modo per organizzare le conoscenze.</p> <p>Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.</p> <p>Classifica oggetti, figure e numeri in base</p>

	<p>Leggere e rappresentare dati raccolti in diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni opportune per le classificazioni a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Utilizzare rappresentazioni opportune per organizzare dati.</p> <p>In situazioni concrete intuire e cominciare ad argomentare relativamente alla probabilità che si avveri un evento</p> <p>Individua nella realtà grandezze misurabili.</p> <p>Effettua stime di grandezza (lunghezza, peso, tempo,...) utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <p>Misurare con una o più unità di misura arbitrarie e</p>	<p>Sa rappresentare i grafici di Eulero-Venn, diagramma ad albero, e di Carroll.</p> <p>Sa riconoscere situazioni certi, possibili e impossibili.</p> <p>Sa calcolare la probabilità di un evento.</p> <p>Sa usare misure arbitrarie.</p> <p>Sa confrontare grandezze per individuare</p> <p>Sa confrontare lunghezze, pesi, tempo...</p> <p>Sa misurare con unità di misura arbitrarie.</p> <p>Sa esprimere le misure con</p>	<p>ad una caratteristica comune.</p> <p>Utilizza rappresentazioni diverse per rappresentare dati e relazioni.</p> <p>Stabilisce relazioni tra due o più elementi.</p> <p>Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.</p> <p>Rappresenta indagini effettuate.</p> <p>Legge grafici.</p> <p>Rappresenta situazioni concrete con l'utilizzo di diagrammi</p> <p>Rappresenta utilizzando i connettivi "e" e "non"</p> <p>Riconosce eventi certi, possibili e impossibili.</p> <p>Intuisce la probabilità di una situazione.</p> <p>Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo</p>
--	---	--	--

	<p>convenzionali</p> <p>Risolvere problemi relativi a situazioni di compravendita.</p> <p>Le proprietà degli oggetti e le grandezze misurabili.</p> <p>Le relazioni di congruenza e di equivalenza con materiali vari.</p>	<p>i numeri.</p> <p>Sa fare esperimenti con le grandezze di peso</p> <p>Sa usare la bilancia per pesare oggetti facendo previsioni e confronti.</p> <p>Sa simulare di maneggiare denaro da usare per la compravendita.</p>	<p>strumento di misura adeguati.</p> <p>Conosce e utilizza le unità di misura e i suoi multipli e sottomultipli.</p>
--	--	--	--

**MATEMATICA
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
NUMERI	<p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri.</p> <p>Operare con i numeri decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre e il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni e relative prove, utilizzando gli algoritmi scritti usuali, con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>Sa leggere, scrivere in cifre e in lettere, confrontare, ordinare in senso progressivo e regressivo, comporre e scomporre i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Sa leggere, scrivere, confrontare, ordinare, in tabella e anche sulla retta, comporre e scomporre i numeri decimali comprendendo il valore posizionale delle cifre e il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>Sa eseguire i calcoli, anche con più cambi delle quattro operazioni, divisioni con due cifre al divisore, moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000, la prova con numeri interi e decimali. Sa riconoscere le operazioni inverse e applicare le strategie di calcolo. Sa individuare multipli e divisori di un numero.</p>	<p>Riconosce e utilizza, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</p> <p>Riconosce e utilizza, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola, i numeri decimali.</p> <p>Esegue i calcoli delle quattro operazioni e le relative prove con i numeri interi e decimali.</p> <p>Opera con le operazioni inverse di addizione e sottrazione e di moltiplicazione e divisione.</p> <p>Riconosce e individua multipli e divisori di un numero.</p>

	<p>Conoscere le proprietà delle quattro operazioni e applicarle opportunamente nel calcolo mentale.</p> <p>Effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale.</p> <p>Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Riconoscere frazioni decimali e i numeri decimali.</p>	<p>Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni e utilizzarle nel calcolo mentale.</p> <p>Sa effettuare calcoli approssimati e usare procedure e strategie del calcolo mentale.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici quali le frazioni.</p> <p>Sa rappresentare, leggere e scrivere la frazione di una grandezza; riconoscere l'unità frazionaria, la frazione complementare, la frazione equivalente; rappresentare frazioni proprie, improprie, apparenti; confrontare frazioni maggiori o minori dell'intero; confrontare e ordinare frazioni utilizzando opportunamente la linea dei numeri; applicare la frazione come operatore sui numeri.</p> <p>Sa riconoscere frazioni decimali e numeri decimali: decimi, centesimi, millesimi. Sa rappresentare il numero decimale corrispondente ad una qualsiasi frazione. Sa riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali, ordinare e</p>	<p>Applica le proprietà delle quattro operazioni e le utilizza nel calcolo mentale.</p> <p>Individua il risultato di un'operazione attraverso un'approssimazione.</p> <p>Conosce l'idea di intero e acquisisce il concetto di frazione.</p> <p>Riconosce, confronta, classifica frazioni e usa la frazione come operatore anche per risolvere problemi.</p> <p>Riconosce frazioni decimali. Effettua cambi da frazione decimale a numero decimale. Conosce il valore posizionale delle cifre; legge, scrive, confronta e ordina i numeri decimali.</p>
--	---	--	--

		confrontare i numeri decimali.	
SPAZIO E FIGURE	<p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Descrivere, classificare e rappresentare le principali figure geometriche piane identificandone gli elementi significativi e simmetrie.</p> <p>Calcolare il perimetro delle principali figure piane utilizzando formule e misure convenzionali.</p> <p>Conoscere il concetto di superficie e calcolare l'area utilizzando misure arbitrarie.</p>	<p>Sa riconoscere, classificare (retto, acuto, ottuso), descrivere negli elementi costitutivi (lato, vertice, regione angolare, verso), confrontare angoli e misurarne l'ampiezza con il goniometro.</p> <p>Sa descrivere, classificare e rappresentare le principali figure geometriche piane individuando gli elementi significativi: poligoni, non poligoni; lati, vertici, angoli, altezze, diagonali; poligoni concavi, convessi, equilateri, equiangoli, regolari, triangoli, quadrilateri e parallelogrammi.</p> <p>Sa calcolare il perimetro delle principali figure piane utilizzando formule e misure convenzionali. Sa riconoscere poligoni isoperimetrici.</p> <p>Sa calcolare l'area delle principali figure piane utilizzando misure arbitrarie. Sa riconoscere poligoni equiestesi.</p>	<p>Riconosce, classifica, disegna e misura angoli con l'uso dello strumento.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure geometriche piane e ne individua gli elementi. Costruisce classifica e denomina triangoli. Quadrilateri e parallelogrammi.</p> <p>Misura il perimetro di figure piane e comprende il concetto di isoperimetria.</p> <p>Conosce il concetto di superficie e calcola l'area di figure piane con misure arbitrarie. Comprende il concetto di equiestensione e la differenza tra perimetro e area.</p>

	<p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Riprodurre in scala figure assegnate.</p>	<p>Sa analizzare e disegnare figure simmetriche, traslate e ruotate: asse di simmetria interno o esterno; simmetrie e traslazioni orizzontali, verticali, oblique; rotazioni in senso orario e antiorario.</p> <p>Sa effettuare semplici riduzioni e ingrandimenti.</p>	<p>Riconosce e disegna le trasformazioni del piano: rotazione, traslazione e simmetria.</p> <p>Effettua riduzioni e ingrandimenti di figure.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure e stime.</p> <p>Individuare e risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p>	<p>Sa riconoscere e utilizzare le principali unità di misura convenzionali: lunghezza, capacità, massa.</p> <p>Sa comporre, scomporre ed effettuare equivalenze con le unità di misura anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Sa comprendere i concetti di peso lordo, peso netto e tara, costo unitario e costo totale; e i concetti della compravendita spesa, ricavo e guadagno.</p> <p>Sa comprendere il testo di un problema e individuare i dati essenziali, quelli nascosti, quelli superflui e le operazioni necessarie alla soluzione.</p> <p>Sa risolvere problemi utilizzando tabelle e grafici; problemi con due domande, con la domanda implicita e due operazioni; con le equivalenze e con le frazioni.</p> <p>Sa formulare, partendo da una situazione concreta, il</p>	<p>Conosce e utilizza le principali unità di misura convenzionali per effettuare misure. Esegue equivalenze utilizzando multipli e sottomultipli. Conosce i concetti relativi al peso e alla compravendita.</p> <p>Comprende il testo di un problema e lo risolve. Descrive il procedimento e le strategie risolutive seguite.</p>

	<p>Leggere e rappresentare relazioni e dati e utilizzare la rappresentazione per ricavare informazioni.</p> <p>Classificare elementi in base a due o più proprietà.</p> <p>Calcolare la probabilità del verificarsi di un evento in semplici situazioni.</p>	<p>testo di un semplice problema matematico.</p> <p>Sa leggere, ricavare informazioni e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle a doppia entrata, istogrammi, ideogrammi, aerogrammi e individuare la moda.</p> <p>Sa classificare elementi in base a più attributi: con l'intersezione e l'uso del connettivo "e"; in base alla negazione di una proprietà con sottoinsiemi e uso del connettivo "non".</p> <p>Sa interpretare e quantificare la possibilità del verificarsi di un evento con l'uso dei termini certo, possibile, impossibile e frazioni di probabilità.</p>	<p>Formula, partendo da una situazione concreta, il testo di un semplice problema.</p> <p>Stabilisce e rappresenta relazioni tra due o più elementi con schemi, tabelle e diagrammi.</p> <p>Classifica elementi in base a più attributi e alla negazione di una proprietà.</p> <p>Calcola la probabilità di un evento in semplici situazioni.</p>
--	--	--	---

**MATEMATICA
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri entro la classe dei miliardi</p> <p>Rappresentare sulla linea dei numeri una successione numerica.</p> <p>Rappresentare i numeri in tabella.</p> <p>Effettuare arrotondamento di numeri naturali e decimali</p> <p>Intuire il concetto di potenza.</p> <p>Operare con le potenze.</p> <p>Operare con le potenze di dieci.</p> <p>Scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale.</p> <p>Individuare e determinare multipli e divisori di quantità numeriche e riconoscere i numeri primi.</p>	<p>Sa leggere, scrivere, confrontare, ordinare numeri entro la classe dei miliardi (precedente, seguente, maggiore, minore, crescente, decrescente)</p> <p>Sa rappresentare sulla linea dei numeri una successione numerica.</p> <p>Sa rappresentare i numeri in tabella.</p> <p>Sa effettuare approssimazioni di numeri naturali e decimali</p> <p>Sa intuire il concetto di potenza.</p> <p>Sa operare con le potenze.</p> <p>Sa operare con le potenze di dieci</p> <p>Sa scomporre i numeri in forma polinomiale ed esponenziale</p> <p>Sa individuare e determinare multipli e divisori di quantità numeriche e riconoscere i numeri primi.</p>	<p>Legge, scrive, confronta, ordina numeri entro la classe dei miliardi.</p> <p>Rappresenta sulla linea dei numeri una successione numerica.</p> <p>Rappresenta i numeri in tabella.</p> <p>Effettua approssimazioni di numeri naturali e decimali</p> <p>Intuisce il concetto di potenza.</p> <p>Opera con le potenze.</p> <p>Opera con le potenze di dieci</p> <p>Scompone i numeri in forma polinomiale ed esponenziale</p> <p>Individua e determina multipli e divisori di quantità numeriche e riconosce i numeri primi.</p>

	<p>Conoscere il concetto di minimo comune multiplo e massimo comun divisore.</p> <p>Riconoscere la frazione come operatore di grandezze e numeri.</p> <p>Leggere e scrivere le frazioni, frazioni e numeri decimali.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti</p> <p>Confrontare e ordinare numeri interi, decimali e frazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>Calcolare la frazione di un numero dato.</p> <p>Calcolare un numero conoscendo il valore di una sua frazione.</p> <p>Trasformare una frazione in percentuale rappresentandola con l'areogramma quadrato e circolare</p> <p>Acquisire ed applicare i concetti di percentuale, sconto, aumento e interessi in situazioni concrete</p> <p>Riconoscere e utilizzare in situazioni concrete numeri relativi.</p>	<p>Sa il concetto di minimo comune multiplo e massimo comun divisore.</p> <p>Sa riconoscere la frazione come operatore di grandezze e numeri.</p> <p>Sa leggere e scrivere le frazioni, frazioni e numeri decimali.</p> <p>Sa operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti</p> <p>Sa confrontare e ordinare numeri interi, decimali e frazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>Sa calcolare la frazione di un numero dato.</p> <p>Sa calcolare un numero conoscendo il valore di una sua frazione.</p> <p>Sa trasformare una frazione in percentuale e rappresentare con l'areogramma quadrato e circolare</p> <p>Sa applicare i concetti di percentuale, sconto, aumento e interessi in situazioni concrete</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare in situazioni concrete numeri relativi.</p>	<p>Conosce il concetto di minimo comune multiplo e massimo comun divisore</p> <p>Riconosce la frazione come operatore di grandezze e numeri.</p> <p>Legge e scrive le frazioni, frazioni e numeri decimali.</p> <p>Opera con le frazioni e riconosce le frazioni equivalenti</p> <p>Confronta e ordina numeri interi, decimali e frazioni sulla linea dei numeri.</p> <p>Calcola la frazione di un numero dato.</p> <p>Calcola un numero conoscendo il valore di una sua frazione.</p> <p>Trasforma una frazione in percentuale e la rappresenta con l'areogramma quadrato e circolare</p> <p>Applica i concetti di percentuale, sconto, aumento e interessi in situazioni concrete</p> <p>Riconosce e utilizza in situazioni concrete numeri relativi.</p>
--	---	---	---

	<p>Riconoscere sistemi di scrittura non posizionali, come i numeri romani</p> <p>Usare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, sia con numeri interi che decimali, valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Calcolare il valore di espressioni aritmetiche con parentesi tonde, quadre, graffe rispettando l'ordine di esecuzione.</p>	<p>Sa riconoscere i sistemi di scrittura non posizionali, come i numeri romani.</p> <p>Sa usare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli</p> <p>Sa eseguire le quattro operazioni con sicurezza, sia con numeri interi che decimali, valutando la possibilità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Sa calcolare il valore di espressioni aritmetiche con parentesi tonde, quadre, graffe rispettando l'ordine di esecuzione.</p>	<p>Riconosce i sistemi di scrittura non posizionali, come i numeri romani</p> <p>Usa le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli</p> <p>Esegue le quattro operazioni con sicurezza, sia con numeri interi che decimali e valuta la possibilità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Calcola il valore di espressioni aritmetiche con parentesi tonde, quadre, graffe rispettando l'ordine di esecuzione.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Confrontare angoli e saperli misurare.</p> <p>Individuare caratteristiche e proprietà delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Sa costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro) e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Sa confrontare angoli e li sa misurare.</p> <p>Sa individuare caratteristiche e proprietà delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Sa costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro) e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>Confronta angoli e li misura</p> <p>Individua caratteristiche e proprietà delle principali figure geometriche piane.</p> <p>Costruisce figure geometriche servendosi degli strumenti adatti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro) e i più comuni strumenti di misura.</p>

	<p>Costruire triangoli e quadrilateri</p> <p>Classificare i quadrilateri in base a: parallelismo e perpendicolarità fra lati, congruenza di lati ed angoli.</p> <p>Classificare i poligoni in regolari e non</p> <p>Determinare il perimetro e l'area delle figure piane studiate utilizzando formule dirette o inverse.</p> <p>Riconoscere congruenze, isoperimetrie, equiestensioni</p> <p>Acquisire il concetto di apotema</p> <p>Conoscere le caratteristiche fondamentali del cerchio.</p> <p>Riconoscere l'equivalenza topologica di figure sottoposte a trasformazioni topologiche</p> <p>Rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento o rimpicciolimento, per traslazione, per rotazione, per ribaltamento.</p>	<p>Sa costruire triangoli e quadrilateri</p> <p>Sa classificare i quadrilateri in base a: parallelismo e perpendicolarità fra lati, congruenza di lati ed angoli.</p> <p>Sa classificare i poligoni in regolari e non</p> <p>Sa determinare il perimetro e l'area delle figure piane studiate utilizzando formule dirette o inverse.</p> <p>Sa riconoscere congruenze, isoperimetrie, equiestensioni</p> <p>Sa il concetto di apotema</p> <p>Sa le caratteristiche fondamentali del cerchio</p> <p>Sa riconoscere l'equivalenza topologica di figure sottoposte a trasformazioni topologiche.</p> <p>Sa rappresentare sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento o rimpicciolimento, per traslazione, per rotazione, per ribaltamento.</p>	<p>Costruisce triangoli e quadrilateri</p> <p>Classifica i quadrilateri in base a: parallelismo e perpendicolarità fra lati, congruenza di lati ed angoli.</p> <p>Classifica i poligoni in regolari e non</p> <p>Determina il perimetro e l'area delle figure piane studiate utilizzando formule dirette o inverse.</p> <p>Riconosce congruenze, isoperimetrie, equiestensioni</p> <p>Conosce il concetto di apotema</p> <p>Conosce le caratteristiche del cerchio</p> <p>Riconosce l'equivalenza topologica di figure sottoposte a trasformazioni topologiche</p> <p>Rappresenta sul piano cartesiano figure ottenute per ingrandimento o rimpicciolimento, per traslazione, per rotazione, per ribaltamento</p>
--	---	--	---

	<p>Classificare e denominare le principali figure solide.</p> <p>Sapere costruire e sviluppare sul piano cubo e parallelepipedo</p> <p>Conoscere la differenza tra perimetro, area e volume.</p>	<p>Sa classificare e denominare le principali figure solide.</p> <p>Sa costruire e sviluppare sul piano cubo e parallelepipedo</p> <p>Sa la differenza tra perimetro, area e volume.</p>	<p>Classifica e denomina le principali figure solide</p> <p>Costruisce e sviluppa sul piano cubo e parallelepipedo</p> <p>Conosce la differenza tra perimetro, area e volume.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Risolvere situazioni problematiche relative ai vari contenuti affrontati.</p> <p>Verbalizzare la situazione rappresentata e/o scrivere il testo.</p> <p>Individuare i dati essenziali, formulare ipotesi di soluzione, risolvere il problema, codificare la risposta.</p> <p>Risolvere problemi aritmetici che richiedono l'applicazione di concetti geometrici.</p> <p>Fare previsioni in condizioni di incertezza.</p>	<p>Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Sa risolvere situazioni problematiche relative ai vari contenuti affrontati anche con l'uso di equivalenze, con frazioni</p> <p>Sa verbalizzare la situazione rappresentata e/o scrivere il testo.</p> <p>Sa individuare i dati essenziali, formulare ipotesi di soluzione, risolvere il problema, codificare la risposta.</p> <p>Sa risolvere problemi aritmetici che richiedono l'applicazione di concetti geometrici.</p> <p>Sa fare previsioni in condizioni di incertezza.</p>	<p>Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>Risolve situazioni problematiche relative ai vari contenuti affrontati</p> <p>Verbalizza la situazione rappresentata e/o scrive il testo.</p> <p>Individua i dati essenziali, formula ipotesi di soluzione, risolve il problema, codifica la risposta.</p> <p>Risolve problemi aritmetici che richiedono l'applicazione di concetti geometrici.</p> <p>Fa previsioni in condizioni di incertezza.</p>

	<p>Usare in modo coerente le espressioni: è certo, è possibile, è impossibile.</p> <p>Stabilire relazioni rappresentandole con frecce, elenco delle coppie ordinate, tabelle e reticolati.</p> <p>Stabilire relazioni d'ordine e di equivalenza e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Usare correttamente il linguaggio degli insiemi nelle operazioni di complemento, di intersezione e di implicazione ("non, e, o" con valore inclusivo/esclusivo, correlativi se...allora)</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, massa (peso), di tempo per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Sa usare in modo coerente le espressioni: è certo, è possibile, è impossibile.</p> <p>Sa stabilire relazioni rappresentandole con frecce, elenco delle coppie ordinate, tabelle e reticolati.</p> <p>Sa stabilire relazioni d'ordine e di equivalenza e rappresentarle sul piano cartesiano</p> <p>Sa usare correttamente il linguaggio degli insiemi nelle operazioni di complemento, di intersezione e di implicazione ("non, e, o" con valore inclusivo/esclusivo, correlativi se...allora)</p> <p>Sa utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, massa (peso), di tempo per effettuare misure e stime.</p> <p>Sa passare da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente, anche nel contesto del sistema monetario.</p>	<p>Usa in modo coerente le espressioni: è certo, è possibile, è impossibile.</p> <p>Stabilisce relazioni e le rappresenta con frecce, elenco delle coppie ordinate, tabelle e reticolati.</p> <p>Stabilisce relazioni d'ordine e di equivalenza e le rappresenta sul piano cartesiano</p> <p>Usa correttamente il linguaggio degli insiemi nelle operazioni di complemento, di intersezione e di implicazione ("non, e, o" con valore inclusivo/esclusivo, correlativi se...allora)</p> <p>Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, massa (peso), di tempo per effettuare misure e stime.</p> <p>Passa da una misura espressa con una data unità ad un'altra ad essa equivalente, anche nel contesto del sistema monetario.</p>
--	---	---	---

	<p>Leggere e rappresentare con istogrammi o con aerogrammi i dati rilevati in semplici indagini</p> <p>Individuare frequenza, moda, mediana e media aritmetica in contesti.</p>	<p>Sa leggere e rappresentare con istogrammi o con aerogrammi i dati rilevati in semplici indagini</p> <p>Sa individuare frequenza, moda, mediana e media aritmetica in contesti concreti.</p>	<p>Legge e rappresenta con istogrammi o con aerogrammi i dati rilevati in semplici indagini</p> <p>Individua frequenza, moda, mediana e media aritmetica in contesti concreti.</p>
--	---	--	--

**SCIENZE
CLASSE PRIMA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>-Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p>	<p>-Sa Scoprire la funzione dei cinque sensi e utilizzarli per esplorare la realtà circostante. -Sa osservare semplici oggetti, sa descrivere nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Sa classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà. -Sa intuire alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti e osservazioni dirette</p>	<p>-Scopre la funzione dei cinque sensi e li utilizza per esplorare la realtà circostante. -Osserva semplici oggetti, e sa descriverli nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. -Classifica oggetti e materiali in base alle loro proprietà. -Intuisce alcune caratteristiche dell'aria e dell'acqua, attraverso esperimenti e osservazioni dirette</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali -Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche degli esseri viventi. -Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p>	<p>-Sa Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali. -Sa Intuire la periodicità di alcuni fenomeni (notte e giorno, stagioni,...)</p>	<p>- Individua somiglianze e differenze nelle caratteristiche e nel comportamento di organismi animali e vegetali. - Intuisce la periodicità di alcuni fenomeni(notte e giorno, stagioni,...)</p>

<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni). - Osservare i fenomeni atmosferici e registrare in tabelle.</p> <p>-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. - Osservare e sperimentare i cinque sensi nella quotidianità. - Riconoscere le caratteristiche di ciascun senso.</p>	<p>- Sa Sviluppare atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare. -Sa Denominare e localizzare le varie parti del corpo.</p>	<p>-Sviluppa atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente nel quale si trova ad operare. - Denomina e localizza le varie parti del corpo.</p>
--	---	---	---

**SCIENZE
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ – CONOCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	<p>Sa distinguere i vari materiali.</p> <p>Sa riconoscere i materiali che compongono un oggetto.</p> <p>Sa riconoscere le proprietà dei vari materiali</p> <p>Sa individuare le caratteristiche dei materiali e loro funzionalità.</p> <p>Sa osservare gli stati della materia.</p> <p>Sa descrivere gli stati della materia.</p> <p>Sa osservare e descrivere i passaggi della materia da uno stato all'altro.</p> <p>Sa riconoscere la funzione del calore nei passaggi di stato della materia.</p>	<p>Sa fare osservazioni.</p> <p>Partecipa a conversazioni.</p> <p>Sa produrre oralmente e rielaborare testi</p> <p>Sa produrre oralmente testi a carattere soggettivo.</p> <p>Esegue prove strutturate.</p> <p>Sa rappresentare schemi riassuntivi</p>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e di animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>Sa riconoscere le condizioni fondamentali per la vita della pianta: terreno, acqua, luce, aria.</p> <p>Sa osservare piante ed animali, individuarne le caratteristiche e l'adattamento all'ambiente</p>	<p>Conosce le parti di una pianta.</p> <p>Sa confrontare e classificare le differenze tra animali e piante</p>

	<p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p> <p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p>	<p>e alle condizioni atmosferiche.</p> <p>Sa individuare il ciclo di crescita, le parti e le funzioni delle piante.</p> <p>Sa conoscere le caratteristiche, i comportamenti di difesa degli animali.</p> <p>Sa riconoscere l'adattamento di animali e vegetali all'ambiente e al clima.</p> <p>Sa osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali e naturali.</p>	<p>Sa classificare gli animali e vegetali in base alla loro alimentazione, a come si muovono ...</p> <p>Sa riconoscere l'habitat degli esseri viventi.</p>
<p>L'UOMO VIVENTI L'AMBIENTE</p>	<p>I E</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>Sa distinguere gli esseri viventi, non viventi e ambiente.</p> <p>Sa riconoscere le parti del corpo umano: organi di senso.</p> <p>Sa percepire i fattori comportamentali utili o dannosi per la salute esseri viventi, non viventi e ambiente.</p>	<p>Sa fare osservazioni</p> <p>Partecipa a conversazioni.</p> <p>Sa Produrre oralmente testi di rielaborazione e di sintesi.</p> <p>Produzione orale di testi a carattere soggettivo.</p> <p>Esegue prove strutturate.</p> <p>Sa rappresentare schemi riassuntivi.</p>

**SCIENZE
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI : NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ - CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI .</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta , la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà , descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti ,scomporli e ricomporli , riconoscere funzioni e modi d'uso.</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriate alle situazioni problematiche in esame , fare misure e usare la matematica conosciuta per</p>	<p>Sa sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>Sa esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>Sa osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Sa individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali.</p> <p>Sa analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti.</p> <p>Sa esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce e comprende le fasi del metodo scientifico-sperimentale .</p> <p>Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni</p> <p>Conosce le proprietà e gli stati della materia.</p>

	<p>trattare dati .</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze al movimento e al calore.</p>	<p>Sa descrivere i vari stati della materia (solidi, liquidi e aeriformi), del cibo (materia ed energia per i viventi), del calore (energia termica) e del movimento (energia meccanica).</p>	<p>Materia, energia e trasformazioni.</p>
<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO.</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare , con uscita all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali</p>	<p>Sa osservare , con uscita all'esterno, le caratteristiche di terreni e acque.</p> <p>Sa comprendere il concetto di ecosistema naturale.</p> <p>Sa individuare le relazioni tra uomo, ambiente e natura.</p> <p>Sa riconoscere l'importanza e la composizione del suolo.</p> <p>Sa riconoscere i diversi elementi di un ecosistema</p> <p>Sa riconoscere le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p> <p>Sa osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti di piccoli animali in classe , semine in terrari ecc.</p> <p>Sa individuare somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Riconosce e descrive le caratteristiche di un ambiente.</p> <p>Comprende il concetto di ecosistema</p> <p>Descrive semplici catene alimentari.</p> <p>Osserva e classifica animali e piante in base ad alcuni attributi.</p> <p>Distingue e conosce le funzioni vitali di animali e piante</p>

	<p>(ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione , coltivazione, industrializzazione ecc.)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, piogge ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte , percorsi del sole , stagioni)</p>	<p>vegetali .</p> <p>Sa individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche, fare misure e usare la matematica per trattare i dati .</p> <p>Sa avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>Riconosce le trasformazioni, le variabili e le misure</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo , ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso , proponendo modelli elementari del suo funzionamento .</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi , in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri .</p>	<p>Sa riconoscere che tra i viventi e ambiente c'è una relazione continua , testimoniata dalle reciproche trasformazioni .</p> <p>Sa osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo ed ha cura della salute.</p> <p>Sa riconoscere in altri organismi viventi , in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri , e costruire una prima idea di evoluzione per adattamento.</p> <p>Sa riconoscere il suolo come ambiente in cui si manifestano le relazioni tra il vivente e il non vivente.</p> <p>Sa disporre una prima idea di catena alimentare e di ecosistema .</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali .</p> <p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e presta attenzione al suo funzionamento.</p> <p>Assume comportamenti responsabili rispetto all'ambiente per il quale ha atteggiamenti di cura(a partire da quello scolastico)</p> <p>Riconosce i diversi elementi di un ecosistema naturale e controllato e modificato dall' intervento dell'uomo</p>

SCIENZE
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI	<p>Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentali per individuarne proprietà.</p> <p>Riconoscere in fenomeni osservati relazioni e trasformazioni</p> <p>Intuire il concetto di energia e descriverne alcune fonti.</p>	<p>Sa individuare le proprietà di alcuni materiali: peso, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ecc. Sa realizzare e sperimentare semplici soluzioni e miscugli.</p> <p>Sa osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione al suo stato (solido, liquido, gassoso), alla sua composizione (atomi e molecole), alle sue trasformazioni (fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione).</p> <p>Sa individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici relativi all'energia: calore, temperatura, trasformazioni fisiche e chimiche, combustione.</p>	<p>Individua, le proprietà di alcuni materiali come peso, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ecc. Realizza semplici soluzioni e miscugli.</p> <p>Conosce la struttura della materia e le sue principali caratteristiche.</p> <p>Conosce il concetto di energia. Distingue le trasformazioni fisiche da quelle chimiche. Individua gli elementi della combustione.</p>

	<p>Osservare e analizzare alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato</p>	<p>Sa Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato (fusione, solidificazione, evaporazione, condensazione) costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...).</p>	<p>Osserva e analizza alcuni aspetti della materia in relazione alle sue trasformazioni e ai passaggi di stato.</p>
<p>OSSERVARE ESPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Osservare, analizzare, descrivere, formulare ipotesi rispetto ai fenomeni osservati.</p> <p>Riconoscere le cause e gli effetti di un fenomeno.</p> <p>Riconoscere nell'ambiente la presenza e l'importanza di alcuni elementi del mondo fisico.</p> <p>Individuare le proprietà e le caratteristiche di alcuni elementi del mondo fisico.</p>	<p>Sa formulare e verificare ipotesi, rispetto ai fenomeni osservati, attraverso semplici esperimenti, (metodo scientifico, scienze, scienziati e strumenti delle scienze).</p> <p>Sa riconoscere nell'ambiente relazioni di causa/effetto che sottendono i fenomeni.</p> <p>Sa riconoscere nella realtà circostante l'importanza di alcuni elementi del mondo fisico.</p> <p>Sa cogliere nell'ambiente le caratteristiche e le proprietà di alcuni elementi del mondo</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico in modo accurato e organico in contesti diversi.</p> <p>Riconosce e collega correttamente le cause e gli effetti di un fenomeno.</p> <p>Riconosce nella realtà circostante l'importanza di alcuni elementi del mondo fisico.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le proprietà dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p>

		<p>fisico: acqua (proprietà, passaggi di stato, ciclo), aria (composizione, peso, atmosfera) e suolo (composizione e caratteristiche fisiche).</p>	
<p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche di diversi ambienti.</p>	<p>Sa rilevare le principali caratteristiche di alcuni ambienti (ecosistemi) e confrontarli.</p>	<p>Conosce gli elementi principali di un ecosistema.</p>
	<p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<p>Sa individuare il rapporto di interdipendenza tra viventi e non viventi (ecosistemi, catena alimentare, rete alimentare, piramide ecologica).</p>	<p>Riconosce il legame tra adattamenti e ambienti di vita degli organismi.</p>
	<p>Elaborare i primi modelli di classificazione vegetale.</p>	<p>Sa classificare gli organismi vegetali in base a una data caratteristica: cellula vegetale, struttura, ciclo vitale, movimento, nutrizione, respirazione, traspirazione, fotosintesi clorofilliana, riproduzione.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali.</p>
	<p>Elaborare i primi modelli di classificazione animale.</p>	<p>Sa classificare gli organismi animali in base a una data caratteristica: cellula animale, vertebrati e invertebrati, ciclo vitale, movimento, nutrizione, respirazione, riproduzione.</p>	<p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali.</p>

	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.	Sa individuare il rapporto di interdipendenza tra uomo e natura, riflettendo sulle trasformazioni dovute all'intervento umano sull'ambiente.	Osserva le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
--	--	--	--

SCIENZE
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>OGGETTI, MATERIALE E TRASFORMAZIONI</p>	<p>Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici</p> <p>Riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</p>	<p>Sa individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, luce, suono movimento, pressione, temperatura, calore</p> <p>Sa riconoscere la regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Sa osservare e utilizzare semplici strumenti di misura e imparare a servirsi di unità convenzionali</p> <p>Sa osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</p>	<p>Individua nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, luce, suono, movimento, pressione, temperatura, calore</p> <p>Riconosce la regolarità nei fenomeni e costruisce in modo elementare il concetto di energia.</p> <p>Osserva e utilizza semplici strumenti di misura e si serve di unità convenzionali</p> <p>Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, costruisce semplici modelli interpretativi ed esprime in forma grafica le relazioni tra variabili individuate</p>

<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>Effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti</p> <p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>	<p>Sa effettuare osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti</p> <p>Sa ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo (Sistema Solare)</p>	<p>Effettua osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti</p> <p>Ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati</p> <p>Elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>	<p>Sa descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Sa costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati</p> <p>Sa elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>Sa prendersi cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Sa le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>	<p>Descrive e interpreta il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <p>Costruisce modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati</p> <p>Elabora primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio</p> <p>Conosce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p>

	<p>Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita</p> <p>Osservare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Sa riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita</p> <p>Sa osservare alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Riconosce che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita</p> <p>Osserva alcune trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>
--	--	--	--

MUSICA
CLASSE PRIMA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO DECODIFICA (FRUIZIONE)	<p>Percepire eventi sonori nella realtà circostante.</p> <p>Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore.</p> <p>Ascoltare e riconoscere suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Percepire discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Distinguere suoni e rumori naturali e artificiali.</p> <p>Discriminare eventi sonori dal vivo o registrati.</p> <p>Classificare i suoni in relazione a durata, altezza, intensità.</p>	<p>Sa percepire gli eventi sonori nella realtà.</p> <p>Sa classificare i fenomeni acustici.</p> <p>Sa riconoscere suoni e rumori dell'ambiente.</p> <p>Sa percepire e discriminare la provenienza di eventi sonori.</p> <p>Sa distinguere i suoni e i rumori naturali da quelli artificiali.</p> <p>Sa discriminare eventi sonori diretti o trasmessi.</p> <p>Sa classificare i suoni in base alle loro caratteristiche.</p>	<p>Ascolta gli eventi sonori della quotidianità.</p> <p>Riconosce il contrasto tra suono/rumore e silenzio.</p> <p>Riconosce i suoni e i rumori nella quotidianità.</p> <p>Riconosce le fonti sonore nell'esperienza quotidiana.</p> <p>Individua oggetti che producono suoni e riconosce la sonorità dei fenomeni naturali (voci onomatopoeiche).</p> <p>Riconosce eventi sonori di vario genere.</p> <p>Classifica il suono in base alle sue caratteristiche (lungo/corto, alto/basso, forte/piano).</p>

PRODUZIONE	Riconoscere la sorgente di un suono attraverso il timbro.	Sa riconoscere gli strumenti musicali dal loro timbro.	Scopre il timbro come qualità che differenzia le voci e gli strumenti.
	Cogliere il concetto di ritmo dall'ascolto di filastrocche e brani sonori.	Sa cogliere il ritmo di filastrocche e brani sonori.	Percepisce il ritmo come successione ordinata di suoni percepiti.
	Ascoltare brevi brani musicali ed esprimere con il disegno e il movimento le emozioni suscitate.	Sa ascoltare brani musicali ed esprimere le emozioni suscitate.	Rappresenta con i colori e con i gesti le emozioni suscitate dall'ascolto di un brano musicale. (ad es.: fiaba musicata "Pierino e il lupo").
	Utilizzare il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori dell'ambiente.	Sa utilizzare il corpo e oggetti per riprodurre suoni e rumori noti.	Riproduce suoni e rumori manipolando oggetti (matita, righello...) o con il corpo (battito delle mani o dei piedi...).
	Utilizzare la voce per riprodurre suoni e rumori in giochi e libere attività.	Sa utilizzare la voce per riprodurre suoni e rumori.	Riproduce suoni e rumori con la voce.
	Utilizzare la voce per riprodurre canzoni del repertorio infantile.	Sa utilizzare la voce per cantare.	Canta semplici brani relativi a festività o ricorrenze.
	Eseguire collettivamente brevi sequenze ritmiche con l'accompagnamento della sonorità degli oggetti e del corpo.	Sa eseguire collettivamente brevi sequenze ritmiche.	Esegue per imitazione semplici canti e ritmi.

<p>SCRITTURA E LETTURA</p>	<p>Esplorare diverse possibilità espressive della voce ascoltando se stesso e gli altri.</p>	<p>Sa esplorare, tramite l'ascolto, le diverse possibilità espressive della voce.</p>	<p>Riconosce le potenzialità della propria voce.</p>
	<p>Esplora diverse possibilità espressive di oggetti e strumenti musicali.</p>	<p>Sa esplorare le diverse possibilità espressive degli strumenti musicali.</p>	<p>Riconosce per ascolto gli strumenti musicali più comuni.</p>
	<p>Utilizzare tipologie di espressioni vocali: parlato, cantato, recitato.</p>	<p>Sa utilizzare le varie tipologie di espressione vocale.</p>	<p>Utilizza la voce come mezzo espressivo.</p>
	<p>Articolare semplici combinazioni ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.</p>	<p>Sa articolare semplici combinazioni ritmiche e melodiche.</p>	<p>Riproduce ritmi e melodie con la voce, il corpo, gli oggetti.</p>
	<p>Eseguire giochi musicali in cui si integrino musica, gesti, movimento, immagini, simboli.</p>	<p>Sa eseguire giochi musicali.</p>	<p>Usa la corrispondenza suono/movimento, suono/segno per eseguire giochi musicali.</p>
<p>Rappresentare con disegni e colori suoni e rumori.</p>	<p>Saper rappresentare i suoni e i rumori percepiti.</p>	<p>Rappresenta i suoni e i rumori percepiti con segni grafici e colori.</p>	
<p>Utilizzare un sistema simbolico non convenzionale per rappresentare le caratteristiche dei suoni.</p>	<p>Saper utilizzare simboli concordati per rappresentare le caratteristiche dei suoni.</p>	<p>Utilizza simboli stabiliti per rappresentare durata, altezza e intensità dei suoni ascoltati.</p>	

	<p>Rappresentare graficamente alcuni elementi del suono.</p> <p>Rappresentare con il segno grafico semplici e brevi sequenze ritmiche.</p> <p>Esprimere graficamente le emozioni suscitate da un evento sonoro.</p> <p>Rappresentare graficamente suono e silenzio.</p> <p>Decodificare un sistema simbolico non convenzionale per cogliere le caratteristiche dei suoni.</p> <p>Leggere brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche realizzate con sistemi non convenzionali.</p> <p>Leggere e memorizzare sequenze ritmiche per accompagnare un canto, una filastrocca con oggetti sonori e gesti-suono.</p>	<p>Saper rappresentare graficamente, con la mediazione dell'insegnante, la melodia di un evento sonoro.</p> <p>Saper rappresentare semplici e brevi sequenze ritmiche.</p> <p>Sa esprimere con il disegno le emozioni suscitate da un evento sonoro.</p> <p>Sa rappresentare, momenti sonori e momenti di silenzio.</p> <p>Sa decodificare un sistema simbolico non convenzionale per riconoscere le caratteristiche dei suoni.</p> <p>Saper leggere sequenze ritmiche e melodiche realizzate con una simbologia non convenzionale.</p> <p>Saper leggere e memorizzare la sequenza ritmica di un canto o una filastrocca.</p>	<p>Rappresenta con il disegno e la melodia di un brano del repertorio infantile ascoltato.</p> <p>Utilizza il segno grafico per rappresentare semplici sequenze ritmiche percepite nell'ambiente sonoro.</p> <p>Associa un brano musicale ad una situazione emotiva (gioia, paura...) illustrandola con il disegno.</p> <p>Rappresenta con il disegno i suoni e il silenzio percepiti nell'ambiente.</p> <p>Riconosce le caratteristiche dei suoni decodificando simboli non convenzionali.</p> <p>Legge brevi e semplici sequenze ritmiche e melodiche realizzate con simboli (segni grafici, colori).</p> <p>Conosce a memoria la sequenza ritmica di un canto o di una filastrocca e la rappresenta con oggetti sonori e gesti-suono.</p>
--	---	---	--

MUSICA
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>ASCOLTO DECODIFICA FRUIZIONE</p>	<p>Ascoltare e analizzare suoni e rumori e distinguere quelli naturali da quelli artificiali.</p> <p>Percepire la realtà sonora nella sua complessità.</p> <p>Individuare suoni lontani e vicini.</p> <p>Abbinare suoni onomatopeici alla fonte di provenienza</p> <p>Imitare suoni umani, animali, naturali, artificiali.</p> <p>Stabilire codici comuni per la rappresentazione del suono e del silenzio.</p>	<p>Sa affinare la capacità di ascolto di suoni e rumori in differenti situazioni.</p> <p>Sa rilevare alternanza suono/silenzio in situazioni di esperienza.</p> <p>Sa precisare da dove proviene un suono (dx, sx, davanti, dietro)</p> <p>Sa riconoscere i suoni onomatopeici provenienti da persone, da animali e da oggetti.</p> <p>Sa rappresentare suoni naturali e artificiali</p> <p>Sa rappresentare attraverso codici condivisi suono e silenzio</p>	<p>Sviluppare le capacità di discriminazione di suoni e rumori in ambienti noti.</p> <p>Riconosce il suono in relazione alla fonte sonora e al contrasto timbrico.</p> <p>Riconosce la provenienza del suono</p> <p>Associa i suoni onomatopeici agli oggetti, alle persone e agli animali</p> <p>Riproduce sia suoni naturali che artificiali</p> <p>Condivide simboli/ segni per documentare il suono e/o il silenzio.</p>

PRODUZIONE	Decodificare la simbologia per produrre suoni.	Sa utilizzare i simboli. nella produzione dei suoni	Impiegare vari simboli comuni per la produzione dei suoni.
	Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Sa eseguire combinazioni timbriche e ritmiche.	Drammatizza una storia a partire da un brano ascoltato.
	Costruire strumenti ritmici con materiale di recupero.	Sa utilizzare degli oggetti che ci circondano per produrre suoni e ritmi.	Creare ritmi con il corpo.
	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche con il corpo e gli strumenti.	Sa eseguire per imitazione, semplici canti e brani, filastrocche, canzoni per bambini, canti per ricorrenze...	Associa ritmo e musica a movimenti e semplici coreografie.
	Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.	Sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali.
	Conoscere, saper leggere, scrivere, e decodificare i più semplici simboli di notazione musicale	Sa collegare il suono con una semplice notazione musicale non convenzionale.	Sa rappresentare suoni anche in modo creativo e artistico.

<p>SCRITTURA E LETTURA</p>	<p>Riconoscere la struttura di un brano musicale (strofa, ritornello).</p> <p>Conoscere, saper leggere, scrivere, e decodificare i più semplici simboli di notazione musicale.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (inni, sigle, spot pubblicitari...)</p>	<p>Sa eseguire canti, corali e non, rispettandone la struttura.</p> <p>Saper leggere, scrivere e decodificare i più semplici simboli musicali melodici e ritmici.</p> <p>Sa identificare la funzione comunicativa del messaggio sonoro anche provenienti da canali multimediali.</p>	<p>Esegue canti rispettando la struttura del brano tra strofa e ritornello.</p> <p>Sa riconoscere la differenza tra ritmi accenti forti e deboli.</p> <p>Riconosce il linguaggio sonoro anche proveniente dalla realtà multimediale.</p>
-----------------------------------	---	--	--

MUSICA
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>Ascolto decodifica e fruizione</p>	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</p> <p>Percepire la realtà sonora nella sua complessità.</p> <p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Saper riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi.</p>	<p>Sa percepire e discriminare suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante e prodotti attraverso il corpo.</p> <p>Sa ascoltare ed apprezzare brani di differenti repertori.</p> <p>Sa distinguere suoni e rumori prodotti da esseri umani, animali, eventi naturali e oggetti riconoscendone la fonte.</p> <p>Sa identificare gli eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività.</p>	<p>Discrimina suoni, rumori e oggetti sonori.</p> <p>Attribuisce significato ad eventi sonori.</p> <p>Riconosce la fonte di provenienza di suoni e rumori.</p> <p>Analizza e rappresenta semplici linguaggi musicali.</p>

Produzione	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio musicale	Sa individuare in un brano ascoltato gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Riconosce i parametri sonori: intensità, durata, altezza, timbro.
	Conoscere le principali famiglie di strumenti, le relative caratteristiche e il loro impiego in relazione ai vari mondi musicali	Sa individuare i diversi strumenti musicali distinguendoli rispetto alle loro caratteristiche ed impiego.	Riconosce i principali strumenti musicali.
	Esprimersi usando linguaggi sonoro-musicali diversi	Sa riprodurre sequenze ritmiche memorizzate.	Riproduce sequenze ritmiche dopo averle ascoltate.
	Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando semplici schemi.	Sa riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, la voce e oggetti sonori.	Associa i movimenti del corpo a stimoli sonori per riprodurre semplici sequenze ritmiche.
	Esplorare e riprodurre le diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di strumenti di piccola percussione.	Sa esplorare le diverse possibilità espressive della voce, del corpo e di oggetti sonori.	Riproduce suoni sperimentando diverse possibilità espressive.

Scrittura e lettura	Usare la voce in modo consapevole, cercando di curare la propria intonazione e memorizzare i canti proposti.	Sa usare la voce come strumento ritmico e melodico.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali.
	Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali.	Sa collegare il suono con una semplice notazione musicale non convenzionale.	Sa rappresentare suoni anche in modo creativo e artistico.
	Conoscere, saper leggere, scrivere, e decodificare i più semplici simboli di notazione musicale.	Saper leggere, scrivere e decodificare i più semplici simboli musicali melodici e ritmici.	Sa riconoscere la differenza tra ritmi accenti forti e deboli.
	Conoscere e utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.	Sa utilizzare il rigo musicale, composto da due più righe, per segnare un profilo ritmico.	Si avvia a conoscere il pentagramma e le note per decodificarle.
	Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (inni, sigle, spot pubblicitari...)	Sa identificare la funzione comunicativa del messaggio sonoro anche provenienti da canali multimediali.	Riconosce il linguaggio sonoro anche proveniente dalla realtà multimediale.

	Riconoscere la struttura di un brano musicale (strofa, ritornello).	Sa eseguire canti, corali e non, rispettandone la struttura.	Esegue canti rispettando la struttura del brano tra strofa e ritornello.
--	---	--	--

MUSICA
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' CONOSCENZE/COMPETENZE	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
<p>ASCOLTO DECODIFICA (FRUIZIONE)</p>	<p>Ascoltare eventi sonori individuandone la fonte.</p> <p>Esplorare, discriminare ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere la funzione comunicativa dei suoni e dei linguaggi sonori.</p> <p>Riconoscere la struttura di un brano musicale.</p> <p>Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</p> <p>Ascoltare ed analizzare suoni in base a caratteristiche diverse.</p>	<p>Sa attribuire la fonte a segnali sonori e musicali a semplici sonorità quotidiane ed a eventi naturali.</p> <p>Sa esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro origine.</p> <p>Sa riconoscere e rappresentare i parametri del suono: altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>Sa riconoscere il significato e la funzione comunicativa del linguaggio sonoro (inni, sigle, spot pubblicitari, canti popolari...).</p> <p>Sa riconoscere e analizzare la struttura di un brano musicale (introduzione, strofa, ritornello, interludio, finale...).</p> <p>Sa riconoscere e classificare gli strumenti musicali, in base alla famiglia d'appartenenza.</p> <p>Sa ascoltare ed analizzare suoni in base alle diverse proprietà.</p>	<p>Collega il suono alla fonte sonora.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi</p> <p>Riconosce e rappresenta i parametri del suono.</p> <p>Riconosce la funzione comunicativa di suoni e di linguaggi sonori.</p> <p>Analizza la struttura di un brano musicale.</p> <p>Riconosce e classifica gli strumenti musicali.</p> <p>Ascolta ed analizza suoni in base a caratteristiche diverse.</p>

	<p>Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere suoni forti, deboli e variazioni della musica.</p> <p>Riconoscere strutture musicali nell'ascolto di brani di epoche, culture e generi diversi.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Sa riconoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, forma ecc.).</p> <p>Sa riconoscere le qualità che permette di distinguere un suono forte da uno piano e variazioni della musica (crescendo-diminuendo).</p> <p>Sa valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer, arti visive, pubblicità, eventi, cerimonie...).</p>	<p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio musicale.</p> <p>Riconosce suoni forti, deboli e variazioni della musica.</p> <p>Riconosce gli aspetti funzionali del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diverse.</p> <p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>
PRODUZIONE	<p>Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali e strumentali.</p> <p>Utilizzare in modo efficace la voce curandone l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Usare le risorse espressive della vocalità nei diversi contesti verbali.</p>	<p>Sa eseguire individualmente e collettivamente semplici brani vocali, anche polifonici, curando soprattutto l'intonazione.</p> <p>Sa utilizzare in modo efficace la voce per sincronizzare il proprio canto con quello degli altri e curare l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Sa usare le risorse espressive della vocalità nella lettura, nella recitazione e nella drammatizzazione di testi verbali e intonando semplici brani</p>	<p>Usa la voce e le risorse espressive della vocalità individualmente o in coro.</p> <p>Conosce le modalità per cantare brani del repertorio infantile e della tradizione curando l'espressività, l'intonazione e l'interpretazione.</p> <p>Usa le risorse espressive della vocalità nei vari contesti verbali.</p>

	<p>Intonare canti di vario genere e provenienza.</p> <p>Utilizzare elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche o per accompagnare i canti.</p> <p>Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Cantare in coro realizzando semplici dinamiche, accompagnando l'esecuzione vocale con gesti/suono/strumenti.</p> <p>Interpretare brani musicali di vario genere, comprese musiche etniche.</p> <p>Affinare la capacità di sincronizzazione, coordinazione motoria e sviluppo del senso ritmico, dell'ascolto, della gestione delle coordinate spaziali in movimento e in forma statica.</p> <p>Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche,</p>	<p>Sa eseguire canti di vario genere e provenienza.</p> <p>Sa eseguire semplici sequenze ritmiche con il corpo e coordinare la propria azione con quella degli altri, sia con il corpo che con strumenti ritmici.</p> <p>Sa utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Sa ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali, realizzando semplici dinamiche.</p> <p>Sa interpretare canti e musiche.</p> <p>Sa sincronizzare i movimenti del corpo a canti e ritmi.</p> <p>Sa utilizzare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli</p>	<p>Esegue canti di vario genere e provenienza.</p> <p>Utilizza elementari strumenti o suoni prodotti dal proprio corpo per eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p> <p>Utilizza la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</p> <p>Canta in coro realizzando semplici dinamiche.</p> <p>Interpreta canti e musiche.</p> <p>Sincronizza i movimenti del corpo a canti e ritmi.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche,</p>
--	---	---	---

	<p>applicando schemi elementari.</p> <p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Sa accedere alle risorse musicali presenti in rete e sa utilizzare software specifici per elaborazioni musicali.</p>	<p>applicando schemi elementari.</p> <p>Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</p> <p>Accede e utilizza risorse musicali presenti in rete software specifici.</p>
SCRITTURA E LETTURA	<p>Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.</p> <p>Classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri e conoscere gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.</p> <p>Cogliere i più immediati valori espressivi dei brani musicali di vario genere e stile e di vari contesti</p> <p>Leggere e trascrivere brevi sequenze ritmiche e melodie, con notazioni non</p>	<p>Sa individuare durante l'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi traducendoli con la parola, il segno grafico, il colore e l'azione motoria.</p> <p>Sa classificare eventi sonori in funzione dei diversi parametri distintivi (durata, altezza, ecc.) e conoscere gli elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia ecc.).</p> <p>Sa applicare criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale (notazione).</p> <p>Sa cogliere i valori espressivi dei brani musicali di vario genere e stile e di vari contesti.</p> <p>Sa leggere e trascrivere brevi sequenze ritmiche, utilizzando una scrittura simbolica tradizionale.</p>	<p>Esprime con modalità diverse gli aspetti espressivi evocati da un brano musicale ascoltato.</p> <p>Classifica eventi sonori in funzione dei diversi parametri e conosce gli elementi di base del codice musicale.</p> <p>Applica criteri di trascrizione dei suoni di tipo non convenzionale.</p> <p>Coglie le funzioni della musica in contesti diversi.</p> <p>Legge e trascrive brevi sequenze ritmiche.</p>

	<p>convenzionali e/o tradizionali.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche.</p> <p>Ideare e realizzare, anche messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Sa riconoscere e rappresentare alcuni elementi costitutivi dell'ambiente sonoro.</p> <p>Sa ideare eventi sonori che combinano le varie forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Sa ideare messaggi musicali e multimediali.</p>	<p>Rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.</p> <p>Progetta eventi sonori combinati con le altre arti.</p> <p>Realizza messaggi musicali e multimediali.</p>
--	--	---	---

**MUSICA
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>ASCOLTO DECODIFICA (FRUIZIONE)</p>	<p>Sviluppare la capacità di ascolto e attenzione.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei suoni su cui si fonda la musica, altezza, intensità, durata e timbro.</p> <p>Eseguire brani musicali iniziando a distinguere i principali strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione.</p> <p>Ascoltare una canzone e riconoscerne gli elementi strutturali: distinguere la strofa e il ritornello.</p> <p>Ascoltare e interpretare un brano, riconoscerne la funzione descrittiva.</p>	<p>Sa porre attenzione in riferimento agli eventi sonori, affinando l'attenzione.</p> <p>Sa riconoscere alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale all'interno dei brani ascoltati.</p> <p>Sa eseguire brani musicali, cominciando a distinguere gli strumenti musicali utilizzati nell'esecuzione.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi strutturali in una canzone.</p> <p>Sa interpretare un brano dopo averlo ascoltato riconoscendo la funzione descrittiva.</p>	<p>Pone attenzione agli eventi sonori, affinando l'ascolto.</p> <p>Riconosce all'interno dei brani musicali ascoltati alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Distingue in un'esecuzione gli strumenti musicali utilizzati.</p> <p>Riconosce in una canzone gli elementi strutturali.</p> <p>Ascolta e interpreta brani riconoscendo la funzione descrittiva.</p>

PRODUZIONE	<p>Ascoltare e confrontare musiche di diverso tipo cogliendone le più evidenti differenze ritmiche e melodiche.</p>	<p>Sa confrontare musiche di diverso tipo, distinguendo le più evidenti differenze ritmiche e melodiche.</p>	<p>Confronta in musiche di diverso tipo aspetti ritmici e melodici differenti.</p>
	<p>Prendere atto dell'esistenza di genere musicali diversi, con attenzione anche al patrimonio musicale popolare.</p>	<p>Sa rilevare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di stili differenti e appartenenti a culture differenti.</p>	<p>Rileva gli aspetti funzionali in brani di stili musicali differenti, appartenenti a diverse culture e al proprio patrimonio musicale popolare.</p>
	<p>Cogliere la funzione comunicativa della colonna sonora di un film o di un jingle nell'ambito di un messaggio pubblicitario.</p>	<p>Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>	<p>Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.</p>
	<p>Accompagnare brevi motivi musicali con la voce.</p>	<p>Sa utilizzare la voce in brevi motivi musicali.</p>	<p>Esplora diverse possibilità espressive utilizzando la voce.</p>
	<p>Tenere il ritmo di un brano musicale o strumentale usando il battito delle mani oppure strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>Sa utilizzare strumenti didattici in modo consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p>	<p>Utilizza strumenti didattici in modo consapevole, affinando gradualmente le proprie capacità inventive, sonoro-musicali.</p>
	<p>Eseguire brani musicali in coro o a gruppi alternati, sapendo ascoltare gli altri per intervenire in</p>	<p>Sa eseguire collettivamente brani vocali anche polifonici, iniziando a curare, l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Esegue collettivamente brani vocali e polifonici, curando l'espressività, l'intonazione e l'interpretazione.</p>

<p>SCRITTURA E LETTURA</p>	<p>modo puntuale e coerente.</p>		
	<p>Eseguire brani vocali affinando la propria intonazione ed espressività.</p>	<p>Sa eseguire con espressività e intonazione brani vocali.</p>	<p>Esegue brani vocali con espressività e intonazione.</p>
	<p>Usare la musica come mezzo espressivo.</p>	<p>Sa utilizzare la musica come mezzo espressivo.</p>	<p>Usa la musica come mezzo espressivo.</p>
	<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p>Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando gradualmente capacità di improvvisazione e inventive.</p>	<p>Utilizza in modo creativo e consapevole la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie.</p>
	<p>Leggere ed eseguire semplici partiture ritmiche realizzate mediante simboli convenzionali e non.</p>	<p>Sa leggere e eseguire semplici partiture ritmiche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>	<p>Legge e esegue semplici partiture ritmiche attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.</p>
	<p>Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori.</p>	<p>Sa rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali.</p>	<p>Rappresenta gli elementi basilari di un semplice brano musicale.</p>
	<p>Sonorizzare immagini e testi espressivi.</p>	<p>Sa sonorizzare testi espressivi e immagini.</p>	<p>Doppia testi espressivi ed immagini.</p>

	<p>Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi notazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive.</p>	<p>Sa esprimere graficamente l'andamento melodico e il valore delle note sia con i sistemi notazionali tradizionali sia con altre forme.</p>	<p>Dimostra graficamente l'andamento melodico e il valore delle note sia con i sistemi notazionali tradizionali sia con altre forme.</p>
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE**CLASSE PRIMA****SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Utilizzare in modo appropriato i colori.</p> <p>Conoscere e utilizzare i colori primari e i colori secondari.</p> <p>Conoscere e utilizzare i colori caldi e i colori freddi.</p> <p>Associare i colori alle sensazioni e alle emozioni.</p> <p>Utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare adeguatamente lo spazio grafico del foglio per produrre immagini.</p> <p>Rappresentare figure con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p>Sa utilizzare i colori in modo appropriato.</p> <p>Sa conoscere e utilizzare colori primari e secondari.</p> <p>Sa riconoscere e utilizzare i colori caldi e freddi.</p> <p>Sa associare i colori alle sensazioni e alle emozioni.</p> <p>Sa utilizzare alcuni elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Sa utilizzare adeguatamente lo spazio grafico del foglio.</p> <p>Sa rappresentare figure con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p>Realizza disegni utilizzando colori coerenti alla richiesta.</p> <p>Individua i colori primari e secondari e li utilizza in modo appropriato.</p> <p>Usa i colori caldi e/o freddi per rappresentare immagini legate alla stagionalità.</p> <p>Esprime il proprio stato d'animo attraverso i colori.</p> <p>Usa liberamente, e su richiesta, gli elementi del linguaggio visivo (punto, linea, forma, colore, ...).</p> <p>Si orienta nello spazio grafico del foglio per produrre disegni spontanei.</p> <p>Disegna con completezza le parti del corpo umano.</p>

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Produrre creativamente immagini per comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Sa produrre creativamente immagini.</p>	<p>Disegna e usa il colore con inventiva e fantasia.</p>
	<p>Usare diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>Sa usare varie tecniche espressive.</p>	<p>Conosce tecniche diverse di colorazione e utilizza strumenti di lavoro (pennarelli, pastelli, tempere...).</p>
	<p>Sperimentare materiali e tecniche per realizzare prodotti plastici e tridimensionali.</p>	<p>Sa sperimentare, attraverso la manipolazione, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>Manipola materiali diversi (carta, stoffa, legno...) e materiali plastici (argilla, das, plastilina, ...) per realizzare semplici manufatti.</p>
	<p>Esplorare, in modo guidato, la realtà circostante utilizzando le regole della percezione visiva.</p>	<p>Sa esplorare la realtà circostante con la mediazione dell'insegnante.</p>	<p>Individua gli elementi che costituiscono l'ambiente.</p>
	<p>Osservare ed esprimere le relazioni spaziali nello ambiente vissuto.</p>	<p>Sa osservare ed esprimere le relazioni spaziali.</p>	<p>Riconosce le relazioni spaziali fra gli elementi dell'ambiente.</p>

	<p>Riconoscere forme diverse della realtà nella loro struttura essenziale.</p> <p>Descrivere gli elementi formali della realtà circostante.</p> <p>Discriminare i colori nella realtà percepita.</p> <p>Osservare consapevolmente immagini utilizzando le capacità visive.</p> <p>Analizzare e confrontare immagini.</p> <p>Cogliere la funzione comunicativa del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare immagini per ricostruire una storia.</p> <p>Leggere e comprendere immagini relative a messaggi multimediali.</p>	<p>Sa riconoscere le diverse forme della realtà circostante.</p> <p>Sa descrivere gli elementi formali della realtà.</p> <p>Sa discriminare i colori presenti nella realtà circostante.</p> <p>Sa osservare con consapevolezza le immagini.</p> <p>Sa analizzare e confrontare immagini.</p> <p>Sa cogliere la funzione comunicativa del linguaggio visivo.</p> <p>Sa utilizzare le immagini per ricostruire una storia.</p> <p>Sa leggere e comprendere le immagini di messaggi multimediali.</p>	<p>Discrimina le forme degli elementi dell'ambiente.</p> <p>Descrive posizione, forma, colore ... degli elementi nello spazio vissuto.</p> <p>Denomina correttamente i colori per differenziare e riconoscere oggetti.</p> <p>Osserva disegni, foto, illustrazioni, slide e ne coglie le informazioni esplicite.</p> <p>Coglie analogie e differenze dal confronto di immagini.</p> <p>Legge globalmente le immagini attribuendovi un significato.</p> <p>Ricostruisce per immagini in sequenza una storia letta o ascoltata.</p> <p>Recepisce il significato di messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip,...).</p>
--	---	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Osservare un'opera d'arte e riconoscere l'ambiente e/o i personaggi.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere opere d'arte riconducibili alla pittura e alla scultura.</p> <p>Individuare nel proprio territorio opere d'arte.</p> <p>Apprezzare e tutelare i beni del patrimonio artistico presenti nel proprio territorio.</p>	<p>Sa osservare un'opera d'arte presentata e ne riconosce l'ambiente e/o i personaggi.</p> <p>Sa riconoscere in un'opera d'arte il messaggio dell'autore.</p> <p>Sa riconoscere opere d'arte riferite alla pittura e alla scultura.</p> <p>Sa individuare nel territorio circostante opere d'arte.</p> <p>Sa riconoscere il valore dei beni del patrimonio artistico del proprio territorio.</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali in un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce in un'opera d'arte i sentimenti e le emozioni che l'autore vuole trasmettere.</p> <p>Coglie la differenza fra le opere d'arte a due o a tre dimensioni (un dipinto, una scultura...).</p> <p>Individua nell'ambiente vissuto opere d'arte (i quadri della casa, i murales della scuola, la statua della piazza,...).</p> <p>Apprezza le opere artistiche presenti nel territorio come aspetto da salvaguardare.</p>
--	---	--	---

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Osservare gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; (colori primari, secondari, caldi e freddi).</p>	<p>Sa utilizzare creativamente gli elementi del linguaggio visivo: le linee, le forme e i punti.</p>	<p>Adopera gli elementi del linguaggio visivo, distinguendo (colori primari, secondari, caldi e freddi).</p>
	<p>Conoscere le tonalità e le sfumature per trasformare immagini.</p>	<p>Sa esprimere emozioni attraverso l'utilizzo di colori primari e secondari, caldi e freddi.</p>	<p>Realizza le sfumature di colore per trasformare immagini.</p>
	<p>Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Produce elaborati per esprimere sensazioni e emozioni.</p>
	<p>Osservare colori, linee e forme in un'opera d'arte.</p>	<p>Sa riconoscere forme, linee, colori e la composizione sullo "spazio foglio".</p>	<p>Descrive globalmente un'immagine e riconosce linee, forme e oggetti nell'ambiente vissuto.</p>

	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare semplici prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Elaborare produzioni con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p> <p>Guardare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo diverse immagini.</p>	<p>Sa realizzare figure originali trasformando immagini e materiali.</p> <p>Sa utilizzare le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti</p> <p>Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, integrando diversi linguaggi.</p> <p>Sa utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Sa utilizzare le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Usa tecniche espressive: matita, pennarello, pastello e materiali plastici.</p> <p>Rappresenta la realtà percepita utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Elabora produzioni personali con tecniche e materiali diversi.</p> <p>Osserva immagini relative a fotografie, manifesti e fumetti, e messaggi multimediali.</p> <p>Produce varie tipologie di produzioni e rielabora le immagini in modo personale.</p>
--	--	---	--

	<p>Individuare in un'opera d'arte, antica e moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Sa comprende il messaggio e la funzione tecnica e lo stile dell'artista.</p> <p>Sa ricercare e manipolare immagini per riprodurle in modo creativo e originale</p>	<p>Riconosce gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Realizza produzioni figurative originali manipolando immagini e materiali.</p>
	<p>Usare le forme come elementi compositivi di una produzione grafico espressiva.</p> <p>Osservare, esplorare e descrivere produzioni visive.</p> <p>Riconoscere le principali caratteristiche delle opere artigianali provenienti dal proprio territorio.</p>	<p>Sa osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente per coglierne le caratteristiche.</p> <p>Sa osservare, leggere e descrivere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Sa individuare elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p>Leggere e descrive immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>Osserva e descrive immagini di diverso tipo.</p> <p>Individua linee, colori, forme, spazio e volume in oggetti presenti nell'ambiente e in immagini.</p>

<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p>	<p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Individuare la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Riconoscere punti, linee, forme, colori utilizzati in un'immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>Leggere un'immagine e un'opera d'arte nel suo aspetto denotativo e connotativo (cosa vuol significare).</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo)</p>	<p>Sa riconoscere nell'ambiente circostante e nelle immagini gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p> <p>Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi.</p> <p>Sa leggere in un'immagine/opera d'arte l'aspetto denotativo (cosa mostra).</p> <p>Sa comprendere che l'immagine assume un particolare significato a seconda del contesto in cui è inserita.</p> <p>Sa individuare nello spazio oggetti utilizzando i piani di osservazione.</p>	<p>Si interessa al mondo delle immagini che osserva linee, colori, forme, spazio e volume in oggetti presenti nell'ambiente</p> <p>Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali.</p> <p>Esprime le sensazioni suscitate dall'opera e dall'immagine</p> <p>Riconosce in un'immagine e un'opera d'arte il suo significato.</p> <p>Produce immagini collocando gli oggetti sui diversi piani di osservazione: primo piano, secondo piano, sfondo.</p>
---------------------------------------	---	--	--

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Comprendere in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica utilizzata.</p> <p>Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme lo stile dell'artista.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Introduce nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Sa riconoscere punti, linee, forme, colori, utilizzate in una immagine o in un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte lo stile dell'artista, il messaggio e la funzione.</p> <p>Sa apprezzare forme di arte diverse dalla propria cultura.</p> <p>Sa riconoscere le potenzialità espressive di vari stilisti.</p>	<p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica utilizzata.</p> <p>Riconoscere in un'opera d'arte lo stile dell'artista, il messaggio e la funzione.</p> <p>Esamina le diverse forme di arte appartenenti ad altre culture.</p> <p>Osserva produzioni, elementi stilistici, immagini e opere d'arte.</p>
--	--	---	--

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>Esprimersi e comunicare</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p>	<p>Sa esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo, integrando diversi linguaggi.</p>	<p>Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora le immagini in modo personale.</p>
	<p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>Sa utilizzare le abilità del linguaggio visivo per produrre e rielaborare immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p>	<p>Rappresenta la realtà percepita utilizzando tecniche, strumenti e materiali adeguati (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>
	<p>Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Sa ricercare e manipolare immagini per riprodurle in modo creativo e originale.</p>	<p>Realizza produzioni figurative originali manipolando immagini e materiali.</p>

<p>Osservare e leggere le Immagini</p>	<p>Stimolare il ricorso al linguaggio visivo, quale opportunità espressiva utile alla manifestazione di emozioni, sentimenti e vissuti.</p>	<p>Sa elaborare creativamente produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>Elabora produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e vissuti.</p>
	<p>Osservare, esplorare e descrivere produzioni visive.</p>	<p>Sa osservare, leggere e descrivere immagini utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Osserva e descrive immagini di diverso tipo.</p>
	<p>Stimolare conversazioni guidate per promuovere l'interesse, l'osservazione e la lettura di immagini.</p>	<p>Sa osservare e leggere le immagini.</p>	<p>Si interessa al mondo delle immagini che osserva e legge.</p>
	<p>Riconoscere gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo in immagini e oggetti presenti nell'ambiente.</p>	<p>Sa riconoscere nell'ambiente circostante e nelle immagini gli elementi essenziali del linguaggio visivo.</p>	<p>Individua linee, colori, forme, spazio e volume in oggetti presenti nell'ambiente e in immagini.</p>

<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Individuare la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p> <p>Analizzare messaggi visivi diversi dal punto di vista stilistico e contenutistico.</p> <p>Collocare gli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo).</p> <p>Comprendere in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica utilizzata.</p>	<p>Sa riconoscere i diversi significati e le sequenze narrative dei linguaggi visivi.</p> <p>Sa osservare e descrivere testi visivi diversi dal punto di vista stilistico e del contenuto.</p> <p>Sa riconoscere i diversi piani di osservazione dello spazio: primo piano, secondo piano, sfondo.</p> <p>Sa riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio visuale in un'opera d'arte.</p>	<p>Riconosce tipologie di codici e sequenze narrative nel linguaggio del fumetto.</p> <p>Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali.</p> <p>Produce immagini collocando gli oggetti sui diversi piani di osservazione: primo piano, secondo piano, sfondo.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p>
--	---	---	---

	<p>Riconoscere in un'opera d'arte lo stile dell'artista, il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici dei principali monumenti storico artistici.</p> <p>Apprezzare e tutelare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.</p>	<p>Sa riconoscere i principali aspetti denotativi e connotativi in un'opera d'arte.</p> <p>Sa apprezzare gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico del territorio di appartenenza.</p> <p>Sa riconoscere il valore del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.</p>	<p>Intuisce il messaggio di un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce alcuni beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>Apprezza il patrimonio artistico-culturale del territorio come aspetto da salvaguardare.</p>
--	---	---	--

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA' CONOSCENZE/COMPETENZE	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi e le tecniche del linguaggio visuale e individuare il loro significato espressivo.</p> <p>Analizzare gli elementi figurativi di un dipinto e introdurli in una produzione personale.</p> <p>Applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</p> <p>Rappresentare la realtà osservata attraverso elaborati creativi.</p> <p>Utilizzare tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi della realtà o di fantasia.</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali</p>	<p>Sa riconoscere attraverso un approccio operativo, linee, colori, forme, volume, spazio e la struttura compositiva (piani, sequenze, movimento ...) presente nel linguaggio visuale, individuandone il significato espressivo.</p> <p>Sa leggere, analizzare e descrivere un dipinto attraverso gli elementi figurativi del linguaggio visivo.</p> <p>Sa applicare gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata (colori, linee, ombre e luci, elementi prospettici...) in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</p> <p>Sa rappresentare un paesaggio da punti di vista e inquadrature diversi.</p> <p>Sa sperimentare strumenti e tecniche espressive diverse, per realizzare, prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>Sa rappresentare la realtà percepita comunicando con il solo colore (colori primari/secondari, caldi/freddi,</p>	<p>Riconosce e utilizza gli elementi e le tecniche del linguaggio visivo e ne individua il loro significato espressivo.</p> <p>Analizza gli elementi figurativi di un dipinto e li introduce in una produzione personale.</p> <p>Applica gli elementi grammaticali propri dell'opera d'arte osservata in una rappresentazione grafico-pittorica personale.</p> <p>Rappresenta un paesaggio da punti di vista e inquadrature diversi.</p> <p>Utilizza strumenti e tecniche di tipo diverso per rappresentare elementi reali o fantastici.</p> <p>Rappresenta la realtà percepita comunicando con il</p>

	<p>e autentiche per esprimere con il solo colore, sensazioni, stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi.</p> <p>Costruire creativamente oggetti/ elaborati per particolari ricorrenze e scopi.</p> <p>Utilizzare strumentazioni digitali per fini artistici.</p>	<p>complementari, contrasti e gradazioni di colori, bianco/nero) sensazioni, stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Sa utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi (colori a tempera, tecnica del collage e dello strappo, uso di materiali di recupero, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare materiali, oggetti e disegni per narrare (fotografie, immagini pubblicitarie, fumetti...) e per costruire oggetti creativi tematici.</p> <p>Sa utilizzare strumentazioni digitali per creare immagini e realizzare fotomontaggi.</p>	<p>solo colore, sensazioni, stati d'animo ed emozioni.</p> <p>Utilizza tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi.</p> <p>Costruisce creativamente oggetti per particolari ricorrenze e scopi.</p> <p>Utilizza strumentazioni digitali per creare immagini e realizzare fotomontaggi.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista connotativo e denotativo.</p> <p>Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini.</p> <p>Osservare un'immagine e descrive gli elementi formali secondo le regole della percezione visiva.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi</p>	<p>Sa osservare, leggere, analizzare, immagini statiche descrivendo le emozioni e le espressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori.</p> <p>Sa rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Sa osservare e descrivere un'immagine utilizzando le regole della percezione visiva, distinguendo l'alternanza tra la figura e lo sfondo.</p> <p>Sa osservare e analizzare dipinti di autori noti, per distinguere immagini realistiche e/o</p>	<p>Riconosce le funzioni che l'immagine svolge dal punto di vista emotivo ed informativo.</p> <p>.</p> <p>Rielabora in maniera creativa e personale un'immagine.</p> <p>Osservare e descrivere un'immagine secondo le regole della percezione visiva.</p> <p>Osserva dipinti di autori noti, per distinguerne e</p>

	<p>essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.</p> <p>Individuare ed analizzare le principali caratteristiche del linguaggio dell'illustrazione, dei fumetti, della pubblicità.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati.</p> <p>Esaminare e descrivere in maniera globale e analitica un'immagine, un dipinto, un'opera d'arte.</p> <p>Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio fotografico e individuare il loro significato espressivo.</p> <p>Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per</p>	<p>fantastiche e le relative emozioni che ne scaturiscono.</p> <p>Sa riconoscere e analizzare le principali caratteristiche del linguaggio dell'illustrazione, dei fumetti, della pubblicità.</p> <p>Sa individuare le caratteristiche e i significati del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo.</p> <p>Sa esaminare e descrivere in maniera globale ed analitica, connotativa e denotativa un'immagine, un dipinto, un'opera d'arte.</p> <p>Sa riconoscere le funzioni comunicative nel linguaggio fotografico.</p> <p>Sa osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Sa utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi</p>	<p>descrivere gli elementi essenziali.</p> <p>Individua e analizza le principali caratteristiche del linguaggio dell'illustrazione, dei fumetti, della pubblicità.</p> <p>Individua le caratteristiche del linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo e ne decodifica i diversi significati.</p> <p>Esamina e descrive in maniera globale ed analitica un'immagine, un dipinto, un'opera d'arte.</p> <p>Riconosce le funzioni comunicative nel linguaggio fotografico.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo</p>
--	---	---	--

	<p>produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>Leggere in alcune riproduzioni di opere d'arte o nella realtà i principali elementi compositivi, i principali significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>	<p>(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Sa leggere in alcune riproduzioni di opere d'arte o nella realtà i principali elementi compositivi, simbolici, espressivi e comunicativi.</p>	<p>per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.</p> <p>Legge in alcune riproduzioni di opere d'arte o nella realtà i principali elementi compositivi, simbolici, espressivi e comunicativi.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>(IL LINGUAGGIO E LE TECNICHE DELL'ARTE)</p>	<p>Individuare descrivere, identificare e classificare i soggetti dell'opera d'arte e gli elementi caratteristici.</p> <p>Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconoscere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da</p>	<p>Sa individuare e descrivere i principali componenti di un'opera d'arte.</p> <p>Sa riconoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Sa riconoscere e analizzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Sa riconoscere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	<p>Individua e descrive i principali componenti di un'opera d'arte.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Riconosce ed analizza alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura.</p> <p>Riconosce e apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da</p>

	<p>culture diverse dalla propria.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica utilizzata, intuendone il messaggio.</p> <p>Riconoscere e valorizzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p> <p>Individuare le caratteristiche di un paesaggio dipinto e identificarne le differenze con un paesaggio fotografico.</p> <p>Leggere in riproduzioni di generi artistici diversi, i principali elementi compositivi, i significati espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica utilizzata.</p> <p>Sa riconoscere e apprezzare gli elementi caratteristici del patrimonio urbanistico e i monumenti del proprio territorio.</p> <p>Sa esplorare le differenze tra i dipinti e le foto paesaggistiche.</p> <p>Sa individuare i diversi generi artistici (ritratto, autoritratto, natura morta, paesaggio, ecc.).</p> <p>Sa riconoscere le tipologie principali dei beni artistico-culturali e museali presenti nel territorio.</p>	<p>culture diverse dalla propria.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio e della tecnica utilizzata.</p> <p>Riconosce e apprezza gli elementi caratteristici del patrimonio urbanistico e i monumenti del proprio territorio.</p> <p>Esplora le differenze tra i dipinti e le foto paesaggistiche.</p> <p>Individua e analizza i diversi generi artistici.</p> <p>Riconosce le tipologie principali dei beni artistico-culturali e museali presenti nel territorio.</p>
--	--	---	---

	Riflettere sulla tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	Sa riflettere e operare in favore della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali.	Riflette in favore della tutela, della conservazione e della valorizzazione dei beni culturali.
--	---	--	---

**ARTE-IMMAGINE
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di disegno.</p> <p>Raccontare, rappresentare la realtà ed esprimere emozioni e sentimenti valorizzando le possibilità comunicative del disegno e del colore.</p> <p>Intervenire in modo creativo sulla riproduzione di un'opera d'arte, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine modificandone o arricchendone i colori.</p> <p>Cogliere il valore espressivo di tecniche differenti.</p>	<p>Sa riconoscere e applicare semplici tecniche di disegno.</p> <p>Sa elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni;</p> <p>Sa trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Sa riconoscere il valore espressivo di differenti tecniche.</p>	<p>Riconosce e applica semplici tecniche di disegno.</p> <p>Rappresenta e comunica la realtà percepita.</p> <p>Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>Riconosce il valore espressivo di differenti tecniche.</p>

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Sperimentare differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli, con i pastelli a cera, combinando tecniche e materiali differenti.</p>	<p>Sa sperimentare alcune regole della grammatica del colore, utilizzando vari materiali colorati (mescolanze e combinazioni di colori, abbinamenti e contrasti).</p>	<p>Utilizza vari materiali colorati sperimentando alcune regole della grammatica del colore.</p>
	<p>Utilizzare materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, anche partendo dall'osservazione di opere d'arte.</p>	<p>Sa sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>	<p>Utilizza strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.</p>
	<p>Osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Sa osservare e descrivere immagini, li sa confrontare secondo i criteri stabiliti (basso/alto, piccolo/grande, vicino/lontano, passato/presente).</p>	<p>Osserva, descrive e confronta secondo criteri stabiliti.</p>
<p>Iniziare a osservare un dipinto tenendo conto degli elementi compositivi e di alcuni elementi propri del linguaggio visivo.</p>	<p>Sa riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, cogliendo la loro funzione espressiva. (linee, colori, forme, volume, spazio).</p>	<p>Riconosce in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo, cogliendo la loro funzione espressiva.</p>	

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Conoscere varie forme d'arte.</p> <p>Distinguere i principali generi pittorici.</p> <p>Osservare dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del contenuto, del linguaggio espressivo e della tecnica.</p> <p>Acquisire alcune notizie nell'opera e sull'artista per cogliere meglio il messaggio dell'opera stessa.</p> <p>Osservare e confrontare sculture appartenenti a culture differenti.</p> <p>Conoscere alcuni elementi architettonici significativi presenti</p>	<p>Sa riconoscere varie forme d'arte (la arti maggiori e le arti minori, l'arte contemporanea</p> <p>Sa distinguere i generi pittorici (natura morta, ritratto, paesaggio).</p> <p>Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi più evidenti, comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Sa analizzare alcune notizie sull'artista per comprendere meglio il messaggio dell'artista attraverso l'opera.</p> <p>Sa familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</p> <p>Sa riconoscere e apprezzare alcuni elementi caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico mondiale.</p>	<p>Conosce le varie forme d'arte.</p> <p>Individua i generi pittorici.</p> <p>Individua in un'opera d'arte gli elementi più evidenti, comprendere il messaggio e la funzione.</p> <p>Analizza l'opera d'arte al fine di comprendere meglio il messaggio dell'artista.</p> <p>Sa confrontare alcune forme d'arte appartenenti alla propria cultura e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza gli elementi architettonici significativi del patrimonio ambientale</p>
--	--	--	---

	<p>in vari luoghi del mondo.</p> <p>Conoscere la storia del proprio territorio attraverso l'osservazione di elementi architettonici e monumenti storico-artistici.</p>	<p>Sa osservare gli elementi architettonici e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>	<p>e urbanistico presenti in vari luoghi del mondo.</p> <p>Conosce la storia del proprio territorio osservando gli elementi architettonici e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.</p>
--	--	--	---

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE PRIMA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</p>	<p>-Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentarle graficamente sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<p>-Sa Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>-Riconosce e denomina le varie parti del corpo</p> <p>-Rappresenta graficamente il corpo fermo e in movimento riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p>
<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO</p>	<p>-Creare modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza.</p> <p>-Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<p>-Sa Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).</p>	<p>-Coordina e collega in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...).</p> <p>-Si Colloca, in posizioni diverse, in</p>

<p>IL GIOCO , LO SPORT E LE REGOLE</p>	<p>-Giocare rispettando indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p>	<p>-Sa Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</p> <p>-Sa Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>rapporto ad altri e/o ad oggetti.</p> <p>-Si Muove secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali;</p> <p>-Sa controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Partecipa al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE</p>	<p>-Percepire "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>-Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>	<p>-Sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza</p>	<p>Utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p>

EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA**SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO	<p>Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizzare correttamente gli schemi motori (statici e dinamici) in precedenza acquisiti</p>	<p>Sa Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nell'adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>Si muove con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento, ...).</p> <p>Riconosce, differenzia, ricorda, verbalizza differenti percezioni sensoriali (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>Varia gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza, ...).Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie.</p> <p>Utilizza abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo.</p>

			Utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	Sa Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo (drammatizzazione, esperienze ritmico-musicali e coreutiche).	<p>Utilizza il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc.</p> <p>Utilizza efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche</p>
IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE	<p>Giocare rispettando indicazioni e regole.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p>	<p>Sa Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;</p> <p>Sa Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>Rispetta le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.</p> <p>Coopera all'interno di un gruppo.</p> <p>Interagisce positivamente con gli altri valorizzando le diversità.</p>

**SALUTE,
BENESSERE
PREVENZIONE**

Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport, partecipando attivamente e rispettando le regole

Percepire “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.

Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività

Sa Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico (cura del corpo, alimentazione, sicurezza

Utilizza in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature.

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI : NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ - CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Variare gli schemi motori in funzione di parametri, di spazio, tempo, equilibri.</p> <p>Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare ,afferrare / lanciare, ecc.)</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie , distanze , ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie .</p>	<p>Sa coordinare azioni, schemi motori di base con discreto autocontrollo</p> <p>Sa consolidare le capacità coordinative: destrezza, equilibrio, combinazione motoria</p> <p>Sa eseguire azioni motorie nello spazio seguendo traiettorie , ritmi esecutivi , distanze .</p>	<p>Coordina azioni e schemi motori.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni.</p>	<p>Sa comunicare con il linguaggio del corpo.</p>	<p>Esegue semplici movimenti del corpo</p>

	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza , sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali .</p> <p>Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Sa utilizzare attraverso sequenze motorie attraverso codici espressivi diversi come danze e drammatizzazioni.</p> <p>Sa eseguire giochi di coppia o di squadra con l'uso del linguaggio gestuale e motorio per comunicare stati d'animo , idee , e sensazioni .</p>	
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e di diverse proposte.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva: saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità</p>	<p>Sa usare corretti comportamenti relazionali e sa acquisire atteggiamenti di cooperazione nel gruppo.</p> <p>Sa applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>Sa partecipare ai giochi di squadra rispettando le regole convenute.</p> <p>Sa rispettare le regole del gioco.</p>	<p>Conosce le regole del gioco .</p> <p>Fair Play</p>

<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>Percepire e riconoscere” di sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto morfologico tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita .</p>	<p>Sa utilizzare in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Sa riconoscere alcuni principi legati a un corretto regime alimentare .</p> <p>Sa usare comportamenti adeguati per il benessere proprio e dei compagni .</p> <p>Sa individuare un sano stile di vita nel rapporto cibo-attività fisica.</p>	<p>Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell’uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>
--	---	--	---

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</p>	<p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</p> <p>Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p>	<p>Sa eseguire gli schemi motori di base mediante esercizi singoli o a coppie (correre, saltare, afferrare, lanciare, ecc).</p> <p>Sa utilizzare una varietà di azioni motorie progressivamente più complesse e combinate tra loro (esercizi in contemporaneità e in successione: correre, camminare, palleggiare, camminare carponi, varie andature, lanciare, afferrare, saltare, piegare, flettere, torcere, stare in equilibrio).</p> <p>Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri (orientamento spaziale, capacità coordinative).</p> <p>Sa eseguire azioni motorie adattandole alle strutture ritmiche (coordinazione e senso del ritmo).</p>	<p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>Controlla e gestisce le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>Organizza e gestisce l'orientamento del proprio corpo e delle proprie capacità motorie nell'adattamento degli schemi motori di base rispetto le variabili spaziali e temporali.</p> <p>Riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche.</p>

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>Utilizzare il corpo e gli attrezzi per esprimere situazioni ed emozioni attraverso segni non verbali.</p> <p>Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere allo stesso tempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p>Usare il corpo, il movimento e la voce per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p>Elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando codici espressivi diversi.</p>	<p>Sa utilizzare abilità motorie ai fini espressivi e comunicare attraverso il proprio corpo sensazioni, emozioni, idee (gestualità espressiva, linguaggio verbale e non verbale, esercizi di comunicazione con il corpo).</p> <p>Sa utilizzare modalità espressive e corporee per trasmettere contenuti emozionali (assunzione e mantenimento di determinate posture, ginnastica artistica, esercizi di mimica facciale, drammatizzazione...).</p> <p>Sa utilizzare combinazioni motorie e coreografie associando il movimento alla musica e al ritmo (semplici sequenze di movimento, danze e coreografie).</p> <p>Sa usare il corpo, il movimento e la voce per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p>Sa elaborare semplici sequenze di movimento utilizzando codici espressivi diversi (giochi con l'aiuto di attrezzi e di musica).</p>	<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa le modalità espressive del corpo e del movimento.</p> <p>Esegue individualmente e in gruppo attività motorie, di danza e coreografia.</p> <p>Usa il corpo, il movimento e la voce per comunicare stati d'animo, idee, situazioni.</p> <p>Elabora semplici sequenze di movimento utilizzando codici espressivi diversi.</p>
---	--	---	--

<p>LO SPORT E LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Utilizzare schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport.</p> <p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conoscere le regole comportamentali da rispettare nello sport.</p>	<p>Sa utilizzare modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi.</p> <p>Sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport (giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole).</p> <p>Sa partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri (giochi individuali e di squadra).</p> <p>Sa riconoscere le regole comportamentali da rispettare nello sport (rispetto delle regole, accettazione delle sanzioni, principi del Fair Play).</p>	<p>Utilizza schemi motori combinati per differenti proposte di gioco-sport.</p> <p>Conosce ed applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Conosce il valore delle regole comportamentali da rispettare nello sport e delle sanzioni.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e</p>	<p>Sa muoversi nell'ambiente, scolastico utilizzando in modo appropriato gli attrezzi e gli spazi rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Sa riconoscere i criteri di base per muoversi in sicurezza e assumere comportamenti adeguati</p>	<p>Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

	<p>dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati alla salvaguardia del proprio benessere psicofisico, adottando stili di vita sani.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</p> <p>Praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</p>	<p>alla prevenzione degli infortuni.</p> <p>Sa applicare le principali regole di una corretta alimentazione e di igiene.</p> <p>Sa riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</p> <p>Riconosce l'esercizio fisico come buona consuetudine per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</p>	<p>Riconosce e sperimenta alcuni principi relativi al proprio benessere psicofisico legati all'alimentazione e alla cura del proprio corpo.</p> <p>Riconosce i benefici dell'attività fisica sul corpo e il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati.</p> <p>Pratica l'esercizio fisico per un sano stile di vita, oltre che per il proprio piacere.</p>
--	--	--	--

**EDUCAZIONE FISICA
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni del corpo umano.</p> <p>Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, fino a raggiungere e sviluppare le capacità richieste.</p> <p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Eseguire gli schemi motori di base mediante esercizi singoli o a coppie.</p> <p>Scegliere metodiche ed esercizi in coppia o in gruppo efficaci ed adatti a sviluppare ed allenare le diverse capacità motorie e costruire il percorso verso le abilità motorie.</p>	<p>Sa la struttura e le funzioni del corpo umano.</p> <p>Sa coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea, fino a raggiungere e sviluppare le capacità richieste. (correre/saltare, afferrare/lanciare...)</p> <p>Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Sa eseguire gli schemi motori di base mediante esercizi singoli o a coppie.</p> <p>Sa scegliere metodiche ed esercizi in coppia o in gruppo efficaci ed adatti a sviluppare ed allenare le diverse capacità motorie e costruire il percorso verso le abilità motorie.</p>	<p>Conosce la struttura e le funzioni del corpo umano.</p> <p>Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Esegue gli schemi motori di base mediante esercizi singoli o a coppie.</p> <p>Sceglie metodiche ed esercizi in coppia o in gruppo efficaci ed adatti allo sviluppo ed all'allenamento alle diverse capacità motorie e costruisce il percorso verso le abilità motorie.</p>

	Eseguire esercizi dinamici di mobilitazione attiva con movimenti eseguiti nei vari piani dello spazio ed esercizi di mobilitazione passiva a coppie.	Sa eseguire esercizi dinamici di mobilitazione attiva con movimenti eseguiti nei vari piani dello spazio ed esercizi di mobilitazione passiva a coppie	Esegue esercizi dinamici di mobilitazione attiva con movimenti eseguiti nei vari piani dello spazio ed esercizi di mobilitazione passiva a coppie
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p>Utilizzare i codici non verbali più adatti alle varie situazioni mediante l'esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizzare efficacemente abilità motorie ai fini espressivi.</p> <p>Comunicare attraverso il proprio corpo sensazioni, emozioni, idee.</p> <p>Eseguire esercizi di mimica facciale e di comunicazione con il corpo.</p> <p>Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio</p>	<p>Sa utilizzare i codici non verbali più adatti alle varie situazioni mediante l'esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Sa utilizzare efficacemente abilità motorie ai fini espressivi.</p> <p>Sa comunicare attraverso il proprio corpo sensazioni, emozioni, idee.</p> <p>Sa eseguire esercizi di mimica facciale e di comunicazione con il corpo.</p> <p>Sa utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio</p>	<p>Utilizza i codici non verbali più adatti alle varie situazioni mediante l'esecuzione di semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Utilizza efficacemente abilità motorie ai fini espressivi.</p> <p>Comunica attraverso il proprio corpo sensazioni, emozioni, idee.</p> <p>Esegue esercizi di mimica facciale e di comunicazione con il corpo.</p> <p>Utilizza la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio.</p>

<p>LO SPORTE LE REGOLE DEL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere le regole comportamentali da rispettare nello sport</p> <p>Accettare le sconfitte e gestire le vittorie, al fine di applicare ed adattare semplici strategie di gioco al variare delle situazioni.</p> <p>Collaborare efficacemente con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo della gara nel rispetto delle regole e delle diversità di ciascun giocatore.</p> <p>Utilizzare efficacemente le abilità acquisite attraverso giochi propedeutici e inclusivi al fine di migliorare i fondamentali individuali degli sport di squadra.</p>	<p>Sa le regole comportamentali da rispettare nello sport.</p> <p>Sa accettare le sconfitte e gestire le vittorie, al fine di applicare ed adattare semplici strategie di gioco al variare delle situazioni.</p> <p>Sa collaborare efficacemente con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo della gara nel rispetto delle regole e delle diversità di ciascun giocatore</p> <p>Sa utilizzare efficacemente le abilità acquisite attraverso giochi propedeutici e inclusivi al fine di migliorare i fondamentali individuali degli sport di squadra.</p>	<p>Conosce le regole comportamentali da rispettare nello sport.</p> <p>Accetta le sconfitte e gestisce le vittorie, applica ed adatta semplici strategie di gioco al variare delle situazioni.</p> <p>Collabora efficacemente con gli altri per il raggiungimento dell'obiettivo della gara nel rispetto delle regole e delle diversità di ciascun giocatore</p> <p>Utilizza efficacemente le abilità acquisite attraverso giochi propedeutici e inclusivi al fine di migliorare i fondamentali individuali degli sport di squadra.</p>
<p>SALUTE, BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>Conoscere le funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Sa le funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>Conosce le funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>

	<p>Conoscere le differenze tra alimentazione corretta e scorretta, mettendo in atto una serie di accorgimenti per tutelare la salute</p> <p>Assumere una corretta alimentazione per preparare il corpo all'attività fisica e per prevenire malattie metaboliche</p> <p>Mettere in atto le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive.</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Mettere in atto una serie di accorgimenti per tutelare la salute attraverso l'utilizzo corretto degli attrezzi</p>	<p>Sa le differenze tra alimentazione corretta e scorretta, mettendo in atto una serie di accorgimenti per tutelare la salute</p> <p>Sa assumere una corretta alimentazione per preparare il corpo all'attività fisica e per prevenire malattie metaboliche</p> <p>Sa mettere in atto le norme igieniche da osservare prima, durante e dopo le attività sportive.</p> <p>Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Sa mettere in atto una serie di accorgimenti per tutelare la salute attraverso l'utilizzo corretto degli attrezzi</p>	<p>Conosce le differenze tra alimentazione corretta e scorretta e mette in atto una serie di accorgimenti per tutelare la salute</p> <p>Assume una corretta alimentazione per preparare il corpo all'attività fisica e per prevenire malattie metaboliche</p> <p>Mette in atto le norme igieniche prima, durante e dopo le attività sportive.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</p> <p>Mette in atto una serie di accorgimenti per tutelare la salute attraverso l'utilizzo corretto degli attrezzi</p>
--	--	---	---

INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Sa montare semplici oggetti</p> <p>Sa utilizzare semplici procedure per la selezione degli alimenti</p> <p>Sa Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</p>	<p>Smonta semplici oggetti</p> <p>Utilizza semplici procedure per la selezione degli alimenti</p> <p>Esegue interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</p>
--	---	--	--

**TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ - CONOSCENZE)	Evidenze per la valutazione (atteggiamenti)
VEDERE E OSSERVARE	<p>Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p> <p>Saper distinguere e classificare oggetti di uso comune riconoscendone i materiali e le parti che li compongono (primo approccio alla raccolta differenziata).</p> <p>Scoprire le proprietà e le qualità dei materiali mediante semplici esperienze/esperimenti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, grafici e disegni</p>	<p>Sa osservare oggetti, le caratteristiche e le parti che li compongono (matita, biro, astuccio, pennarello...).</p> <p>Sa associare gli oggetti e i materiali costitutivi (legno, plastica, grafite, metallo...).</p> <p>Sa classificare gli oggetti scolastici.</p> <p>Sa classificare gli oggetti secondo un attributo.</p> <p>Sa analizzare le qualità, le proprietà e riconoscerne le funzioni e modo d'uso degli oggetti.</p> <p>Sa registrare dati significativi in tabelle grafici...</p>	<p>Sa fare osservazioni</p> <p>Sa conversare sui vari argomenti.</p> <p>Fa produzioni orali di testi e di rielaborazione e di sintesi.</p> <p>Sa fare produzioni orali di testi a carattere soggettivo.</p> <p>Esegue prove strutturate.</p> <p>Sa elaborare schemi riassuntivi.</p> <p>Sa rappresentare e leggere mappe.</p>

<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>Saper prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali (uso appropriato di oggetti e strumenti).</p> <p>Saper riconoscere parti costitutive, materiali, funzioni d'uso e criticità di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	<p>Sa far un uso corretto degli strumenti a sua disposizione e conosce le conseguenze di un comportamento errato.</p> <p>Sa effettuare misurazioni approssimative di oggetti scolastici e non.</p> <p>Sa realizzare oggetti con materiali di uso comune seguendo semplici istruzioni.</p> <p>Sa realizzare oggetti con materiali di uso comune e ne illustra il procedimento.</p> <p>Sa produrre semplici modelli e rappresentazioni del proprio operato attraverso disegni.</p>	<p>Sa fare osservazioni sistematiche.</p> <p>Sa conversare sui vari argomenti.</p> <p>Fa produzioni orali di testi e di rielaborazione e di sintesi.</p> <p>Sa fare produzioni orali di testi a carattere soggettivo.</p> <p>Esegue prove strutturate.</p> <p>Sa elaborare schemi riassuntivi.</p> <p>Sa rappresentare e leggere mappe.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Effettuare stime e approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature di uso comune.</p> <p>Eseguire interventi e riparazioni sul proprio corredo scolastico.</p>	<p>Sa smontare semplici oggetti e altri dispositivi per individuarne le componenti.</p> <p>Sa eseguire interventi di manutenzione</p> <p>Sa riparare un oggetto scolastico.</p>	<p>Sa fare osservazioni sistematiche.</p> <p>Sa conversare sui vari argomenti.</p> <p>Fa produzioni orali di testi e di rielaborazione e di sintesi.</p> <p>Sa fare produzioni orali di testi a carattere soggettivo.</p> <p>Esegue prove strutturate.</p> <p>Sa elaborare schemi riassuntivi.</p>

			Sa rappresentare e leggere mappe.
--	--	--	-----------------------------------

**TECNOLOGIA
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI : NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ - CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE
VEDERE , OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Effettuare prove d esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	<p>Sa descrivere oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni.</p> <p>Sa osservare e descrivere oggetti e strumenti semplici e rileva le proprietà percettive.</p> <p>Sa analizzare un oggetto in base alla forma, alla funzione, alla funzionalità.</p> <p>Sa utilizzare i principali componenti del computer e sa usare semplici giochi e programmi di disegno e videoscrittura.</p>	<p>Esegue , legge, disegna ed elenca le caratteristiche degli oggetti che osserva.</p> <p>Utilizza materiali di vario genere per costruire modelli</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e materiali necessari.</p> <p>Organizzare una gita o un visita ad un museo usando internet per reperire</p>	<p>Sa riconoscere le caratteristiche di un utensile semplice, tenendo conto delle trasformazioni nel tempo.</p> <p>Sa utilizzare i materiali più idonei alla realizzazione di oggetti in relazione alla loro funzione</p> <p>Sa utilizzare strumenti informatici in</p>	<p>Realizza un oggetto con materiali adeguati</p>

	notizie e informazioni.	situazioni significative di gioco e di studio	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione di alimenti.</p> <p>Pianificare la costruzione di un semplice oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare un comune programma di utilità.</p>	<p>Sa descrivere un elemento del mondo artificiale e collocarlo nel contesto d uso.</p> <p>Sa riciclare e riutilizzare materiali per la realizzazione di oggetti.</p> <p>Sa scegliere strumenti adeguati per costruire oggetti.</p> <p>Sa seguire istruzioni d'uso e le indica ai compagni.</p> <p>Sa usare le indicazioni di videografica e video scrittura e conosce Internet.</p>	<p>Utilizza in modo appropriato e sicuro strumenti digitali</p> <p>Realizza un oggetto.</p> <p>Scarica e installa un programma.</p>

**TECNOLOGIA
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
VEDERE E OSSERVARE	<p>Classificare semplici materiali scoprendo le loro principali caratteristiche.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Rappresentare oggetti con disegni e modelli.</p>	<p>Sa classificare materiali in base alle loro principali caratteristiche fisiche: leggerezza, pesantezza, fragilità, plasticità, galleggiamento.</p> <p>Sa leggere e cogliere informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p> <p>Sa rappresentare i dati delle osservazioni effettuate attraverso schemi specificati, tabelle, mappe, diagrammi, istogrammi, ideogrammi, aerogrammi, disegni, testi.</p> <p>Sa riprodurre semplici oggetti con rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno.</p>	<p>Classifica semplici materiali secondo le loro principali caratteristiche.</p> <p>Ricava informazioni da etichette, istruzioni, volantini, inviti.</p> <p>Rappresenta graficamente i dati osservati utilizzando schemi specificati.</p> <p>Rappresenta graficamente oggetti e strumenti d'uso comune.</p> <p>Esegue stime</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambito scolastico.	Sa effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti nell'ambito scolastico utilizzando le unità di	approssimative adeguate su pesi e misure di oggetti nell'ambito scolastico utilizzando strumenti

	<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto.</p> <p>Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di un semplice oggetto.</p> <p>Conoscere le principali regole di sicurezza a scuola ed essere in grado di interpretare correttamente la simbologia usata.</p>	<p>misura i multipli e i sottomultipli.</p> <p>Sa pianificare le varie fasi per la realizzazione di un manufatto.</p> <p>Sa elencare gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di un semplice oggetto.</p> <p>Sa valutare i principi di sicurezza connessi con l'uso di oggetti, strumenti, materiali e fonti di calore ed energia a scuola.</p>	<p>di misura convenzionali.</p> <p>Definisce le varie fasi per la fabbricazione di un oggetto.</p> <p>Definisce i materiali e gli strumenti necessari per la fabbricazione di un oggetto.</p> <p>Usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni, rispettando i principi di sicurezza.</p>
<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>Conoscere il funzionamento del computer.</p>	<p>Sa smontare semplici oggetti (scatole, meccanismi, giocattoli...) d'uso comune e osservarne le parti.</p> <p>Sa produrre oggetti, descrivendo i materiali usati e la sequenzialità delle azioni.</p> <p>Sa utilizzare strumenti digitali (tastiera, mouse, comandi del computer...).</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Realizza oggetti, descrive i materiali usati e documenta la procedura eseguita.</p> <p>Utilizza strumenti digitali e materiali digitali.</p>

	Riconoscere le funzioni principali di un'applicazione informatica.	Sa utilizzare materiali digitali (giochi didattici, programmi di videoscrittura, programma "paint" ...).	Riconosce e utilizza le funzioni principali di un'applicazione informatica.
--	--	--	---

**TECNOLOGIA
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITÀ-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
VEDERE E OSSERVARE	<p>Effettuare prove ed esperienze.</p> <p>Riconoscere le funzioni principali di una nova applicazione informatica</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione</p>	<p>Sa effettuare prove ed esperienze.</p> <p>Sa riconoscere le funzioni principali di una nova applicazione informatica</p> <p>Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<p>Effettua prove ed esperienze.</p> <p>Riconosce le funzioni principali di una nova applicazione informatica</p> <p>Rappresenta i dati dell'osservazioni.</p>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure</p> <p>Sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</p> <p>Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Sa riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti</p> <p>Sa organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>Effettua stime approssimative su pesi o misure</p> <p>Prevede le conseguenze di decisioni o comportamenti personali</p> <p>Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto</p> <p>Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti</p> <p>Organizza una gita o una visita ad un museo con l'uso di internet per le notizie e le informazioni</p>

<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Sa smontare semplici oggetti e meccanismi</p> <p>Sa realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Sa cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>	<p>Smonta semplici oggetti e meccanismi</p> <p>Realizza un oggetto in cartoncino, descrive e documenta la sequenza delle operazioni</p> <p>Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità.</p>
---	---	--	--

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Conoscere attraverso elementi essenziali i racconti evangelici della nascita di Gesù.	Sa narrare il racconto evangelico della nascita di Gesù.	Espone i fatti essenziali della nascita di Gesù.
	Identificare i simboli del Natale.	Sa riconoscere i simboli del Natale.	Individua i simboli del Natale.
	Conoscere i momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù.	Sa riferire gli episodi principali legati alla Pasqua di Gesù.	Riconosce nell'ambiente che lo circonda i simboli della Pasqua e sa spiegarne il significato.
	Conoscere il significato religioso della Pasqua.	Sa individuare nella Pasqua la festa cristiana più importante, sapendo che in tale festa si celebra la Resurrezione di Gesù.	Riconosce ed elenca i valori e il significato della Pasqua per i cristiani.
	Approfondire l'annuncio evangelico di Gesù.	Sa raccontare il messaggio d'amore di Gesù e ne sa riferire gli insegnamenti.	Riconosce che l'amore è alla base di ogni insegnamento di Gesù e cerca di viverlo con i compagni.
	Individuare negli Apostoli i primi amici di Gesù.	Sa apprezzare il valore dell'amicizia.	Vive la dimensione dell'amicizia sull'esempio degli amici di Gesù.
	Cogliere la Chiesa come grande famiglia e la domenica come giorno di festa.	Sa individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Comprende che la Chiesa è la comunità dei cristiani che la domenica si incontra per festeggiare la Pasqua di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>parabole i significati di annuncio e profezia promessi da Gesù.</p> <p>Saper raccontare i brani evangelici della nascita di Gesù negli elementi essenziali e nel suo significato.</p>	<p>utilizzate da Gesù durante la sua missione.</p> <p>Sa esporre con proprietà di linguaggio gli episodi principali legati alla nascita di Gesù riconoscendo che per i cristiani il Natale celebra la nascita del Figlio di Dio.</p>	<p>Gesù rilevandone il suo messaggio d'amore.</p> <p>Esprime e motiva un giudizio personale sui racconti tratti dal Vangelo.</p>
	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</p> <p>Conoscere i momenti della passione, morte e resurrezione di Gesù.</p>	<p>Sa cogliere l'importanza della comunicazione tra Dio e l'uomo riscoprendola nei gesti e nei segni liturgici della religione cattolica.</p> <p>Sa riferire sulla sequenza delle principali tappe degli eventi pasquali descrivendone i motivi principali del carattere gioioso della festa della Pasqua per i cristiani.</p>	<p>Riconosce i motivi che portano i cristiani a comunicare con Dio, descrivendone forme e significati.</p> <p>Riconosce i motivi che portano i cristiani a considerare gli eventi della Pasqua come prova della vittoria del bene sul male e rinascita a "vita nuova".</p>
	<p>Saper apprezzare la natura e il mondo che ci circonda come doni gratuiti che abbiamo il compito di custodire.</p> <p>Cogliere la Chiesa come grande famiglia.</p> <p>Cogliere la domenica come giorno di festa.</p>	<p>Sa custodire e rispettare la natura e la vita come doni gratuiti d'amore.</p> <p>Sa riconoscere nel concetto "Chiesa" la comunità dei credenti in Cristo Risorto.</p> <p>Sa individuare nella domenica il giorno di festa per i cristiani.</p>	<p>Apprezza e custodisce il dono della natura con responsabilità nel suo quotidiano.</p> <p>Descrive cosa fa la comunità cristiana per essere modello di amore e si impegna ad imitarla.</p> <p>Argomenta sulle motivazioni che rendono la Domenica il giorno del Signore.</p>

**RELIGIONE
CLASSE TERZA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine si è posto domande su di sé e sull'universo.	Sa rilevare come le teorie scientifiche non sono in contrapposizione con la religione cristiana.	Riferisce riguardo alla verità scientifica e biblica sulle origini del mondo.
	Comprendere che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo.	Sa riconoscere la complementarietà delle teorie scientifiche con la religione cristiana in riferimento alle domande di senso dell'uomo.	Riconosce che la verità biblica e quella scientifica non si contrappongono.
	Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.	Sa riconoscere il carattere mitologico del testo biblico sulla creazione.	Riconosce che per i cristiani Dio ha creato il mondo per amore.
	Conoscere il racconto biblico della creazione.	Sa percepire il valore religioso del racconto della creazione per i credenti.	Matura un atteggiamento di rispetto e protezione per ogni forma di vita.
	Approfondire la conoscenza della Bibbia, libro letterario e religioso, sacro per ebrei e cristiani.	Sa individuare nella Bibbia il libro sacro ed il documento essenziale che racconta dell'amicizia tra Dio e l'uomo.	Riconosce nella Bibbia il testo sacro dei cristiani, ispirato da Dio e sempre attuale anche se molto antico.
	Individuare le tappe fondamentali dell'alleanza di Dio con il popolo di Israele.	Sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme letterarie utilizzate.	Riferisce riguardo alla struttura della Bibbia orientandosi nella ricerca e nella lettura dei testi biblici che gli vengono indicati.
	Accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico per riconoscere la storia e la formazione del popolo di Israele. Identificare il	Sa identificare le figure principali dell'Antico Testamento. Sa che per i cristiani la	Conosce le figure significative della Storia della Salvezza. Percepisce che per i

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	concetto di “Antica Alleanza” e “Nuova Alleanza”.	Pasqua è la vittoria della vita sulla morte.	cristiani la Pasqua è il segno della vittoria della vita sulla morte dando origine alla speranza nella vita eterna.
	Conoscere il ruolo della Legge nella storia del popolo ebreo.	Sa riconoscere nei Comandamenti un dono di Dio per la libertà dell’uomo.	Coglie l’importanza del rispetto delle regole per vivere in armonia con gli altri.
	Individuare i momenti essenziali della nascita del Regno d’Israele.	Sa che il popolo di Israele trova la sua identità nei Comandamenti, nella Terra di Israele e nel suo Tempio.	Identifica gli elementi essenziali dell’identità del popolo di Israele.
	Conoscere la sequenza dei primi grandi Re di Israele.	Sa individuare attraverso le esperienze di alcuni personaggi, le difficoltà della fedeltà a Dio.	Riconosce la difficoltà della risposta a un progetto che coinvolge ogni uomo.
	Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica.	Sa confrontare Pasqua ebraica e Pasqua cristiana, rilevando le differenze di significato.	Riconosce i segni della Pasqua nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.
	Scoprire il significato vitale che la celebrazione della Pasqua ebraica assume nella storia della comunità.	Sa cogliere il significato della Pasqua per i cristiani.	Si orienta sulla comune idea, per cristiani ed ebrei, di Pasqua come festa e memoriale della liberazione degli uomini dalla schiavitù e dal male.
	Scoprire l’importanza dei profeti nell’annuncio del liberatore delle genti: il Messia.	Sa elencare le caratteristiche del profetismo ebraico.	Rileva come attraverso i profeti Dio manifesta la sua fedeltà.

**RELIGIONE
CLASSE QUARTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>LA BIBBIA E LA ALTRE FONTI</p>	<p>Conoscere i documenti storici che testimoniano l'esistenza di Gesù.</p> <p>Identificare gli evangelisti mettendo in relazione i Vangeli con l'annuncio di Gesù.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Conoscere i riti religiosi e i simboli delle celebrazioni legate al Natale.</p> <p>Conoscere alcuni episodi narrati nel Nuovo Testamento.</p> <p>Identificare gli avvenimenti principali dell'inizio della missione di Gesù.</p> <p>Conoscere alcuni episodi rilevanti della predicazione di Gesù.</p>	<p>Sa decifrare le testimonianze di alcuni autori sulla vita di Gesù.</p> <p>Sa descrivere l'iter di formazione dei Vangeli e gli elementi caratteristici dei loro autori.</p> <p>Sa individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.</p> <p>Sa cogliere la concretezza storica dell'evento della nascita di Gesù.</p> <p>Sa riferire gli episodi concernenti la nascita di Gesù, corrispondenti alle narrazioni degli evangelisti Luca e Matteo.</p> <p>Sa individuare il contesto e la motivazione della chiamata dei 12 Apostoli.</p> <p>Sa riferire il significato fondamentale derivante dal messaggio di Gesù.</p>	<p>Rileva le testimonianze storiche che attestano l'esistenza storica di Gesù.</p> <p>Elenca le fasi fondamentali della formazione dei Vangeli.</p> <p>Descrive gli elementi fondamentali del contesto storico-sociale e politico-religioso del tempo di Gesù.</p> <p>Si interroga e si dà risposte significative sul valore della festività natalizia per la propria e altrui esperienza.</p> <p>Ricostruisce la storia della nascita di Gesù partendo dai racconti evangelici.</p> <p>Individua nella chiamata dei 12 Apostoli la vocazione universale di ognuno.</p> <p>Collega i contenuti principali del Vangelo alle tradizioni dell'ambiente.</p>

	<p>Riconoscere le parabole evangeliche del Regno come realtà ancora attuale e interpellante.</p> <p>Riconoscere nella Settimana Santa i momenti fondamentali della passione, morte e risurrezione di Gesù.</p>	<p>Sa cogliere che per i cristiani il Regno di Dio è edificato dalle opere e dalla fede degli uomini guidati dallo Spirito di Cristo e che tale annuncio è rivolto alle persone di ogni tempo.</p> <p>Sa riconoscere le motivazioni che hanno portato alla crocifissione di Gesù.</p>	<p>Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole azioni.</p> <p>Argomenta sui segni di ingiustizia che hanno caratterizzato la morte di Gesù e li riconosce in alcuni avvenimenti di oggi.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Cogliere il significato del Natale anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte.</p> <p>Cogliere il significato della Pasqua anche attraverso la lettura di alcune opere d'arte.</p> <p>Identificare e comprendere il linguaggio religioso e liturgico pasquale.</p>	<p>Sa interpretare i racconti evangelici del Natale utilizzando una prospettiva storico-artistica.</p> <p>Sa leggere e interpretare un'opera d'arte.</p> <p>Sa intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p>	<p>Legge e interpreta un'opera d'arte sulla natività.</p> <p>Si accosta ad un'opera d'arte e ne rileva le principali caratteristiche espressive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale e sociale.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Conoscere alcune parabole narrate nei Vangeli e comprenderne gli elementi essenziali.</p> <p>Approfondire l'annuncio di Gesù attraverso il suo rapporto con i poveri e con gli umili.</p>	<p>Sa identificare gli elementi caratterizzanti di una parabola.</p> <p>Sa individuare nelle parole e nei gesti di Gesù la novità dell'annuncio evangelico rispetto alla cultura del tempo.</p>	<p>Elenca gli elementi essenziali che danno significato alle fondamentali parabole narrate nei Vangeli.</p> <p>Coglie la novità dell'annuncio di Gesù e ne rileva la discontinuità con gli insegnamenti dell'A.T.</p>

	<p>Conoscere il cristianesimo nelle prime tappe del suo sviluppo storico.</p>	<p>Sa identificare nelle apparizioni di Gesù l'origine della missione apostolica della Chiesa.</p>	<p>Comprende l'impegno missionario di ieri e di oggi che caratterizza la Chiesa nel mondo.</p>
--	---	--	--

**RELIGIONE
CLASSE QUINTA
SCUOLA PRIMARIA**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>DIO E L'UOMO</p>	<p>Conoscere i racconti evangelici e il mandato missionario degli apostoli.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito.</p> <p>Riconoscere persone, avvenimenti e strutture delle prime comunità cristiane.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali delle figure di Pietro e Paolo e loro opera missionaria.</p> <p>Conoscere la figura del Papa come successore di Pietro.</p> <p>Seguire lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo sviluppo storico.</p>	<p>Sa riferire circa il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli.</p> <p>Sa distinguere i diversi sacramenti e percepisce la loro importanza nella vita del credente.</p> <p>Sa riconoscere i diversi ruoli all'interno dell'originale struttura della Chiesa, maturandone coscienza del proprio.</p> <p>Sa riconoscere il valore dell'impegno missionario della Chiesa e ne sa apprezzare l'universalità.</p> <p>Sa identificare nel Vescovo di Roma il successore di Pietro e la guida della Chiesa Cattolica.</p> <p>Sa prendere coscienza sul fenomeno delle persecuzioni e dei pregiudizi che a tutt'oggi segnano l'esistenza degli uomini.</p>	<p>Percepisce il valore dell'impegno missionario e universale della Chiesa.</p> <p>Individua gli elementi essenziali dei sacramenti riconoscendone l'importanza per i cristiani.</p> <p>Riconosce come la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e servizio.</p> <p>Riferisce in modo corretto e appropriato sulla nascita della Chiesa e sulla sua missione nel mondo.</p> <p>Riconosce il valore e l'importanza storica e religiosa dell'opera missionaria degli apostoli.</p> <p>Coglie il senso della testimonianza dei martiri cristiani e comprende come l'impegno di ciascuno è necessario per vivere in un mondo migliore.</p>

	<p>Identificare la scansione temporale della vita liturgica.</p> <p>Individuare le suddivisioni esistenti nella Chiesa.</p> <p>Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni monoteiste.</p>	<p>Sa apprezzare il valore della festa religiosa come momento di condivisione e segno di attesa.</p> <p>Sa riferire sulle diverse confessioni del Cristianesimo distinguendone le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.</p> <p>Sa riferire sulle diverse religioni monoteiste e non, distinguendone le cause della loro origine e le caratteristiche fondamentali.</p>	<p>Rileva come le diverse celebrazioni siano aperte al valore universale della festa.</p> <p>Coglie le caratteristiche fondamentali delle principali religioni monoteiste e non e le confronta col cattolicesimo.</p> <p>Coglie le caratteristiche fondamentali delle confessioni ortodossa e protestante e le confronta col cattolicesimo.</p>
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Conoscere alcune figure storiche che hanno vissuto secondo gli insegnamenti del Vangelo.</p> <p>Approfondire le conoscenze sul monachesimo come esperienza di vita religiosa nella Chiesa.</p> <p>Scoprire l'ecumenismo religioso.</p>	<p>Sa riconoscere nei santi coloro che hanno realizzato l'insegnamento delle beatitudini.</p> <p>Sa confrontarsi con l'esperienza religiosa monastica e sa descriverne l'importanza per l'arricchimento religioso e culturale dell'Europa.</p> <p>Sa apprezzare il valore del concetto di ecumenismo rilevando come il dialogo costruttivo favorisca la conoscenza ed il rispetto.</p>	<p>Apprezza l'esempio e la testimonianza portata avanti da coloro che hanno creduto e vissuto fino in fondo il messaggio di Gesù.</p> <p>Identifica ed elenca le principali forme di religiosità presenti nella tradizione della comunità e ne sa esprimere i valori fondamentali.</p> <p>Evidenzia il valore del movimento ecumenico riconoscendone i traguardi e le prospettive.</p>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Approfondire la conoscenza della figura di Maria e della sua importanza.	Sa riconoscere le principali caratteristiche della figura di Maria e le sue peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità.	Riconosce Maria come figura centrale della fede cattolica.
---	--	--	--

ITALIANO
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p><u>Interagire</u> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p><u>Riorganizzare</u> le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi, sintesi...</p> <p><u>Pianificare</u> l'esposizione orale di argomenti proposti</p> <p><u>Scrivere correttamente</u> testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</p>		
ASCOLTO E PARLATO		<p>Sa comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non.</p> <p>Sa prestare attenzione in situazione di ascolto.</p> <p>Sa ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, utilizzare abbreviazioni) e dopo l'ascolto.</p> <p>Sa conoscere e riferire oralmente su argomenti di studio ed esperienze personali.</p> <p>Sa produrre e narrare esperienze, eventi selezionando informazioni significative.</p> <p>Sa intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola.</p> <p>Sa comprendere l'argomento centrale di un testo.</p> <p>Sa comprendere testi di vario tipo e forma (favole, fiabe, racconti , novelle etc.).</p>	<p>Analizza una situazione comunicativa valutando i diversi punti di vista.</p>
LETTURA		<p>Sa leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Sa leggere in modalità silenziosa testi di varia natura</p>	<p>Legge, comprende e pone domande sul testo, immaginandone sviluppi diversi.</p>

		e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	
SCRITTURA		<p>Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Sa applicare procedure di ideazione e revisione del testo servendosi anche di mappe e scalette.</p> <p>Sa utilizzare la video scrittura curandone l'impaginazione</p> <p>Saper scrivere semplici testi digitali.</p>	<p>Scrive testi di diverso tipo.</p> <p>Conosce ed applica procedure di ideazione e pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<p>Sa comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Sa utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Sa utilizzare dizionari di vario.</p>	<p>Utilizza un lessico diverso in relazione ai contesti</p> <p>Utilizza il dizionario</p>
LEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<p>Sa riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali e categorie lessicali.</p> <p>Sa riconoscere i connettivi sintattici, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Sa riflettere sui propri errori segnalati dall'insegnanti, allo scopo di imparare ad auto correggerli nella propria scrittura.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.</p>	<p>Riconosce ed adopera strutture e funzioni linguistiche e le usa nella produzione orale e scritta</p>

ITALIANO
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p><u>Interagire</u> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p><u>Riorganizzare</u> le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi, sintesi...</p> <p><u>Pianificare</u> l'esposizione orale di argomenti proposti Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p><u>Riscrive testi</u> narrativi applicando trasformazioni di vario tipo, modifica l'ordine delle sequenze, elimina o aggiunge personaggi o situazioni, passa da un genere all'altro</p> <p><u>Utilizzare</u> tecniche di costruzione della frase finalizzate alla comunicazione</p>		
ASCOLTO E PARLATO		<p>Sa comprendere lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore e riconoscere le espressioni chiave.</p> <p>Sa utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate.</p>	<p>Analizza una situazione comunicativa valutandone i diversi punti di vista.</p>
LETTURA		<p>Sa ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media.</p> <p>Sa ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, utilizzare abbreviazioni) e dopo l'ascolto.</p> <p>Sa riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Sa narrare esperienze, eventi</p>	<p>Legge, comprende e pone domande sul testo, immaginandone sviluppi diversi.</p>

		<p>selezionando informazioni significative.</p> <p>Sa ascoltare ed intervenire con ordine e pertinenza nelle discussioni</p> <p>Sa esprimere il proprio vissuto e le proprie emozioni.</p>	
SCRITTURA		<p>Sa ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Sa riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Sa usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici).</p>	<p>Scrive testi di diverso tipo.</p> <p>Conosce ed applica procedure di ideazione e pianificazione, stesura e revisione del testo.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<p>Sa conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</p> <p>servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;</p> <p>utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo;</p> <p>rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattiche.</p> <p>Sa comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Sa utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Sa utilizzare dizionari di vario tipo</p>	<p>Utilizza un lessico diverso in relazione ai contesti. Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizza il dizionario</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<p>Sa riflettere sui meccanismi della lingua.</p> <p>Sa riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</p>	<p>Riconosce ed adopera strutture e funzioni linguistiche e le usa nella produzione orale e scritta.</p>

ITALIANO
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p>Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri</p> <p>Riorganizzare le informazioni raccolte mediante appunti personali, schemi, sintesi...</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruire una interpretazione</p> <p>Pianificare l'esposizione orale di argomenti proposti</p> <p>Produce testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari</p> <p>Utilizzare correttamente la lingua italiana nelle diverse situazioni comunicative</p>		
ASCOLTO E PARLATO		<p>Sa comprendere scopo e funzione comunicativa di testi letterari e non</p> <p>Sa dedurre il significato di termini non noti dal contesto</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate</p>	<p>Ascolta e comprende un testo e sa formulare domande pertinenti.</p> <p>Coglie gli elementi di un racconto o di un testo individuandone, scopo, argomento ed informazione.</p>
LETTURA		<p>Sa cogliere alcune tecniche relative al tempo della narrazione (ordine logico, flash-back, flash-forward, tempo reale della vicenda e tempo narrativo).</p> <p>Sa ricavare informazioni e dati da più fonti.</p> <p>Sa ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.</p> <p>Sa riformulare in modo sintetico le informazioni</p>	<p>Legge, ricava informazioni da semplici testi informativi ed espositivi.</p> <p>Riformula e riorganizza le informazioni selezionate da un testo cogliendone le relazioni tra fatti e personaggi.</p>

		<p>selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale.</p> <p>Sa comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore. Sa ricavare informazioni.</p> <p>Sa ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media.</p> <p>Sa ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti, utilizzare abbreviazioni) e dopo l'ascolto.</p> <p>Sa riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</p> <p>Sa raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	
SCRITTURA		<p>Sa conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:</p> <p>servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee. Sa scrivere testi dotati di coerenza e organizzati.</p> <p>Sa scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, registro</p> <p>Scrivere testi di forma diversa.</p> <p>Sa utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo.</p> <p>Sa rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza</p>	<p>Conosce ed applica procedure di ideazione e pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo corretti e adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Coglie le differenze comunicative delle varie tipologie.</p>

		ortografica, morfosintattiche.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<p>Sa comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</p> <p>Sa utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Sa utilizzare dizionari di vario tipo.</p>	<p>Utilizza un lessico diverso in relazione ai contesti. Realizza scelte lessicali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizza diversi tipi di dizionari.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		<p>Sa riflettere sui meccanismi della lingua.</p> <p>Sa riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</p>	<p>Riconosce ed adopera strutture e funzioni linguistiche e le usa nella produzione orale e scritta.</p>

**LINGUA INGLESE
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<u>Ascoltare</u> in modo globale semplici messaggi orali e brevi testi su argomenti noti <u>Interagire</u> in semplici scambi dialogici su situazioni di vita quotidiana	Sa comprendere le informazioni essenziali di semplici messaggi orali e brevi testi su argomenti di uso quotidiano Sa comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni su argomenti conosciuti	Comprende oralmente semplici messaggi e brevi testi di uso frequente su argomenti personali e familiari Comunica oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti noti
LETTURA	<u>Comprendere</u> in modo globale semplici messaggi e/o brevi testi su argomenti familiari, relativi alla sfera personale usando una pronuncia ed una intonazione essenzialmente corrette	Sa comprendere in modo globale semplici messaggi e/o brevi testi su argomenti personali e situazioni conosciute usando una pronuncia ed una intonazione essenzialmente corrette	Comprende semplici messaggi e/o brevi testi scritti su argomenti di vita familiare e quotidiana usando una pronuncia ed una intonazione essenzialmente corrette
SCRITTURA	<u>Produrre</u> Semplici testi coerenti su argomenti noti utilizzando un lessico e strutture linguistiche in uso	Sa produrre semplici testi coerenti su argomenti noti utilizzando un lessico e strutture linguistiche in uso	Produce semplici testi su argomenti noti utilizzando un lessico e strutture linguistiche in uso
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<u>Comprendere e Usare</u> le parole del vocabolario di base associando significato a significato <u>Utilizzare</u> il dizionario bilingue	Sa comprendere e usare le parole del vocabolario di base associando significato a significato Sa utilizzare il dizionario bilingue	Comprende e usa le parole del vocabolario di base associando significato a significato Utilizza il dizionario bilingue
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<u>Sapere riflettere</u> sui meccanismi linguistici utilizzati per scopi vari <u>Sapere riconoscere</u> le strutture e le funzioni studiate riutilizzandole nel contesto appropriato	Sa riflettere sui meccanismi linguistici utilizzati per scopi vari Sa riconoscere le strutture e funzioni studiate e riutilizzandole nel contesto appropriato	Riflette sui meccanismi linguistici utilizzati per scopi vari e riconosce le strutture e le funzioni studiate riutilizzandole nel contesto appropriato

**LINGUA INGLESE
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<u>Ascoltare</u> in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi su argomenti noti <u>Interagire</u> in scambi dialogici relative a delle esperienze personali utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione	Sa ascoltare in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi relativi ad esperienze proprie ed altrui e interagisce in modo chiaro utilizzando frasi adatte alle situazioni	Ascolta in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi su argomenti noti e interagisce in semplici scambi dialogici su argomenti personali di uso quotidiano
LETTURA	<u>Comprendere</u> in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e familiare utilizzando una pronuncia ed una intonazione abbastanza corretta	Sa comprendere in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi relativi alla sfera personali e familiari utilizzando una pronuncia e una intonazione abbastanza corretta	Comprende in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi su argomenti personali di uso quotidiano utilizzando una pronuncia e una intonazione abbastanza corretta
SCRITTURA	<u>Produrre</u> semplici testi scritti su argomenti conosciuti utilizzando un lessico e strutture appropriato <u>Saper rispondere</u> a questionari a risposta chiusa e aperta	Sa produrre semplici testi scritti su argomenti conosciuti utilizzando un lessico e strutture Sa rispondere a questionari a risposta chiusa e aperta	Produce semplici testi scritti su argomenti conosciuti utilizzando un lessico e strutture appropriate Risponde a questionari a risposta chiusa e aperta
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<u>Comprendere e Usare</u> le parole del vocabolario di base Utilizzare il dizionario bilingue	Sa comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Sa utilizzare il dizionario bilingue	Comprende e usa le parole del vocabolario di base. Utilizza il dizionario bilingue
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<u>Sapere riflettere</u> sui meccanismi linguistici per i diversi scopi comunicativi <u>Sapere riconoscere</u> e riutilizzare strutture e funzioni studiate	Sa riflettere sui meccanismi linguistici diversi scopi comunicativi Sa riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate	Riflette sui meccanismi linguistici diversi scopi comunicativi Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate

**LINGUA INGLESE
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<u>Ascoltare</u> le informazioni specifiche di messaggi e/o testi vari <u>Interagire</u> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Sa ascoltare le informazioni specifiche di messaggi e/o test varie comunicare oralmente in attività che richiedono scambi di informazioni con uno o più interlocutori su argomenti noti	Ascolta le informazioni specifiche di messaggi e/o testi vari e partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali con uno più interlocutori su argomenti noti
LETTURA	<u>Comprendere e Individuare</u> informazioni concrete e prevedibili in brevi testi usando pronuncia e intonazione corrette	Sa leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in brevi testi di uso quotidiano con pronuncia ed intonazione corrette	Comprende testi scritti ed individua informazioni concrete in brevi testi su argomenti di vita familiare e quotidiana con pronuncia ed intonazione corrette
SCRITTURA	<u>Scrivere</u> brevi testi semplici e resoconti coerenti su argomenti familiari o di studio utilizzando un lessico e strutture appropriate	Sa produrre brevi testi semplici e coerenti su argomenti noti esprimendo opinioni e spiegandone le ragioni attraverso un lessico e strutture appropriate	Produce brevi testi scritti su argomenti noti in relazione al contesto comunicativo su argomenti noti utilizzando un lessico e strutture appropriate
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<u>Comprendere e Usare</u> le parole del vocabolario di base Utilizzare dizionario bilingue	Sa comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Sa utilizzare il dizionario bilingue	Comprende e usa le parole del vocabolario di base. Utilizza il dizionario bilingue
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<u>Sapere riflettere</u> sui meccanismi linguistici <u>Sapere riconoscere</u> e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato	Sa riflettere sui meccanismi linguistici Sa riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato	Riflette sui meccanismi linguistici Riconosce e riutilizza strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato

**LINGUA SPAGNOLA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<u>Ascoltare</u> in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi su argomenti noti <u>Interagire</u> in scambi dialogici relative a delle esperienze personali utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione	Sa comprendere semplici istruzioni relative alla vita e al lavoro di classe. Sa comprendere la maggior parte degli elementi essenziali di un messaggio orale, espresso in modo chiaro ed utilizzare semplici frasi cogliendo termini e strutture familiari per acquisire e interpretare l'informazione. Sa interagire utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comprende e comunica oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici su argomenti noti. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti per descrivere situazioni
LETTURA	<u>Comprendere</u> in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi	Sa leggere con pronuncia corretta ed identificare parole e semplici frasi. Sa comprendere in modo globale brevi messaggi e/o testi scritti.	Legge e comprende semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
SCRITTURA	<u>Produrre</u> semplici testi scritti su argomenti conosciuti utilizzando un lessico e strutture in modo appropriato	Sa produrre messaggi e brevi testi scritti su argomenti di uso quotidiano, seguendo le istruzioni utilizzando un lessico semplice e sostanzialmente appropriato.	Scrive semplici e brevi testi di vario tipo (formulare risposte ad un semplice questionario, completare un semplice dialogo messaggi rivolti a coetanei, brevi descrizioni, dialoghi guidati,
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<u>Comprendere e Usare</u> le parole del vocabolario di base associando significato a significato	Sa associare significato a significato. Sa usare un lessico semplice e sostanzialmente appropriato anche se con compromettano però la comprensibilità del messaggio	Si esprime in modo comprensibile, utilizzando consapevolmente il lessico e le strutture appresi
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<u>Riflettere</u> sui meccanismi linguistici utilizzati per scopi vari <u>Riconoscere</u> le strutture e le funzioni studiate riutilizzandole nel contesto appropriato	Sa riconoscere le strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato. Sa riconoscere parole e strutture relative a codici verbali diversi.	Riconosce i segni grafici non presenti nella lingua italiana. Riconosce ed utilizza in modo corretto gli elementi linguistici in situazioni strutturate e nel contesto appropriato.

**LINGUA SPAGNOLA
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<u>Ascoltare</u> in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi su argomenti noti <u>Interagire</u> in scambi dialogici	Sa cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Sa interagire in brevi scambi dialogici relativi a delle esperienze personali utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione.	Ascolta in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi su argomenti noti e interagisce in semplici scambi dialogici su argomenti personali di uso quotidiano
LETTURA	<u>Comprendere</u> in modo globale e/o dettagliato messaggi e brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e familiare	Sa leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corretti Sa leggere e comprendere brevi testi scritti	Comprende oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari
SCRITTURA	<u>Produrre</u> semplici testi scritti su argomenti conosciuti utilizzando un lessico e strutture appropriato	Sa produrre su modello brevi testi di diverso genere (formulare le risposte di un breve questionario, completamento o composizione di un breve dialogo su traccia) su argomenti noti	Produce semplici testi scritti su argomenti conosciuti utilizzando un lessico e strutture appropriate Risponde a questionari a risposta chiusa e aperta
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<u>Comprendere</u> e usare le parole del vocabolario di base <u>Utilizzare</u> il dizionario bilingue	Sa comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Sa utilizzare il dizionario bilingue	Comprende e usa le parole del vocabolario di base. Utilizza il dizionario bilingue
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<u>Sapere riflettere</u> sui meccanismi linguistici per i diversi scopi comunicativi <u>Sapere riconoscere</u> e riutilizzare strutture e funzioni studiate	Sa cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche in testi semi-autentici/autentici di diversa natura	Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi Riflette sui meccanismi della lingua, strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

**LINGUA SPAGNOLA
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
ASCOLTO E PARLATO	<u>Ascoltare</u> le informazioni specifiche di messaggi e/o testi vari <u>Interagire</u> con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Sa comprendere oralmente e per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari Sa esprimere opinioni personali e interagire con un compagno Sa raccontare una storia rispettandone la struttura narrativa	Ascolta le informazioni specifiche di messaggi e/o testi vari e partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali con uno più interlocutori su argomenti noti
LETTURA	<u>Comprendere e Individuare</u> informazioni concrete e prevedibili in brevi testi usando pronuncia e intonazione corrette	Sa leggere e comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche	Comprende ed individua informazioni concrete in brevi testi su argomenti di vita familiare e quotidiana con pronuncia ed intonazione corrette
SCRITTURA	<u>Scrivere</u> brevi testi semplici e resoconti coerenti su argomenti familiari o di studio utilizzando un lessico e strutture appropriate	Sa raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Sa scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario Sa produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	Scrive semplici e brevi messaggi rivolti a coetanei Produce messaggi e lettere motivando opinioni e scelte, su argomenti noti in relazione al contesto comunicativo utilizzando lessico e strutture appropriate
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprendere e usare le parole del vocabolario di base Utilizzare dizionario bilingue	Sa comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Sa utilizzare il dizionario bilingue	Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. Utilizza il dizionario bilingue
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Sapere riflettere sui meccanismi linguistici Sapere riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato	Sa confrontare e riutilizzare parole e strutture relative a codici verbali diversi ed adeguarle al contesto	Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse

LINGUA FRANCESE
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>ASCOLTO E COMPRENSIONE</p> <p>LETTURA E COMPRENSIONE</p> <p>INTERAZIONE E COMUNICAZIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI</p> <p>RIFLESSIONE SULLA COMPARAZIONE TRA CULTURE</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Le principali funzioni comunicative della lingua: salutare, presentarsi, presentare i compagni e la famiglia, descrivere l'aspetto fisico proprio e degli altri, esprimere un ordine, parlare dei propri gusti, delle proprie passioni e dei passatempi, chiedere e dire l'ora, raccontare la propria giornata</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua: gli articoli determinativi e indeterminativi, il plurale, maschile e femminile di nomi e aggettivi, i pronomi personali soggetto e i pronomi tonici, presente dei verbi être, avoir, presente dei verbi in -ere dei verbi riflessivi, presente dei verbi irregolari, aller,</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali: alfabeto, numeri materiale scolastico, giorni della settimana, mesi dell'anno e stagioni, nazioni, nazionalità, famiglia, descrizione fisica e del carattere, professioni, colori, sport, momenti della giornata. Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento:</p> <p>Civiltà: aspetti sociali e culturali della Francia</p> <p>Strutture essenziali dei testi discorsivi</p> <p>Comprendere informazioni su argomenti noti</p> <p>Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale</p> <p>Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale...)</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

		<p>Descrivere persone, oggetti e attività</p> <p>Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti</p> <p>Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata</p> <p>Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione</p> <p>Leggere con pronuncia corretta e disinvolta</p> <p>Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana</p> <p>Scrivere brevi testi e messaggi e rispettare le regole ortografiche</p>	
--	--	--	--

**LINGUA FRANCESE
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>INTERAZIONE E COMUNICAZIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI</p> <p>RIFLESSIONE SULLA COMPARAZIONE TRA CULTURE</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Le principali funzioni comunicative della lingua; chiedere e dare indicazioni stradali, esprimersi sulla propria salute, parlare al telefono, parlare dei pasti e ordinare al ristorante, parlare del tempo e di avvenimenti trascorsi, parlare di alimenti ed esprimere quantità e prezzi.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali: la casa, la camera, la città e le indicazioni, i numeri fino a un milione, gli alimenti, il corpo umano, il tempo e i vestiti.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento</p> <p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua: i verbi <i>devoir</i>, <i>vouloir</i> e <i>pouvoir</i>, i verbi in <i>-ir</i> regolari e irregolari, passato prossimo e futuro, aggettivi dimostrativi e articoli partitivi, pronomi personali</p> <p>COD</p> <p>Strutture essenziali dei testi discorsivi</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento</p> <p>Civilisation: aspetti di geografia e cultura della Francia da stabilire in itinere</p> <p>Comprendere informazioni su argomenti noti</p> <p>Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale</p> <p>Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale...)</p>	<p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

		<p>Descrivere persone, oggetti e attività</p> <p>Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti</p> <p>Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata</p> <p>Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione</p> <p>Leggere con pronuncia corretta e disinvoltata</p> <p>Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana</p> <p>Scrivere brevi testi e messaggi e rispettare le regole ortografiche</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	
--	--	--	--

LINGUA FRANCESE
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>ASCOLTO E COMPrensIONE</p> <p>LETTURA E COMPrensIONE</p> <p>INTERAZIONE E COMUNICAZIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE DI TESTI SCRITTI</p> <p>RIFLESSIONE SULLA COMPARAZIONE TRA CULTURE</p>	<p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p>	<p>Funzioni comunicative della lingua; esprimere opinioni, emozioni, gusti e preferenze; parlare dell'ambiente, di un luogo, di un paesaggio, di un viaggio; parlare di se stessi, del tempo libero, del futuro; fare delle domande e rispondere; parlare delle tecnologie, di un film, di un libro; parlare della biografia di qualcuno; parlare di un fatto immaginario; raccontare al passato; riassumere.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali: les loisirs, les sorties, les bâtiments et l'art; les lieux de vacances, les logements et les moyens de transport; les médias.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento</p> <p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <p>Strutture grammaticali della lingua: passé récent, présent progressif, futur proche, les verbes en -re; il passato prossimo e il participio passato con être e avoir dei verbi regolari e irregolari; pronomi possessivi e dimostrativi; imperfetto e condizionale; i pronomi relativi qui, que, dont, où. Strutture essenziali dei testi discorsivi</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento</p> <p>Civilisation: aspetti sociali, di attualità, storia, geografia, letteratura, arte, da stabilire in itinere.</p> <p>Comprendere informazioni su argomenti noti</p> <p>Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>

		<p>orale</p> <p>Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare,confidenziale, formale, ecc.)</p> <p>Descrivere persone, oggetti eattività</p> <p>Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti</p> <p>Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata</p> <p>Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Leggere con pronuncia corretta e disinvolta</p> <p>Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana</p> <p>Scrivere brevi testi e messaggi</p> <p>Rispettare le regole ortografiche Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere cosa si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	
--	--	--	--

STORIA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p>Costruire quadri di civiltà, in base ai dati di tipo geografico, sociale tecnologico, economico, culturale e religioso.</p> <p>Raccogliere classificare e confrontare fonti diverse per ricavare dati e informazioni che organizza in testi scritti o multimediali.</p>		
USO DELLE FONTI		<p>Sa ricava informazioni e dati dapiù fonti: iconografiche, narrative, documentarie, Sa conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi</p>	<p>Legge e confronta le fonti di diverso tipo per trarre informazioni</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<p>Sa selezionare e organizzare le informazioni con schemi grafici e risorse digitali. Sa disporre in successione ordinata i fatti storici principali</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni principali, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare fatti storici nei diversi scenari.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		<p>Sa comprendere testi di argomento storico e aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei.</p>	<p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile con collegamenti e relazioni.</p>
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE		<p>Sa esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Sa esporre e rielaborare argomenti e contenuti degli argomenti storici studiati. Sa riferire in modo semplice ma chiaro, anche con l'aiuto si schemi o domande strutturate, i contenuti storici facendo riferimento anche ad altre discipline.</p>	<p>Ha metodo di studio adeguato ed efficace. Utilizza il linguaggio specifico. Ha autonomia nella costruzione delle mappe di sintesi. Legge e riconosce le fonti di diverso tipo per trarre informazioni.</p>

STORIA
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p>Costruire quadri di civiltà, in base ai dati di tipo geografico, sociale tecnologico, economico, culturale e religioso.</p> <p>Raccogliere, classificare e confrontare fonti diverse per ricavare dati e informazioni che organizza in testi scritti o multimediali.</p>		
USO DELLE FONTI		Usare fonti di tipo diverso, iconografiche, narrative, documentarie, per ricavare conoscenze su temi definiti.	Legge e confronta le fonti di diverso tipo per trarre informazioni. Comprende gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		Sa selezionare e organizzare le informazioni con schemi grafici e risorse digitali. Sa disporre in successione ordinata i fatti storici principali.	Seleziona e organizza le informazioni principali, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizza gli aspetti essenziali della periodizzazione
STRUMENTI CONCETTUALI		Sa comprendere concetti ed eventi principali degli argomenti storici studiati	Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile con collegamenti e relazioni. Sviluppa elementi di riflessione personale e di confronto.
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE		Sa esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Sa esporre e rielaborare argomenti e contenuti degli argomenti storici studiati. Sa rispondere in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo.	Ha un metodo di studio adeguato ed efficace. Utilizza il linguaggio specifico. Ha autonomia nella costruzione delle mappe di sintesi e dei quadri di civiltà.

STORIA
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p>Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere.</p> <p>Comprendere testi storici e usarli rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Esporre oralmente e con scritture anche digitali, le conoscenze acquisite operando collegamenti.</p>		
USO DELLE FONTI		<p>Sa comprendere e usare le fonti come arricchimento del patrimonio storico personale. Sa confrontare fonti di diverso tipo.</p>	<p>Legge e confronta le fonti di diverso tipo per trarre informazioni. Comprende gli aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		<p>Sa formulare domande e discutere problematiche sulla base di informazioni acquisite e delle conoscenze elaborate</p> <p>Sa collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale.</p>	<p>Seleziona e organizza le informazioni principali, con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Utilizza gli aspetti essenziali della periodizzazione. Sa utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI		<p>Sa usare le conoscenze per comprendere problemi diversi, ecologici e interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile con collegamenti e relazioni. Sviluppa elementi di riflessione personale e di confronto. Individua in una narrazione storica problemi cui rispondere adoperando strumenti della storiografia.</p>

PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE		Sa produrre testi, mappe interdisciplinari, utilizzando conoscenze selezionate da informazioni diverse. Sa argomentare su temi storici.	Ha un metodo di studio adeguato ed efficace. Utilizza il linguaggio specifico. Ha autonomia nella costruzione delle mappe di sintesi e dei quadri di civiltà. Estrapola da manuali o altri libri di studio informazioni utili per l'esposizione e la memorizzazione.
--	--	--	---

GEOGRAFIA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p><u>Orientarsi</u>, utilizzando gli strumenti della disciplina, all'interno di sistemi vicini e lontani.</p> <p><u>Leggere</u> le carte stradali, le mappe etc.</p> <p><u>Rappresentare</u> graficamente i dati rilevati.</p>		
ORIENTAMENTO		Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali o punti di riferimento dati.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		Sa leggere e interpretare la simbologia delle carte geografiche, utilizzando le scale di riduzione. Sa costruire carte geografiche tematiche e rilevarne i dati.	Usa e comprende i termini specifici della disciplina. Decodifica il linguaggio simbolico.
PAESAGGIO		Sa comprendere, confrontare e distinguere le caratteristiche dei vari paesaggi italiani. Sa cogliere informazioni di argomento naturalistico e culturalee aspetti e strutture dei fenomeni geografici italiani ed europei.	Interpreta e confronta i paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce e riferisce su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Sa riflettere attraverso l'osservazione sul concetto di regione geografica, fisica economica, climatica, storica e applicarlo all'Italia e all'Europa.	Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano di un'area geografica stabilendo relazioni tra elementi fisici e antropici.

GEOGRAFIA
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p>Orientarsi utilizzando gli strumenti della disciplina, all'interno di sistemi vicini e lontani.</p> <p>Analizzare e rappresentare processi utilizzando grafici, tabelle e mappe.</p>		
ORIENTAMENTO		<p>Sa orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento.</p>	<p>Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali o punti di riferimento dati.</p> <p>Conosce concetti chiave delle strutture logiche della geografia.</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<p>Sa leggere e interpretare la simbologia delle carte geografiche e topografiche utilizzando le scale di riduzione.</p> <p>Sa costruire carte geografiche tematiche e rilevarne i dati con un linguaggio specifico.</p>	<p>Usa e comprende i termini specifici della disciplina.</p> <p>Decodifica il linguaggio simbolico.</p>
PAESAGGIO		<p>Sa comprendere e conoscere i paesaggi europei in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p>	<p>Interpreta e confronta i paesaggi italiani con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce e riferisce su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		<p>Esponde conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Esponde e rielabora argomenti e contenuti degli argomenti storici studiati.</p> <p>Risponde in modo completo e corretto a semplici domande di comprensione del testo.</p>	<p>Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano di un'area geografica, stabilendo relazioni tra elementi fisici e antropici.</p>

**GEOGRAFIA
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
	<p><u>Orientarsi</u> nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p><u>Utilizzare</u> opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p><u>Riconoscere</u> nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><u>Osservare, leggere analizzare</u> sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		
ORIENTAMENTO		<p>Sa leggere e interpretare la simbologia della carte geografiche ,da quella topografica al planisfero, utilizzando le scale di riduzione.</p> <p>sa costruire carte geografiche tematiche e rilevarne i dati e sapere rilevare con un linguaggio specifico al fine di comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali o punti di riferimento dati.</p> <p>Conosce i concetti chiave delle strutture logiche della geografia.</p> <p>Conosce e descrive l'ambiente extraeuropeo e confrontarlo</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'		<p>Sa usare le conoscenze per comprendere problemi diversi, ecologici e interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>Usa e comprende i termini specifici della disciplina.</p> <p>Decodifica il linguaggio simbolico con competenza.</p> <p>Opera confronti.</p>

PAESAGGIO		Sa comprendere e conoscere i paesaggi extraeuropei in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Interpreta e confronta i paesaggi italiani, europei ed extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conosce e riferisce su temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		Sa conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano di un'area geografica stabilendo relazioni tra elementi fisici e antropici.

MATEMATICA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>I NUMERI I numeri naturali e decimali</p> <p>Operazioni con i numeri naturali</p> <p>Elevamento a potenza</p> <p>Divisori di un numero</p>	<p>Rappresentare sulla semiretta orientata numeri naturali e decimali. Confrontare numeri naturali e decimali limitati. Scrivere in forma polinomiale i numeri naturali. Conoscere e utilizzare altri sistemi di numerazione oltre a quello decimale.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali limitati a mente, in riga e in colonna. Eseguire espressioni con le quattro operazioni con numeri naturali e decimali limitati. Risolvere problemi con le quattro operazioni.</p> <p>Calcolare la potenza di un numero. Eseguire le operazioni fondamentali con le potenze e le loro proprietà. Risolvere problemi utilizzando potenze e le loro proprietà.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale. Scomporre numeri naturali in fattori primi. Calcolare M.C.D e m.c.m tra due numeri. Risolvere problemi utilizzando M.C.D. e m.c.m., anche in contesti reali.</p>	<p>Sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. Sa leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. Sa rappresentare numeri sulla retta orientata.</p> <p>Sa eseguire semplici calcoli utilizzando le proprietà delle quattro operazioni. Sa risolvere espressioni in \mathbb{N} con le quattro operazioni. Sa riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi.</p> <p>Sa calcolare potenze di numeri naturali. Sa applicare le proprietà delle potenze. Sa risolvere problemi in contesti diversi, utilizzando potenze.</p> <p>Sa ricercare i multipli e i divisori di un numero. Sa utilizzare il criterio generale di divisibilità. Sa scomporre in fattori primi un numero naturale. Sa ricavare il minimo comune multiplo e il massimo comune divisore.</p>	<p>L'alunno/a: Utilizza e interpreta un semplice linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con i numeri naturali.</p>
<p>Le frazioni come operatore</p>	<p>Rappresentare graficamente una frazione. Sapere operare con essa sull'intero. Sapere ridurre una frazione ai minimi termini. Sapere risolvere semplici problemi con le frazioni.</p>	<p>Sa utilizzare le frazioni come operatori. Sa ridurre frazioni ai minimi termini. Sa utilizzare le frazioni per risolvere problemi di tipo diretto.</p>	<p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).</p>

<p>SPAZIO E FIGURE Gli enti geometrici fondamentali</p>	<p>Conoscere la geometria del piano e gli enti geometrici fondamentali. Rappresentare gli enti geometrici fondamentali derivati: retta, semiretta, semipiano. Riconoscere gli enti geometrici fondamentali e derivati. Costruire un piano cartesiano utilizzando un sistema di coordinate. Rappresentare punti nel piano cartesiano.</p>	<p>Rappresenta e riconosce gli enti geometrici fondamentali e derivati. Costruisce un piano cartesiano utilizzando un sistema di coordinate. Rappresenta punti nel piano cartesiano.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e coglie le relazioni tra gli elementi. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali. Risolve problemi in contesti diversi. Spiega i procedimenti seguiti anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha compreso come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>I segmenti</p>	<p>Rappresentare, misurare e confrontare i segmenti. Individuare il punto medio e l'asse di un segmento. Rappresentare segmenti consecutivi e adiacenti. Svolgere e rappresentare le operazioni con i segmenti. Risolvere problemi con le misure di segmenti.</p>	<p>Rappresenta misura e confronta due segmenti. Riconosce segmenti consecutivi e adiacenti. Svolge e rappresenta le operazioni con i segmenti. Risolve problemi con il metodo dei segmenti.</p>	
<p>Gli angoli</p>	<p>Rappresentare e misurare l'ampiezza di un angolo. Classificare gli angoli in base alla loro ampiezza. Confrontare due angoli. Rappresentare angoli complementari, supplementari ed esplementari. Svolgere le operazioni con gli angoli e risolvere problemi anche in contesti di realtà.</p>	<p>Rappresenta un angolo. Misura l'ampiezza di un angolo con l'uso del goniometro. Classifica gli angoli in base alla loro ampiezza. Confronta due angoli. Rappresenta due angoli consecutivi e adiacenti. Svolge le principali operazioni con gli angoli. Risolve problemi con le misure degli angoli, anche in contesti di realtà.</p>	
<p>Rette nel piano</p> <p>I poligoni</p>	<p>Rappresentare nel piano rette incidenti, perpendicolari, parallele e coincidenti. Rappresentare nel piano la distanza di un punto da una retta e la distanza tra due rette parallele. Individuare i vari angoli formati da due rette tagliate da una trasversale.</p> <p>Rappresentare e distinguere poligoni convessi e concavi. Riconoscere gli elementi principali di un poligono. Calcolare il perimetro di un</p>	<p>Rappresenta nel piano rette incidenti, perpendicolari, parallele e coincidenti. Individua la posizione reciproca di due rette nel piano a partire dal disegno. Rappresenta nel piano la distanza di un punto da una retta e la distanza tra due rette parallele. Individua i vari tipi di angoli formati da due rette tagliate da una trasversale.</p> <p>Rappresenta e distingue poligoni convessi e concavi. Riconosce gli elementi principali di un poligono (vertici, lati, angoli interni,</p>	

<p>I triangoli</p>	<p>poligono. Risolvere problemi sui poligoni.</p> <p>Riconoscere e rappresentare i vari tipi di triangolo. Risolvere problemi relativi alla somma degli angoli interni di un triangolo. Individuare i punti notevoli di un triangolo. Applicare i criteri di congruenza dei triangoli. Risolvere problemi sui triangoli.</p>	<p>angoli esterni, diagonali...), a calcolare il perimetro di un poligono. Sa calcolare la somma degli angoli interni ed esterni di un poligono. Risolve problemi sui poligoni.</p> <p>Riconosce e rappresenta i vari tipi di triangolo. Risolva problemi relativi alla somma degli angoli interni di un triangolo. Individua graficamente i punti notevoli dei triangoli. Conosce e applica i criteri di congruenza dei triangoli. Risolva problemi sui triangoli anche in contesti di realtà.</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI Insiemi</p>	<p>Sapere individuare proprietà e caratteristiche degli insiemi. Sapere rappresentare un insieme matematico. Sapere operare con gli insiemi.</p>	<p>Sa rappresentare un insieme matematico. Esegue e rappresenta l'intersezione e l'unione di insiemi. Rappresenta sottoinsiemi. Utilizza simboli e concetti insiemistici in contesti reali. Sa operare con il linguaggio degli insiemi.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio grafico della matematica. Spiega i procedimenti seguiti. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p>
<p>MISURE, DATI E PREVISIONI Grandezze e misure</p>	<p>Sapere svolgere equivalenze tra una unità di misura e un'altra. Stimare la misura di una grandezza. Conoscere sistemi di misura non decimale come la misura del tempo. Risolvere problemi con grandezze e misure anche in contesti reali.</p>	<p>Sa raccogliere, organizzare, rappresentare un insieme di dati mediante grafici. Sa svolgere equivalenze tra una unità di misura e un'altra. Sa leggere tabelle e grafici Sa valutare l'ordine di grandezza di un risultato.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi. Spiega i procedimenti seguiti.</p>

MATEMATICA
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>I NUMERI Operazioni con le frazioni</p>	<p>Sapere riconoscere e rappresentare i numeri razionali. Sapere utilizzare la scrittura decimale dei numeri razionali. Eseguire le quattro operazioni e la potenza con i numeri razionali. Riconoscere e classificare i vari tipi di numeri decimali, anche a partire dalla scrittura sotto forma di frazione. Individuare la frazione generatrice di un numero decimale limitato e illimitato, periodico semplice e misto. Approssimare un numero decimale per arrotondamento e per troncamento. Svolgere operazioni ed espressioni con i numeri decimali limitati e con i numeri decimali illimitati periodici facendo ricorso anche alla scrittura in frazione. Utilizzare le frazioni per la risoluzione di problemi anche in contesti reali.</p>	<p>Sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. Sa eseguire le operazioni con le frazioni. Sa eseguire espressioni con le frazioni. Sa risolvere problemi contenenti frazioni anche in contesti reali. Sa trasformare le frazioni in numeri decimali limitati e viceversa. Sa svolgere operazioni con i numeri decimali limitati, illimitati periodici. Sa risolvere espressioni con i numeri razionali. Sa utilizzare le frazioni per la risoluzione di problemi.</p>	<p>L'alunno/a: Relativamente ai nuclei tematici affrontati, dimostra una padronanza del linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto con numeri interi, decimali razionali e irrazionali. Confronta, ordina e opera con le frazioni.</p>
<p>Estrazione di radice</p>	<p>Riconoscere un quadrato perfetto e sapere estrarre la radice quadrata. Sapere applicare le proprietà delle radici quadrate. Sapere calcolare le radici quadrate dei numeri naturali con il metodo della scomposizione in fattori primi e le tavole numeriche. Sapere calcolare le radici quadrate dei numeri decimali. Sapere risolvere espressioni che contengono radici quadrate.</p>	<p>Sa riconoscere ed estrarre la radice quadrata. Sa utilizzare le proprietà delle radici quadrate. Sa risolvere espressioni che contengono radici quadrate.</p>	
<p>SPAZIO E FIGURE Equivalenza di figure</p>	<p>Applicare il principio di equivalenza per riconoscere figure</p>	<p>Sa applicare il principio di equivalenza. Sa individuare i poligoni</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e coglie le relazioni tra gli elementi.</p>

<p>Il Teorema di Pitagora</p> <p>Le isometrie</p>	<p>equivalenti. Individuare e disegnare poligoni equivalenti. Utilizzare le formule per il calcolo delle aree delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere un triangolo rettangolo a partire dalla misura dei suoi lati. Riconoscere una terna pitagorica. Applicare il Teorema di Pitagora ad altre figure piane.</p> <p>Applicare le varie trasformazioni isometriche a figure geometriche nel piano. Individuare simmetrie in contesti reali.</p>	<p>equivalenti. Sa utilizzare le formule per il calcolo delle aree delle principali figure piane.</p> <p>Sa riconoscere un triangolo rettangolo. Sa ricavare le formule risolutive del Teorema di Pitagora. Sa applicare il Teorema di Pitagora.</p> <p>Sa riconoscere e denominare le forme del piano e le loro rappresentazioni. Sa spiegare i procedimenti seguiti.</p>	<p>Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali. Risolve problemi in contesti diversi. Spiega i procedimenti seguiti anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha compreso come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <p>Rapporti e proporzioni</p> <p>Percentuali e loro applicazioni</p> <p>Proporzionalità diretta ed inversa</p>	<p>Comprendere il significato logico-operativo di rapporto e grandezza derivata. Calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. Effettuare ingrandimenti/riduzioni in scala. Applicare le proprietà delle proporzioni. Risolvere una proporzione con una incognita. Risolvere proporzioni continue. Risolvere semplici problemi diretti e inversi.</p> <p>Calcolare una percentuale tramite la scrittura in frazione. Calcolare una percentuale tramite l'uso di proporzioni. Rappresentare una variazione percentuale. Risolvere problemi con le percentuali.</p> <p>Distinguere tra grandezze costanti e variabili. Distinguere tra grandezze direttamente ed inversamente proporzionali. Rappresentare graficamente la proporzionalità diretta e inversa. Risolvere problemi del tre</p>	<p>Sa riconoscere e risolvere i problemi in contesti diversi. Sa spiegare i procedimenti seguiti. Sa confrontare procedimenti diversi. Sa indicare il rapporto diretto e inverso tra due numeri. Sa individuare e impostare proporzioni. Sa applicare le proprietà delle proporzioni.</p> <p>Sa individuare e calcolare le percentuali. Sa risolvere problemi con le percentuali.</p> <p>Sa organizzare i dati di un'indagine statistica in tabelle. Sa calcolare le frequenze assolute, relative e percentuali. Sa rappresentare i dati e le frequenze di un'indagine. Sa svolgere un'indagine su</p>	<p>Sa utilizzare e interpretare il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

	semplice e di ripartizione diretta e inversa.	un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa.	
MISURE, DATI E PREVISIONI L'indagine statistica	Riconoscere e seguire le fasi di un'indagine statistica. Raccogliere e tabulare i dati ricavati da un'indagine statistica. Calcolare la frequenza assoluta, relativa e percentuale. Calcolare moda, media e mediana. Rappresentare i dati attraverso ortogrammi, aerogrammi, grafici cartesiani. Interpretare un grafico di un'indagine statistica.	<p>Sa organizzare i dati di un'indagine statistica in tabelle.</p> <p>Sa calcolare le frequenze assolute, relative e percentuali.</p> <p>Sa rappresentare i dati delle frequenze di un'indagine.</p> <p>Sa svolgere un'indagine su un fenomeno a variabile qualitativa e quantitativa.</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>Spiega i procedimenti seguiti.</p>

MATEMATICA
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
NUMERI Insiemi numerici N,Z,Q,R	Utilizzare i numeri relativi in contesti reali. Riconoscere numeri relativi concordi, discordi e opposti. Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. Confrontare due numeri relativi. Acquisire il concetto di espressione letterale e le regole del calcolo letterale. Conoscere e saper definire concetti di identità ed equazioni. Conoscere e sapere enunciare i principi di equivalenza. Conoscere il concetto di equazioni equivalenti.	Esegue con sicurezza calcoli con i numeri interi e razionali relativi. Conosce le proprietà dei monomi e dei polinomi. Traduce un'informazione in un'espressione letterale. Sa applicare le conoscenze acquisite per la risoluzione di problemi geometrici. Riconosce identità ed equazioni. Applica i principi di equivalenza. Determina l'equazione risolutiva di un problema.	L' alunno/a: Si muove con sicurezza nel calcolo dei numeri razionali. Riconosce e risolve problemi diversi valutando le informazioni date. Utilizza il linguaggio matematico Spiega i procedimenti seguiti.
<p>SPAZIO E FIGURE Similitudine tra figure piane</p> <p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza: definizioni e proprietà</p> <p>Teorema di Pitagora</p>	<p>Interpretare matematicamente il concetto di similitudine. Calcolare il rapporto tra perimetri e tra aree di figure simili. Applicare i criteri di similitudine dei triangoli. Applicare i teoremi di Euclide.</p> <p>Riconoscere i principali elementi della circonferenza e del cerchio. Risolvere problemi di circonferenza e cerchio, anche in contesti reali.</p> <p>Utilizzare le proprietà di poligoni inscritti e circoscritti in contesti problematici. Determinare l'area di un poligono regolare.</p> <p>Applicare il teorema di Pitagora a poligoni regolari inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e coglie le relazioni tra gli elementi. Comprende il concetto di similitudine. Sa applicare i Teoremi di Euclide e risolvere problemi anche in contesti reali.</p> <p>Riconosce gli elementi della circonferenza e del cerchio. Risolve problemi utilizzando proprietà e relazioni che riguardano la circonferenza e il cerchio.</p> <p>Riconosce poligoni inscritti e circoscritti e le loro proprietà e risolve problemi ripercorrendo le procedure di soluzione.</p> <p>Sa applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e coglie le relazioni tra gli elementi. Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali. Risolve problemi in contesti diversi. Spiega i procedimenti scritti, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative ed ha compreso come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

<p>Posizioni reciproche di piane rette nello spazio</p> <p>Poliedri e solidi a superficie curva</p> <p>Il volume e la capacità: definizioni e unità di misura</p>	<p>Descrivere e disegnare le posizioni relative rette e piani, nello spazio. Riconoscere angoli diedri e individuarne gli elementi fondamentali. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali nel piano.</p> <p>Distinguere un poliedro da un solido a superficie curva. Disegnare lo sviluppo di un solido.</p> <p>Calcolare area, volume e diagonali dei prismi, del parallelepipedo, del cubo, della piramide e dei solidi composti anche in contesti reali. Calcolare area della superficie e volume del cono, del cilindro, della sfera. Determinare densità e massa di un solido. Riconoscere la relazione tra volume e capacità. Riconoscere solidi equivalenti.</p>	<p>Sa individuare posizioni relative dirette e piani nello spazio. Sa riconoscere angoli diedri e gli elementi fondamentali degli stessi.</p> <p>Sa distinguere un poliedro da un solido a superficie curva.</p> <p>Sa calcolare la superficie laterale, totale e il volume di prismi, piramidi, solidi composti e solidi di rotazione. Sa applicare la relazione tra volume, peso e densità di un solido. Riconosce la differenza tra densità e massa di un solido.</p>	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI Piano cartesiano e funzioni</p>	<p>Conoscere il concetto di funzione e relative rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Sa scrivere la funzione di una retta generica, di rette parallele, e di rette perpendicolari. Sa usare il piano cartesiano anche per rappresentare situazioni concrete.</p>	<p>Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche.</p>
<p>MISURE DATI E PREVISIONI La probabilità</p>	<p>Riconoscere un evento probabile, certo e impossibile. Calcolare la probabilità di un evento con la definizione classica. Calcolare la probabilità del complementare di un evento. Riconoscere coppie di eventi incompatibili e compatibili, indipendenti e dipendenti. Confrontare i dati per prendere decisioni consapevoli. Calcolare la frequenza relativa di un evento casuale.</p>	<p>Sa analizzare i dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Spiega i procedimenti seguiti. Si orienta con valutazioni di probabilità. Riconosce e risolve problemi statistici in contesti diversi.</p>

SCIENZE
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>FISICA E CHIMICA L'indagine scientifica</p> <p>Gli stati della materia e i passaggi di stato</p> <p>Aria, acqua e suolo</p>	<p>Conoscere ed utilizzare il metodo scientifico. Saper eseguire misure usando strumenti appropriati. Conoscere le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, massa, peso specifico, temperatura, calore in varie situazioni di esperienza. Saper illustrare il fenomeno della dilatazione termica. Conoscere le proprietà e le caratteristiche della materia ed i suoi diversi stati.</p> <p>Comprendere l'importanza e le proprietà dell'acqua, del suolo e dell'aria per la vita. Conoscere la distribuzione delle acque sulla terra. Conoscere la composizione dell'aria. Sapere cos'è la pressione atmosferica, come varia e come si misura. Conoscere e saper illustrare la composizione e le modalità di formazione dei diversi tipi di terreno.</p>	<p>Conosce l'importanza del metodo scientifico e lo applica in vari contesti, anche con l'utilizzo di tabelle e grafici. Sa come si effettua una misura e come si riassumono i risultati degli esperimenti.</p> <p>Sa distinguere tra i concetti di massa e peso, densità e peso specifico. Sa riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni della vita di tutti i giorni. Sa riconoscere le caratteristiche della materia, delle sostanze e dei corpi. Conosce i cambiamenti di stato della materia. Sperimenta semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>Sa elencare quali cambiamenti può subire l'aria, l'acqua e il suolo per effetto delle attività umane. Sa elencare quali cambiamenti possono subire l'aria, l'acqua e il suolo per effetto delle attività umane. Sa elencare alcune regole da seguire per utilizzare al meglio l'aria, l'acqua e il suolo e per evitarne l'inquinamento.</p>	<p>L'alunno/a: Comunica con il linguaggio della scienza. Analizza e interpreta fenomeni dati, informazioni e modelli. Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e dei fenomeni. Sviluppa schematizzazioni, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p> <p>Comunica con il linguaggio della scienza. Analizza e interpreta i fenomeni. Possiede la capacità di problem solving.</p>
<p>BIOLOGIA Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari</p> <p>Classificazione dei viventi</p>	<p>Conoscere la struttura della cellula. Rappresentare la morfologia di un organismo.</p> <p>Conoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse</p>	<p>Sa riconoscere la struttura e le componenti di una cellula individuandone le funzioni. Sa riconoscere le caratteristiche delle cellule vegetali e/o animali.</p> <p>Sa avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro</p>	<p>Comunica con il linguaggio della scienza riguardo alla struttura della cellula e al suo sviluppo. Analizza il funzionamento della cellula con rigore scientifico.</p> <p>Identifica in termini essenziali i rapporti tra uomo, animali e vegetali in</p>

	<p>specie di viventi. Conoscere e saper descrivere le caratteristiche e le proprietà degli esseri viventi e dei non viventi. Conoscere i principi di tassonomia e sapere riconoscere le categorie sistematiche. Conoscere e saper descrivere i virus. Conoscere e sapere descrivere i regni degli eucarioti.</p>	<p>evoluzione nel tempo. Sa riconoscere gli organismi appartenenti ad una stessa specie. Sa riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. Sa collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>ambienti noti e li comunica con il linguaggio della scienza.</p>
<p>Studio dell'ecosistema: concettivi habitat, popolazione, catene e rete alimentare</p>	<p>Conoscere le relazioni tra gli esseri viventi e tra viventi e ambiente in cui vivono.</p>	<p>Conosce l'importanza di assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente corretti. Comprende l'interazione tra organismi ed ambiente.</p>	<p>Riflette sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico e usa un linguaggio scientifico, inserendo riflessioni e valutazioni ben motivate.</p>

SCIENZE
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>FISICA E CHIMICA Le basi della chimica: la struttura dell'atomo</p> <p>La tavola periodica degli elementi</p> <p>La differenza tra fenomeni fisici e reazioni chimiche</p> <p>La differenza tra miscugli eterogenei e omogenei</p> <p>La differenza tra composti organici e inorganici</p> <p>Acidi e basi, la scala del pH</p> <p>Le caratteristiche del moto</p> <p>Spazio, tempo, velocità e accelerazione</p>	<p>Comprendere il significato di atomo e molecola.</p> <p>Illustrare la tavola periodica degli elementi. Conoscere le principali reazioni chimiche.</p> <p>Individuare i vari tipi di legami chimici. Utilizzare correttamente la simbologia chimica.</p> <p>Saper distinguere i miscugli eterogenei dai miscugli omogenei.</p> <p>Riconoscere i principali composti inorganici e organici.</p> <p>Comprendere il significato del PH.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del moto dei corpi.</p> <p>Comprendere i concetti di: spazio, tempo, velocità e accelerazione.</p>	<p>Conosce la struttura di un atomo e di una molecola e sa descriverla.</p> <p>Sa utilizzare la tavola periodica per individuare gli elementi chimici protagonisti delle nostre vite.</p> <p>Sa distinguere correttamente i vari tipi di legami. Comprende cosa si intende per reazione chimica. Osserva e descrive lo svolgersi delle reazioni chimiche e i prodotti ottenuti. Conosce le leggi fondamentali delle reazioni chimiche.</p> <p>Sa distinguere miscugli e composti.</p> <p>Sa classificare i composti chimici inorganici. Sa utilizzare la nomenclatura dei composti inorganici. Sa qual è la differenza tra composti inorganici ed organici.</p> <p>Sa misurare il PH correttamente.</p> <p>Sa distinguere le varie tipologie di moto facendo esemplificazioni opportune.</p> <p>Sa descrivere e distinguere tra velocità e accelerazione di un corpo.</p>	<p>L'alunno/a: Analizza e interpreta fenomeni dati, informazioni e modelli. Sviluppa schematizzazioni, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi. Usa il linguaggio simbolico della chimica in modo pertinente. Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e dei fenomeni chimici. Comunica con il linguaggio della scienza.</p>

Lo studio delle forze	Capire il significato di forza e le loro proprietà. La pressione, la forza peso e la gravità.	Sa elencare le caratteristiche di una forza Sa spiegare i tre principi della dinamica.	Riconosce in situazioni semplici della vita quotidiana gli effetti di una forza applicata a un corpo.
L'equilibrio dei corpi e il baricentro	Conoscere l'equilibrio dei corpi.	Sa individuare le forze in equilibrio.	
Il funzionamento delle leve	Comprendere il funzionamento delle leve, distinguere i vari tipi di leve.	Comprende il funzionamento delle leve e ne conosce le caratteristiche di I, II, III genere.	Riconosce e identifica oggetti di uso quotidiano che sono esempi di diversi tipi di leve.
La pressione nei liquidi e nei gas	Comprendere il concetto di pressione nei liquidi e nei gas. Comprendere come funziona la spinta di Archimede.	Sa spiegare il principio di Archimede.	
BIOLOGIA Il corpo umano: l'anatomia e la fisiologia di sistemi e apparati	Comprendere la struttura e l'organizzazione del corpo umano. Conoscere l'anatomia e la fisiologia degli apparati: tegumentario, scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, immunitario, escretore.	Conosce il funzionamento del corpo umano. Sa riconoscere e descrivere i tessuti che formano il corpo umano. Sa descrivere e distinguere sistemi e apparati.	Attraverso esempi della vita pratica e con il linguaggio della scienza sa illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrizione movimento respirazione circolazione).
Educazione alla salute: l'alimentazione; le malattie e la difesa del corpo	Comprendere l'importanza di una sana alimentazione. Conoscere come ci si difende dalle malattie, l'immunità naturale e artificiale.	Sa riconoscere quali siano i comportamenti adeguati al mantenimento della salute psico-fisica attraverso una corretta alimentazione.	Utilizza un linguaggio scientifico per esporre l'organizzazione dei viventi ed in particolare quella del corpo umano. Comprende la necessità di una gestione corretta del proprio corpo. È consapevole dei danni prodotti da qualunque sostanza d'abuso.

SCIENZE
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>FISICA E CHIMICA Il moto e le sue caratteristiche</p> <p>Lo studio delle forze</p> <p>Il lavoro, la <u>potenza</u></p> <p>L'energia e le sue trasformazioni</p>	<p>Riconoscere corpi in moto e in quiete secondo un sistema di riferimento. Conoscere le caratteristiche e i diversi tipi di moto.</p> <p>Elencare le caratteristiche di una forza. Individuare le forze in equilibrio. Riconoscere le caratteristiche che assumono le forze riferite ai liquidi. Applicare il principio di Archimede.</p> <p>Definire che cos'è il lavoro, la potenza. Definire l'energia e le relative unità di misura. Applicare le leggi di Ohm.</p> <p>Classificare le varie forme di energia. Conoscere il concetto di trasformazione dell'energia.</p>	<p>Sa comunicare con il linguaggio della scienza. Sa analizzare e interpretare fenomeni. Sa analizzare e interpretare dati, informazioni e modelli.</p> <p>Sa misurare un lavoro e la potenza. Sa riconoscere l'energia cinetica da quella potenziale.</p> <p>Sa individuare le fonti da cui ricavare energia. Sa riconoscere e distinguere fonti rinnovabili e non rinnovabili. Sa elencare vantaggi e svantaggi delle diverse fonti di energia.</p>	<p>L'alunno/a: Comunica con il linguaggio della scienza. Analizza e interpreta fenomeni dati, informazioni e modelli. Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e dei fenomeni. Sviluppa schematizzazioni, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi. Sa esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni. Trova soluzioni utilizzando le conoscenze acquisite. Sa citare esempi di fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile. Sa sviluppare semplici schematizzazioni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Sa collegare lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>
<p>Le onde e i fenomeni acustici</p>	<p>Individuare proprietà e caratteristiche di un'onda. Individuare i suoni, le loro caratteristiche e i fenomeni acustici. Distinguere i principali fenomeni acustici individuando cause ed effetti. Spiegare lo spettro elettromagnetico e la fenomenologia delle onde.</p>	<p>Sa individuare proprietà e caratteristiche di un'onda. Sa spiegare come hanno origine le onde sonore. Sa descrivere ampiezza, frequenza e lunghezza di un'onda. Sa riconoscere nell'onda elettromagnetica la lunghezza, l'energia e la velocità.</p>	<p>Comunica con il linguaggio della scienza. Analizza e interpreta i fenomeni acustici. Possiede la capacità di problem solving.</p>

<p>BIOLOGIA Il corpo umano:il sistema nervoso ed endocrino</p> <p>Gli organi di senso</p> <p>L'apparato riproduttivo e la riproduzione</p> <p>La genetica e le leggi di Mendel</p> <p>Il DNA</p> <p>La biologia molecolare e le biotecnologie</p>	<p>Conoscere la struttura e le funzioni dei sistemi nervoso ed endocrino. Conoscere la natura degli impulsi nervosi e la loro trasmissione.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni degli organi di senso.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni dell'apparato riproduttore.</p> <p>Conoscere il significato di ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</p> <p>Conoscere la struttura e le funzioni del DNA.</p> <p>Conoscere le principali tecniche di manipolazione genetica e le loro applicazioni.</p>	<p>Sa comunicare con il linguaggio della scienza. Ha una visione organica del proprio corpo sia a livello macroscopico che microscopico. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Adotta stili di vitacorretti al fine di preservare un buono stato fisico.</p>	<p>Comunica con il linguaggio della scienza. Analizza e interpreta i fenomeni legati al corpo umano. Possiede la capacità di problem solving.</p>
<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLATERRA Terra, luna e sistema solare</p> <p>Le leggi di Keplero</p> <p>La struttura della Terra</p> <p>La litosfera: minerali e rocce</p>	<p>Descrivere il sistema solare e le sue caratteristiche. Individuare i movimenti della luna e descrivere le sue implicazioni sulla vita terrestre. Descrivere il sistema solare e le sue caratteristiche. Descrivere il moto dei pianeti.</p> <p>Descrivere i moti della terra, individuare le implicazioni sull'alternarsi del giorno e della notte e delle stagioni.</p> <p>Riconoscere e descrivere gli strati che formano la terra. Spiegare attraverso teorie adeguate l'origine della Terra.</p> <p>Conoscere le placche litosferiche e i loro</p>	<p>Comunica con il linguaggio della scienza. Sa analizzare e interpretare fenomeni. Ha una visione dinamica del pianeta Terra. Sa descrivere come si sviluppa l'energia solare.</p> <p>Sa descrivere il moto dei pianeti e spiegare il significato delle leggi di Keplero.</p> <p>Sa individuare le principali strutture della crosta terrestre, la loro genesi e la loro evoluzione.</p> <p>Sa descrivere la struttura dei vulcani e</p>	<p>Comunica con il linguaggio della scienza. Analizza e interpreta fenomeni dati, informazioni e modelli. Sviluppa schematizzazioni, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi. Usa il linguaggio simbolico dell'astronomia in modo pertinente. Comprende ed usa linguaggi specifici nella descrizione dei fatti e dei fenomeni astronomici. Comunica con il linguaggio della scienza. Analizza e interpreta fenomeni dati, informazioni e modelli. Sviluppa schematizzazioni, diagrammi e tabelle anche con l'utilizzo di strumenti informatici in contesti diversi.</p>

<p>I vulcani e la loro distribuzione nel mondo</p>	<p>movimenti nel tempo. Conoscere la struttura dei vulcani e le loro caratteristiche.</p>	<p>le loro caratteristiche.</p>	
<p>I terremoti</p>	<p>Conoscere la fenomenologia dei terremoti, le loro cause e il modo di propagarsi.</p>	<p>Sa descrivere la dinamica di un terremoto e sa spiegare come funziona un sismografo.</p>	
<p>La trasformazione del paesaggio: l'erosione e le frane</p>	<p>Spiegare l'attuale conformazione della Terra e le previsioni evolutive. Illustrare il processo di formazione delle catene montuose.</p>	<p>Sa spiegare in quali condizioni si possono formare nuove catene montuose.</p>	

MUSICA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Riconoscere e classificare gli eventi sonori in base ai caratteri del suono. Codificare e decodificare gli elementi essenziali della grammatica musicale	- Sa riconoscere e analizzare i suoni secondo i quattro parametri (altezza, durata, timbro e intensità). - Sa leggere e scrivere semplici frasi ritmico-melodiche in notazione intuitiva e tradizionale.	Comprende il significato suono/segno. Rappresenta suoni dati sul pentagramma. Conosce la struttura del pentagramma. Rappresenta graficamente i segni.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire facili melodie con strumenti e voce.	Sa eseguire facili sequenze ritmiche. Sa cantare e suonare semplici brani a più gruppi.	Usa correttamente lo strumento e/o la voce. Possiede gli elementi di base della tecnica vocale/strumentale. Intona semplici suoni di altezza media. Imita semplici suoni
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali.	Sa riconoscere e classificare all'ascolto i vari strumenti musicali. Sa ascoltare e analizzare la funzione comunicativa-affettiva dei brani. Sa riconoscere e comprendere messaggi musicali.	Discrimina l'agogica essenziale di un brano musicale e i timbri strumentali. Riconosce i caratteri del suono. Riconosce gli ambienti sonori a partire da un suono dato. Riconosce gli ambienti sonori.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e intervenire creativamente nelle attività vocali e strumentali	Sa rappresentare graficamente in modo creativo e personale, eventi sonori Sa creare accompagnamenti ritmici e semplici melodie. Sa esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Usa i primi segni grammaticali (fino alla croma) del linguaggio musicale Usa i valori (fino alla semiminima) dei suoni Riconosce i valori (fino alla minima) dei suoni Distingue valori differenti

MUSICA
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'- CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali.	Sa leggere, scrivere e rielaborare brani musicali con i segni studiati. Sa ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme musicali.	Legge e scrive semplici frasi ritmico - melodiche Utilizza la simbologia musicale in modo essenziale Riconosce semplici strutture melodiche Distingue una frase
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Eseguire in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali e/o vocali di media difficoltà appartenenti a diversi generi e stili.	Sa eseguire accompagnamenti ritmici. Sa suonare e cantare brani di media difficoltà con alterazioni, individualmente e collettivamente. Sa suonare e cantare facili melodie polifoniche.	Esegue facili brani tramite lettura delle note. Possiede gli elementi di base della tecnica vocale/strumentale. Intona suoni di diverse altezze. Imita suoni di diverse altezze.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte musicali.	Sa analizzare e riconoscere gli strumenti, gli stili e le forme. Sa ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica	Riconosce e analizza le fondamentali strutture musicali. Riconosce in modo essenziale gli aspetti di un brano ascoltato. Riconosce all'ascolto la ripetizione e il contrasto delle parti . Distingue elementi sonori.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	-Sa creare eventi sonori integrati con altri saperi utilizzando anche supporti multimediali e risorse in rete. -Sa elaborare e personalizzare brani musicali esistenti. Sa esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali	Rielabora in maniera personale una semplice melodia. Sceglie materiali sonori mediante l'analisi. Organizza semplici strutture musicali. Organizza semplici frasi musicali.

MUSICA
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	Sa leggere, scrivere e rielaborare brani musicali. Sa applicare le competenze lessicali acquisite. Sa usare una terminologia appropriata.	Esprime giudizi personali e motivati nei confronti dei vari generi musicali usando una terminologia appropriata. Comprende prodotti musicali di diverse culture ed epoche. Riconosce in modo essenziale fatti sonori in relazione ai principali contesti storici studiati. Riconosce in modo frammentario fatti sonori.
ESPRESSIONE VOCALE ED USO DI MEZZI STRUMENTALI	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	-Sa suonare e cantare brani di vario repertorio, individualmente o in gruppo, con accompagnamento. Sa suonare e cantare melodie polifoniche.	Esegue brani di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente che in gruppo. Esegue brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza in modo essenziale i caratteri del suono. Utilizza in modo frammentario i caratteri del suono.
CAPACITA' DI ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.	- Sa ascoltare e riconoscere brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Sa ascoltare e riconoscere strumenti, stili e forme. Sa comprendere la relazione tra musica ed eventi storici.	Conosce i principali usi e funzioni della musica nelle realtà storiche delle varie epoche. Distingue in brani esemplari le principali caratteristiche. Individua in modo essenziale le parti di un brano ascoltato. Distingue parti di un brano ascoltato.
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	Sa ideare e realizzare strutture formali, partendo da modelli di musica esistente. Sa progettare e realizzare eventi musicali utilizzando risorse in rete e supporti multimediali. Sa esprimere la propria creatività attraverso esecuzioni strumentali e vocali.	Interviene creativamente nell'organizzazione e realizzazione di attività musicali accedendo anche alle risorse in rete. Rielabora materiali sonori mediante l'analisi di oggetti sonori accedendo anche alle risorse in rete. Sceglie materiali sonori per la sonorizzazione di opere di altre discipline. Distingue materiali sonori attribuendo semplici significati.

**STRUMENTO MUSICALE
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
TEORIA E LETTURA MUSICALE	Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggiare).	Sa decodificare guidato allo strumento vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, timbrico, armonico. Sa leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Sa leggere a prima vista.	Riconosce e descrive gli elementi essenziali della sintassi musicale. Codifica e decodifica il linguaggio sonoro, facendo uso della notazione
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	<u>Approccio all'uso dello strumento musicale:</u> Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. Avviare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Sa leggere guidato allo strumento, inteso come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Sa usare lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Sa eseguire allo strumento del materiale sonoro.	Inizia a ricercare, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento. Comincia a padroneggiare lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione sempre opportunamente guidata.
MUSICA D'INSIEME	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Sa usare lo strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Sa riconoscere generi musicali e forme elementari.	Conosce e utilizza canti e brani di varie epoche e generi diversi. Conosce gli strumenti dell'orchestra.

**STRUMENTO MUSICALE
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
TEORIA E LETTURA MUSICALE	Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggiare).	Sa decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico, timbrico, armonico. Sa leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Sa leggere a prima vista.	Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Codifica e decodifica il linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto il più possibile naturale con lo strumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. Acquisire un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Sa leggere allo strumento, inteso come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Sa eseguire e ascoltare nella pratica individuale sviluppando processi di attribuzione di senso dei materiali sonori. Sa eseguire e interpretare allo strumento il materiale sonoro.	Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche di coordinamento Padroneggia lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione sempre opportunamente guidata.
MUSICA D'INSIEME	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Sa usare lo strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Sa eseguire e ascoltare nella pratica collettiva, sviluppando i processi di attribuzione di senso. Sa riconoscere generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Sa collocare in ambito storico gli eventi musicali praticati.	Conosce e utilizza canti e brani di varie epoche e generi diversi.

**STRUMENTO MUSICALE
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
TEORIA E LETTURA MUSICALE	Conoscere la notazione convenzionale. Teoria e lettura musicale (solfeggiare).	Sa decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico;armonico. Sa leggere ed eseguire il testomusicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Sa leggere a prima vista.	Riconosce e descrive gli elementi fondamentali della sintassi musicale. Codifica e decodifica il linguaggio sonoro, facendo uso corretto della notazione.
TECNICHE DI BASE DI UTILIZZO DELLO STRUMENTO MUSICALE	Acquisire una graduale consapevolezza corporea nell'ambito di un contatto ilpiù possibile naturale con lostrumento. Imparare ad osservare il proprio respiro e a percepire ogni parte del corpo interessata all'esecuzione. Sviluppare l'acquisizione di un metodo di studio basato sull'individuazione dell'errore e della sua correzione.	Sa leggere allo strumento, inteso come capacità di correlazione segno-gesto-suono. Sa usare e controllare lo strumento nella pratica individuale, con particolare riferimento ai riflessi determinati dal controllo della postura e dallo sviluppo senso-motorio sull'acquisizione delle tecniche specifiche. Sa eseguire e ascoltare nella pratica individuale, sviluppando processi di attribuzione di senso e le capacità organizzative dei materiali sonori. Sa eseguire, interpretare ed elaborare eventualmente autonomamente allo strumento del materiale sonoro.	Ricerca, allo strumento, un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche, coordinamento Padroneggia lo strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.
MUSICA D'INSIEME	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica di insieme e la conseguente interazione di gruppo.	Sa riconoscere e descrivere generi musicali, forme elementari e semplici condotte compositive. Sa collocare in ambito storico-stilistico gli eventi musicali praticati.	Conoscere e utilizzare canti e brani di varie epoche e generi diversi.

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà, percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea, superficie; colore (colori primari, secondari e complementari, caldi e freddi, le mescolanze, espressività). Luce/ombra (fonti luminose, ombra propria e ombra portata, copia dal vero di forme semplici; volume; spazio; (indici di profondità) Modellazione plastica. Manufatti con materiali vari in occasione delle varie festività Matite, matite colorate, pennarelli, tempere/acquerelli, pastelli a cera/olio, sbalzo, mosaico.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza una immagine en gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	Storia dell'arte: Preistoria. Civiltà mesopotamiche. L'arte egizia. L'arte greca. L'arte romana. L'arte paleocristiana e bizantina. Arte del primo medioevo. Analisi formale dell'opera d'arte. Consapevolezza e coscienza artistica.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici.	Lettura di un'opera d'arte e individuazione della tecnica e del messaggio. Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storici e artistici.

**ARTE E IMMAGINE
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
. ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e i presupposti per stimolare la creazione di uno stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	Gli elementi del linguaggio visivo: luce, ombra, il chiaroscuro, il volume, lo spazio, la composizione, simmetria, ritmo, modulo, le proporzioni. Il metodo di riproduzione di un disegno con la quadrettatura. Tecniche: Sanguigna, carboncino, vetrata.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare le tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte analizzandola per comprenderne il significato e coglierne lo stile dell'autore. Riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	Storia dell'arte: Il secondo medioevo. Rinascimento. Manierismo. Barocco. Rococò. Neoclassicismo. Analisi formale dell'opera d'arte. Consapevolezza e coscienza artistica.	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti	Lettura di un'opera d'arte e individuazione della tecnica utilizzata, del messaggio e dello stile dell'artista. Analisi di forme d'arte di diversi periodi e di culture diverse. Riconoscimento, rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale	Legge le opere più significative dei periodi trattati sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio

	<p>culturali diversi dal proprio. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>	<p>del proprio territorio.</p>	<p>culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	--------------------------------	---

ARTE E IMMAGINE
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Comunicazione visiva e mass media: fotografia, cinema, fumetto pubblicità. Tecniche principali: Pennarelli, pastelli ad olio, china, collage.	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza.	Lettura e analisi di immagini di vario genere, in particolar modo della storia dell'arte trattata. Legge	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con	Storia dell'arte: Romanticismo. Realismo.	Legge le opere più significative del periodo

<p>D'ARTE</p>	<p>gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Macchiaioli. Impressionismo. Liberty. Espressionismo. Le avanguardie artistiche del primo e del secondo Novecento.</p>	<p>studiato sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
----------------------	---	---	--

SCIENZE MOTORIE
CLASSE PRIMA/SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p><i>Identità, autonomia, salute.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base • Migliorare le capacità coordinative e condizionali • Prendere coscienza delle proprie capacità attraverso l'autovalutazione • Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità • Conoscere elementi di organizzazione spazio - temporali del movimento • Capire il valore del confronto e della competizione nell'attività sportiva • Conoscere e rispettare le regole nella pratica ludico - sportiva • Prendere coscienza delle proprie capacità e limiti rispetto alle singole discipline • Stimolare la creatività nel gioco e nei giochi sportivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere test di qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione • Sa svolgere attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari • Sa svolgere attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica • Sa effettuare giochi di movimento • Sa svolgere percorsi e manipolazioni • Si sa spostare in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra per occupare lo spazio in modo omogeneo con l'uso di attrezzi e palle • Sa lavorare di lateralità su di sé e sugli altri • Sa realizzare lanci e prese a coppie e nel gioco: passaggi-palleggi -tiri negli sport di squadra • Sa effettuare giochi sportivi individuali e di squadra • Sa spiegare e memorizzare le regole principali dei principali sport individuali e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e controlla il movimento degli arti in ogni situazione • Utilizza in modo corretto la coordinazione • Controlla le funzioni vitali e dosare economicamente carico e ritmo • Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni • Riconosce e applica le regole stabilite dal gruppo • Controlla le proprie emozioni e aggressività • Collabora con i compagni • Conosce le tecniche degli sport di squadra e le regole dell'arbitraggio

**SCIENZE MOTORIE
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
<p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p><i>Identità, autonomia, salute.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la coordinazione dinamica globale • Conoscere e applicare le metodologie di allenamento • Padroneggiare l'organizzazione spazio-temporale del movimento • Conoscere, gestire e rispettare le regole di giochi e sport, sia come giocatore che come arbitro in tutte le situazioni proposte • Conoscere le specialità, i gesti tecnici, tattici e saperli analizzare • Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari • Conoscere e utilizzare comportamenti adeguati e sicuri durante la pratica ludico-sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa svolgere attività sui fondamentali sportivi di coordinazione con le diverse parti del corpo • Sa manipolare con sicurezza dei vari attrezzi di gioco • Sa dissociare gli arti superiori da quelli inferiori • Sa effettuare spostamenti di tecnica e tattica individuale e di squadra nei vari sport praticati • Sa svolgere situazioni di gioco individuali e di squadra dai fondamentali al collettivo • Sa arbitrare una partita • Sa stabilire corretti rapporti interpersonali • Sa mettere in atto comportamenti operativi, organizzativi e impostare la tattica individuale e di squadra 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza la coordinazione in modo corretto in tutte le situazioni • Usa l'allenamento per migliorarsi e per mantenere un buon stato di salute • Riconosce e valuta con sicurezza direzioni, distanze, traiettorie in relazione a sé e agli spostamenti di compagni e avversari • Conosce e rispetta le regole durante l'attività ludico-sportiva e assume comportamenti adeguati di sicurezza in tutte le situazioni sia come giocatore che come arbitro

**TECNOLOGIA
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Leggere semplici disegni tecnici, ricavandone informazioni qualitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici figure piane.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Osservare, analizzare e sintetizzare fatti e fenomeni.</p>	<p>Sa leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane e oggetti in 2D.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Sa utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Conosce e impiega gli strumenti e le regole del disegno geometrico, discriminando le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Conoscere gli elementi fondamentali della geometria piana.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti da disegno per effettuare costruzioni geometriche piane.</p>	<p>Sa riconoscere gli elementi fondamentali della geometria piana, rappresentarli graficamente ed applicarne le proprietà fondamentali.</p> <p>Sa ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in</p>	<p>Analizza i problemi ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione (materie prime rinnovabili ed esauribili).</p> <p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche (materiali)</p>

	<p>Applicare le basilari regole di geometria piana</p> <p>Utilizzare il metodo progettuale e pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Immaginare semplici modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.</p>	<p>modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza semplici moduli grafici o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Svolgere disegni in 2D rispettando norme, regole e procedimenti.</p>	<p>Sa riconoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Sa descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p>Costruisce con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Descrive brevi sequenze di istruzioni, pianificando e progettando le fasi di costruzione di semplici oggetti da realizzare con materiale di facile reperibilità.</p> <p>Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e</p>

	<p>Compilare una scheda di analisi tecnica di un oggetto</p> <p>Utilizzare strumenti informatici per elaborare dati, testi e disegni.</p> <p>Applicare semplici istruzioni per esplorare nuove tecnologie, utilizzare la realtà aumentata e virtuale come lo zSpazio</p>	<p>Sa costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sa produrre semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse fonti e forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce la realtà aumentata e virtuale e utilizza lo zSpazio.</p>
--	--	--	---

**TECNOLOGIA
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole delle proiezioni ortogonali nella rappresentazione di solidi geometrici, oggetti di uso comune e di pezzi meccanici.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e</p>	<p>Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Sa utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Sa riconoscere le caratteristiche degli oggetti e dei materiali in relazione alla sicurezza ed applicare le norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Sa ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Sa effettuare prove e semplici indagini sulle</p>	<p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici e oggetti (metodo P.O).</p> <p>Legge le rappresentazioni di dati statistici (aerogrammi, ideogrammi, ecc.) per ricavare informazioni oggettive sull'andamento di un fenomeno.</p> <p>Conosce le tecnologie agro-alimentari (educazione alimentare e alla salute).</p> <p>Ha consapevolezza dell'evoluzione storica della città e dei suoi elementi costitutivi.</p> <p>Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Produce semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>

	tecnologiche di vari materiali.	proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Conoscere le norme sulla quotatura del disegno e le caratteristiche che distinguono le assonometrie (cavaliera, isometrica e monometrica) dalle proiezioni ortogonali.</p>	<p>Sa riconoscere nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p> <p>Sa ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Sa utilizzare nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Sa applicare le norme del disegno tecnico e rappresentare oggetti in 2D e 3D.</p>	<p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche che riguardano la città, il territorio e l'alimentazione.</p> <p>Coglie l'evoluzione nel tempo nonché intuisce i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Utilizza internet per reperire e selezionare informazioni utili, effettuando stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e ambienti.</p> <p>Progetta moduli di grafica e rappresenta graficamente oggetti di uso comune utilizzando le regole del disegno geometrico.</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche</p>	<p>Sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Sa risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p>	<p>Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.</p> <p>Usa il disegno tecnico,</p>

	<p>avvalendosi si software specifici.</p> <p>Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine con particolare riferimento all'agricoltura.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente lo zSpazio e software specifici per la grafica digitale, la scrittura, la video presentazione.</p>	<p>Sa descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>Sa utilizzare la piattaforma zSpace</p>	<p>seguendo le regole delle proiezioni ortogonali (e delle sezioni) e delle rappresentazioni in 3D nella progettazione di oggetti semplici da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità.</p> <p>Utilizza zSpace e produce semplici prodotti di tipo digitale.</p>
--	--	--	--

**TECNOLOGIA
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti in 3D e processi.</p> <p>Leggere e interpretare disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Sa eseguire rappresentazioni grafiche 2D e 3D e infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico</p>	<p>Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici e oggetti (assonometrie).</p> <p>Esegue con precisione misurazioni, rilievi grafici o fotografici</p>

	<p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Osservare ed analizzare la realtà tecnologica attraverso lo Zspazio.</p>	<p>o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Sa utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>sull'ambiente. Legge e interpreta semplici disegni tecnici per ricavarne opportune informazioni.</p> <p>Discrimina le diverse forme di energia, effettuando la loro classificazione e le modalità di produzione, trasformazione e utilizzo delle stesse.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Immaginare e realizzare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità.</p> <p>Progettare, rappresentare graficamente, in scala, oggetti usando il disegno tecnico e pianificare le diverse fasi per la sua realizzazione</p>	<p>Sa ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p><i>Valuta</i> le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, <i>utilizzando</i> internet per reperire e selezionare informazioni utili, <i>effettuando</i> stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti e ambienti, <i>elaborando e progettando</i> soluzioni diverse riferite ad</p>

	<p>impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Sa ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Sa riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali</p>	<p>ambienti noti, <i>pianificando</i> le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Smontare e rimontare oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi.</p> <p>Utilizzare procedure per eseguire prove sperimentali in vari settori della tecnologia.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e valutarle.</p>	<p>Sa utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Sa utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per rilevare e disegnare ambienti sia in modalità grafico-manuale sia avvalendosi di software specifici, conoscendo il corretto utilizzo della rete.</p> <p>Sa risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul</p>	<p>Rileva e disegna ambienti anche avvalendosi di software specifici. Conosce l'utilizzo della rete.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e della rete in particolare ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,</p>

	<p>Utilizzare lo zSpazio per interagire con gli oggetti olografici, esplorare modelli 3D e visualizzare contenuti interattivi.</p>	<p>processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Sa sperimentare la tecnologia, l'ingegneria, attraverso zSpace e nuove tecnologie digitali.</p>	<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Sviluppa, attraverso l'uso dello zSpazio e/o altre tecnologie digitali, un pensiero creativo e una risoluzione dei problemi innovativa</p>
--	--	---	--

RELIGIONE
CLASSE PRIMA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue espressioni tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno è aperto al trascendente, si interroga e si pone domande di senso, sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale.	Comprende il significato il significato delle domande che si pone. Percepisce l'esistenza di valori religiosi.
USO DELLA BIBBIA	Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli in ambito artistico, spirituale e culturale.	Usa correttamente la Bibbia. Possiede gli elementi base per poter utilizzare la Bibbia.
CAPACITA' COMPRESIONE DEL MESSAGGIO RELIGIOSO	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraica (rivelazione, profezia, alleanza, salvezza)	L'alunno individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza ed è in grado di riconoscere i linguaggi espressivi della fede.	Riconosce i caratteri fondamentali della fede ebraica.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI FORNITI	Accedere alle risorse relative alla religione cristiana presenti in rete, intervenire creativamente nelle attività di ricerca.	L'alunno sa rappresentare in modo creativo e personale, gli eventi storici sulla vita di Gesù. L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti espressivi della fede.	Distingue i valori differenti presentati nell'anno. Usa i valori cristiani come scelta di vita.

RELIGIONE
CLASSE SECONDA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
COMPRESIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale.	L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. L'alunno sa cogliere l'intreccio tra la dimensione religiosa e quella culturale.	Legge e scrive semplici frasi sulla storia di Cristo. Utilizza la simbologia cristiana in modo essenziale.
USO DELLA BIBBIA	Saper adoperare i Vangeli come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio.	L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e le loro tracce presenti nella realtà.	Usa correttamente la Bibbia. Possiede gli elementi base per poter utilizzare la Bibbia.
CAPACITA' COMPRESIONE DEL MESSAGGIO RELIGIOSO	Conoscere, descrivere ed interpretare opere d'arte riferite alla religione cristiana.	L'alunno sa analizzare e riconoscere gli strumenti, gli stili e le forme. Sa ascoltare e analizzare la funzione comunicativa della musica	Riconosce e analizza le fondamentali strutture artistiche. Riconosce in modo essenziale gli aspetti della fede cristiana.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI FORNITI	Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni di ricerche.	L'alunno sa elaborare e personalizzare le nozioni trovate. L'alunno sa esprimere la propria creatività attraverso i vari software forniti.	Rielabora in maniera personale la ricerca. Sceglie materiali mediante l'analisi.

RELIGIONE
CLASSE TERZA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

INDICAZIONI NAZIONALI: NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE (ABILITA'-CONOSCENZE)	EVIDENZE PER LA VALUTAZIONE (ATTEGGIAMENTI)
COMPRENSIONE E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	Riconoscere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa. Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.	L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Esprime giudizi personali e motivati nei confronti delle varie religioni e culture, in un'ottica di dialogo e di rispetto, usando una terminologia appropriata.
USO DELLA BIBBIA	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione del male.	L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione.	Distingue i brani che fanno riferimento alle singole tematiche trattate.
CAPACITA' COMPRENSIONE DEL MESSAGGIO RELIGIOSO	Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.	Utilizza in modo essenziale i caratteri della fede ebraico-cristiana.
RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI FORNITI	Accedere alle risorse presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni di ricerche e studio personale.	L'alunno sa ideare e realizzare video e presentazioni, sfruttando la propria creatività. L'alunno usa con responsabilità le tecnologie per interagire con altre persone.	Interviene creativamente nell'organizzazione e realizzazione di attività di gruppo. Sceglie materiali per collegamenti con le altre discipline.