



Istituto Comprensivo “NOSSIDE - PYTHAGORAS”

Scuola dell’Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado Statale

Via Salita Aeroporto, s.n.c. - 89131 Reggio Calabria - Tel. e fax: 0965/643271

Cod. Ministeriale: **RCIC86900V** - Cod. Fisc.: **92081130806** - Cod. Fatturazione Elettronica: **UFUMT3**

Peo: rcic86900v@istruzione.it - Pec: rcic86900v@pec.istruzione.it - Sito Web: www.nossidepythagoras.it



CURRICOLO DI ISTITUTO

(ai sensi del D.M. 16 novembre 2012, n. 254)

IL COLLEGIO DEI DOCENTI

VISTO il D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297 recante “Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado” e in particolare l’art. 10.

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275 di adozione del “Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche”.

VISTO il D.M. 16 novembre 2012, n. 254 ad oggetto “Regolamento recante indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione, a norma dell’articolo 1, comma 4, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89”.

VISTO il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 89 recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.

CONSIDERATO che il Curricolo di Istituto, espressione della libertà d’insegnamento e dell’autonomia scolastica, nell’esplicitare le scelte della comunità scolastica e connotare l’identità dell’Istituto, è lo strumento attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l’innovazione educativa.

CONSIDERATO che ogni Scuola predispone il curricolo all’interno del Piano dell’Offerta Formativa con riferimento al profilo dell’alunno al termine del primo ciclo di istruzione, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze, agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

CONSIDERATO che a partire dal Curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all’integrazione fra le discipline e alla loro possibile aggregazione in aree.

PRECISATO ulteriormente che il Curricolo di Istituto si caratterizza per essere strumento a sostegno della continuità, trasversalità, verticalità, coerenza e flessibilità nelle pratiche di insegnamento.

RILEVATA l’esigenza di aggiornare ed integrare il precedente documento al fine di giungere alla stesura di un Curricolo “verticale per competenze”.

ADOTTA

nella seduta del 28/06/2024, il seguente “Curricolo di Istituto”.

INDICE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Italiano.....	3
Lingue straniere.....	7
Storia	10
Geografia	13
Matematica	16
Scienze.....	19
Musica	21
Arte e immagine	24
Educazione fisica	27
Tecnologia	30
Religione.....	32

In allegato

DAI CAMPI DI ESPERIENZA AI NUCLEI FONDANTI DELLE DISCIPLINE CURRICULARI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- adotta un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;
- legge, comprende ed analizza testi scritti di vario genere;
- produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- capisce ed utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio;
- riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.

CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA ITALIANO		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Si esprime attraverso enunciati minimi e comprensibili.</p> <p>Ascolta un racconto e risponde a semplici domande stimolo.</p> <p>Racconta storie e racconti utilizzando un linguaggio semplice e chiaro</p> <p>Rielabora verbalmente un'esperienza con l'aiuto dell'insegnante usando un linguaggio semplice.</p> <p>Esprime verbalmente le proprie emozioni con frasi semplici e chiare.</p> <p>Memorizza semplici filastrocche e</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali cogliendo l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.</p> <p>Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, per scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago, di studio e ne individua il senso globale, le informazioni e lo scopo.</p> <p>Interagisce in modo pertinente in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o</p>

canzoncine.			prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
	<p>LETTURA</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa e autonoma.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Impiega tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce e non, formulando giudizi personali sui testi letti.</p> <p>Legge e comprende testi di diversa natura, continui e non continui, cogliendone l'argomento, le caratteristiche evidenti, l'intenzione comunicativa, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà e utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Legge semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>Formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>
	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi di diverso tipo corretti e coerenti, connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, coerenti e coesi, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p>

			<p>Scrive testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>
	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>
	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Applica le regole ortografiche e</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Analizza, utilizza e padroneggia le fondamentali regole ortografiche e morfosintattiche.</p> <p>Riconosce che le diverse scelte</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai</p>

	morfo-sintattiche nell'elaborazione orale e scritta.	grammaticali sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza, ad interazioni comunicative, alla visione di contenuti multimediali e alla lettura di testi;
- interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali;
- interagisce per iscritto, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale;
- individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

CAMPO D'ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE	DISCIPLINA INGLESE		DISCIPLINA INGLESE/FRANCESE/SPAGNOLO	
	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA			INGLESE	FRANCESE/SPAGNOLO
Approccio alla conoscenza di una lingua straniera.	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprende brevi messaggi orali relativi ad argomenti familiari con lessico noto e strutture semplici.</p> <p>Ascolta storie e brevi testi accompagnati da immagini e ne comprende il senso globale.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprende messaggi scritti e orali relativi ad argomenti noti, in situazioni ben definite.</p> <p>Ascolta e comprende il senso di comunicazioni linguistiche (domande, istruzioni, consegne) provenienti da fonti diverse.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprende testi scritti e orali relativi a vari argomenti in situazioni diverse.</p> <p>Ascolta e comprende le funzioni linguistiche di diversi atti comunicativi su vari argomenti.</p>	<p>ASCOLTO</p> <p>Comprende semplici testi scritti e orali relativi ad argomenti noti.</p> <p>Ascolta e comprende globalmente le funzioni linguistiche di semplici atti comunicativi su argomenti noti.</p>
	<p>PARLATO</p> <p>Produce brevi frasi orali in</p>	<p>PARLATO</p> <p>Descrive oralmente aspetti</p>	<p>PARLATO</p> <p>Descrive oralmente</p>	<p>PARLATO</p> <p>Descrive oralmente</p>

	<p>modo semplice e seguendo un modello dato, su aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente e su elementi riferiti a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco, in scambi di informazioni. e in attività strutturate, utilizzando il lessico e alcune semplici strutture.</p> <p>Comprende ed esegue semplici consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe.</p> <p>Memorizza filastrocche ed esegue semplici canzoni.</p>	<p>del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando lessico e strutture note in situazioni comunicative nuove.</p> <p>Utilizza formule interiorizzate per interagire con i compagni e l'insegnante in attività di routine.</p> <p>Comprende ed esegue compiti in L2, utilizzando in modo appropriato i vocaboli e le strutture apprese.</p> <p>Comunica attraverso dialoghi e sa esprimersi oralmente in relazione al proprio vissuto.</p>	<p>esperienze ed opinioni personali in modo sintetico utilizzando lessico e strutture appropriate.</p> <p>Utilizza strutture comunicative appropriate al contesto per interagire in maniera corretta con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Comprende ed esegue compiti in lingua inglese utilizzando correttamente lessico, funzioni linguistiche e comunicative.</p> <p>Interagisce in conversazioni riguardanti situazioni di vita quotidiana ed argomenti personali in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>esperienze personali in modo semplice utilizzando lessico e strutture note.</p> <p>Utilizza semplici strutture comunicative per interagire in maniera adeguata con i compagni e l'insegnante.</p> <p>Comprende ed esegue semplici compiti in lingua straniera utilizzando lessico e strutture apprese.</p> <p>Interagisce in semplici conversazioni riguardante la sfera personale in modo adeguato.</p>
	<p>LETTURA</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad argomenti familiari con lessico noto e strutture semplici.</p> <p>Legge brevi frasi supportate da immagini.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprende messaggi scritti relativi ad ambiti familiari e non.</p> <p>Legge testi e ricava informazioni.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprende testi scritti di vario genere relativi a diversi argomenti e a diversi ambiti formali e informali.</p> <p>Legge testi sia simulati che autentici e ricava informazioni specifiche e istruzioni.</p>	<p>LETTURA</p> <p>Comprende semplici testi scritti relativi ad argomenti di vario genere.</p> <p>Legge testi autentici e ricava informazioni generali e/o dettagliate.</p>

	<p>SCRITTURA</p> <p>Riconosce alcune famiglie lessicali creando messaggi.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive semplici testi riguardanti la sfera personale e argomenti conosciuti.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive testi riguardanti la routine quotidiana esprimendo opinioni ed esperienze personali.</p>	<p>SCRITTURA</p> <p>Scrive brevi testi riguardanti la sfera personale esprimendo con frasi semplici la propria opinione.</p>
		<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Conosce aspetti tradizioni e caratteristiche culturali della cultura anglofona.</p> <p>Coglie elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera.</p> <p>Si approccia a situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Conosce aspetti tradizioni e caratteristiche culturali della cultura anglofona.</p> <p>Coglie elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera.</p> <p>Si approccia a situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <p>Conosce aspetti tradizioni e caratteristiche culturali Della cultura francofona/spagnola</p> <p>Coglie elementi di somiglianza e differenza tra la propria cultura e quella straniera.</p> <p>Si approccia a situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso;
- organizza le informazioni e le conoscenze inserendole in un quadro che specifichi le diverse caratteristiche di una civiltà;
- riconosce ed esplora le tracce storiche presenti del territorio;
- espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

CAMPO D'ESPERIENZA IL SÈ E L'ALTRO LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA STORIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Rispetta i tempi della giornata scolastica.</p> <p>Discrimina il giorno e la notte e inizia a memorizzare in ordine sequenziale i giorni della settimana, i mesi e le stagioni.</p> <p>Ricostruisce successioni cronologiche a quattro tempi e verbalizza (prima, dopo, poi, infine).</p> <p>Distingue e riconosce concetti temporali riferiti a esperienze concrete e vissute.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Riconosce le tracce presenti sul territorio e le usa come fonti per produrre conoscenze sul passato della comunità di appartenenza.</p> <p>Usa fonti diverse per produrre informazioni e ricostruire fenomeni a carattere storico.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>
	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Usa linee cronologiche e grafici temporali per collocare nel tempo civiltà e fatti storici.</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p>

	<p>successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze contestualizzandole in contesti temporali e spaziali.</p>	<p>Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze e delle informazioni.</p>
	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprende avvenimenti e fatti storici e sa individuarne le caratteristiche e le relazioni causali.</p> <p>Organizza le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Espone le informazioni apprese e produce semplici testi storici.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Elabora in forma di esposizione orale e scritta le conoscenze acquisite, opera collegamenti e confronti e produce testi storici.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomenta su conoscenze e concetti</p>

			appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche;
- utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche;
- conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani;
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico- letterarie);
- coglie nei paesaggi mondiali le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA GEOGRAFIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Si muove e fruisce in autonomia dello spazio scuola, dei giochi e del materiale didattico collocato nei diversi angoli.</p> <p>Inizia a interiorizzare e a rispettare le prime norme e le prime regole di comportamento verso l'ambiente.</p> <p>Colloca nello spazio, se stesso, oggetti e persone secondo gli indicatori di posizione (dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano, aperto-chiuso, primo-ultimo, in mezzo-al centro, tra, davanti, dietro, a destra, a sinistra).</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio circostante utilizzando strumenti idonei attraverso punti di riferimento e indicatori spaziali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Si orienta sulle carte . Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.</p>
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza i termini della geo- graficità per interpretare carte geografiche e ne ricava informazioni.</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da</p>	<p>LINGUAGGIO DELLAGEO-GRAFICITÀ</p> <p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte,</p>

<p>Si esprime graficamente sul foglio rispettando l'ordine spaziale.</p>		<p>una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</p>	<p>grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni.</p>
	<p>PAESAGGIO</p> <p>Distingue gli ambienti e ne riconosce le principali caratteristiche.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Analizza i caratteri che connotano i paesaggi italiani e ne individua analogie e differenze.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>
	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Ha consolidato il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche</p>

			in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- analizza dati e fatti della realtà, verifica l'attendibilità delle analisi;
- possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO	DISCIPLINA MATEMATICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Classifica e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Seria secondo un ordine dato.</p> <p>Confronta e valuta quantità, stabilisce corrispondenze.</p> <p>Riconosce i simboli numerici abbinati alle quantità.</p> <p>Intuisce la progressione numerica.</p> <p>Costruisce insiemi secondo criteri dati.</p> <p>Percepisce e distingue le principali forme geometriche.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Conosce i numeri naturali. Opera confronti con essi, compone e scompone, riconoscendone il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>NUMERI</p> <p>Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...).</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stimola grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le</p>
	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica</p>	

	<p>figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Determina misure, progetta e costruisce semplici modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Conosce e utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga) e i più comuni strumenti di misura.</p>	<p>figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Riesce a risolvere problemi nell'area spazio e figure.</p>	<p>informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>
	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Riconosce ed esegue misurazioni arbitrarie di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni.</p> <p>Ricava informazioni dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <p>Riconosce ed esegue misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche dai dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Legge, comprende e risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso</p>

	<p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzioni diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>
--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- analizza dati e fatti della realtà;
- verifica l'attendibilità delle analisi;
- possiede un pensiero razionale con cui affronta problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO IL CORPO E IL MOVIMENTO	DISCIPLINA SCIENZE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Dimostra curiosità per le trasformazioni dei materiali.</p> <p>Utilizza i 5 sensi per esplorare l'ambiente naturale.</p> <p>Dimostra curiosità ed interesse per i cambiamenti della natura.</p> <p>Riconosce semplici relazioni di causa-effetto.</p> <p>Formula semplici ipotesi per la soluzione di un problema.</p> <p>Descrive le caratteristiche stagionali dei diversi paesaggi naturali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi in alcuni fenomeni chimici e fisici.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>
	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	

	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrivere lo svolgersi dei fatti.</p> <p>Esegue semplici esperimenti.</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti; formula domande anche sulla base di ipotesi personali.</p> <p>Propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Espone in forma chiara gli esperimenti eseguiti, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconosce e descrive viventi e non viventi.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali anche in relazione al proprio territorio.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che condivide con gli altri.</p>	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati (respiratorio, fonatorio, ...) riconoscendone e descrivendone il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</p> <p>Ha cura della salute del proprio corpo.</p> <p>Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive;
- esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali;
- riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale;
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche; le esegue con la voce con il corpo e gli strumenti, compresi quelli digitali.
- distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni.

CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA MUSICA/STRUMENTO MUSICALE			
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
			MUSICA	STRUMENTO MUSICALE
<p>Sperimenta le capacità espressive della voce e del corpo per imitare e produrre.</p> <p>Utilizza la voce, il corpo e vari oggetti per eseguire semplici ritmi e/o sequenze musicali.</p> <p>Esprime semplici osservazioni e/o emozioni personali, su domande stimolo, dopo la visione e/o l'ascolto di uno spettacolo di varia natura.</p>	<p>ASCOLTO E DECODIFICA <i>(fruizione)</i></p> <p>Esplora, discrimina ed analizza eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p>	<p>ASCOLTO E DECODIFICA <i>(fruizione)</i></p> <p>Riconosce e classifica gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, convenzionale e non, appartenenti a brani di diverso genere.</p>	<p>ASCOLTO E DECODIFICA <i>(fruizione)</i></p> <p>Confronta ed analizza le principali strutture musicali.</p> <p>Contestualizza storicamente la musica proposta.</p> <p>Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce</p>	<p>ASCOLTO E DECODIFICA <i>(fruizione)</i></p> <p>Riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento.</p> <p>Riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi</p>

				raggiunti e al repertorio affrontato. Comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.
	<p>PRODUZIONE <i>(pratica strumentale e vocale)</i></p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.</p>	<p>PRODUZIONE <i>(pratica strumentale e vocale)</i></p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p>	<p>PRODUZIONE <i>(pratica strumentale e vocale)</i></p> <p>Riproduce linee melodiche con la voce e lo strumento.</p> <p>Possiede le tecniche di base per eseguire brani.</p> <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</p>	<p>PRODUZIONE <i>(pratica strumentale e vocale)</i></p> <p>Eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente, brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione.</p> <p>Eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi.</p> <p>Eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico,</p>

				armonico.
	<p>SCRITTURA E LETTURA (<i>ascolto, interpretazione e analisi</i>)</p> <p>Ascolta ed interpreta brani musicali di diverso genere.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici diversi.</p>	<p>SCRITTURA E LETTURA (<i>ascolto, interpretazione e analisi</i>)</p> <p>Ascolta, analizza, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, appartenenti anche ad altre culture.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, utilizzando tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p>	<p>SCRITTURA E LETTURA (<i>ascolto, interpretazione e analisi</i>)</p> <p>Riconosce nei brani ascoltati struttura ritmica e genere.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla scrittura, lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>SCRITTURA E LETTURA (<i>ascolto, interpretazione e analisi</i>)</p> <p>Conoscere ed utilizzare la notazione musicale, convenzionale e non, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc.).</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi, multimediali e digitali).
- osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte;
- apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

CAMPO D'ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</p> <p>Riproduce graficamente (disegno intenzionale) il proprio vissuto e spieghi suo elaborato.</p> <p>Sperimenta e usa i colori primari per crearne di nuovi.</p> <p>Conosce ed utilizza tecniche e materiali diversi per semplici produzioni.</p> <p>Partecipa con piacere alla produzione</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Esprime in modo creativo le esperienze e la realtà attraverso linguaggi iconici.</p> <p>Conosce e usa in modo consapevole alcune tecniche grafico-pittoriche.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che</p>

di semplici lavori in maniera creativa.			rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osserva, esplora, legge e descrive immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Osserva e analizza immagini secondo criteri denotativi (forma, colore, posizione nello spazio, elementi presenti nello spazio) e connotativi (messaggio intrinseco, soggettivo, aspetti simbolici, funzione comunicativa dell'immagine, stati d'animo).</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Apprezza le opere artistiche e artigianali e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e di altre culture e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>Legge le opere più significative del periodo studiato sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di immagini di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>

			<p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

PROFILO DELLA COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali;
- ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

CAMPO D'ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO IL SÈ E L'ALTRO	DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Percepire, riconoscere, denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e verbalizza il proprio corpo in modo sempre più complete.</p> <p>Effettua giochi di movimento utilizzando posizioni statiche e/o dinamiche mantenendo l'equilibrio.</p> <p>Partecipa a giochi rispettandone le regole.</p> <p>Esegue giochi di gruppo anche più elaborati rispettando i propri spazi.</p> <p>Segue le indicazioni date facendo</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e utilizza i diversi schemi motori e posturali sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e</p>

<p>attenzione alle direzioni.</p>	<p>motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.</p>	<p>motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione le esperienze ritmico-musicali e lo sport.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni diverse.</p>
	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</p> <p>Partecipa attivamente ai vari giochi organizzati anche in forma di gara.</p> <p>Rispetta le regole all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva;</p> <p>Sperimenta costruttivamente diverse esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Utilizza in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche, per entrare in relazione con gli altri.</p> <p>Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto</p>

			delle regole.
	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> <p>Si muove responsabilmente nell'ambiente di vita e di scuola rispettando pienamente i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare.</p> <p>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per:
ricercare e analizzare dati ed informazioni,
distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica,
interagire con soggetti diversi nel mondo.

CAMPO D'ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO IMMAGINI, SUONI, COLORI	DISCIPLINA TECNOLOGIA		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Usa mezzi tecnologici con l'aiuto dell'insegnante per produrre elaborazioni grafiche, giochi interattivi ...</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Conosce semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni.</p> <p>Osserva ed esplora il territorio riconoscendone le caratteristiche e le sue trasformazioni attraverso le proprie esperienze.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di materie prime.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni, anche di tipo artificiale.</p> <p>Osserva ed esplora il territorio riconoscendone le caratteristiche e le sue trasformazioni attraverso le proprie esperienze.</p>	

	<p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti e beni leggendo etichette.</p>	<p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di oggetti e beni leggendo etichette, o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	
	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i principali mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a scoprire le funzioni e i possibili usi delle tecnologie attuali attraverso la realtà multimediale.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale, attraverso la realtà multimediale e digitale.</p>	
	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Utilizza materiali e strumenti in modo creativo per produrre semplici rappresentazioni.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <p>Produce semplici rappresentazioni utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti;
- individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;
- ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole;
- sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.

CAMPO D'ESPERIENZA IL SÉ E L'ALTRO	DISCIPLINA RELIGIONE		
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Scopre il valore, i simboli e le tradizioni delle feste religiose.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> <p>Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>Approfondisce l'identità storica di Gesù e la correla alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Riconosce la Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità edificata da carismi e ministeri, nel suo cammino lungo il corso della storia.</p> <p>Considera, nella prospettiva dell'evento Pasquale, la predicazione, l'opera di Gesù e la missione della Chiesa nel mondo.</p> <p>Confronta alcune categorie</p>

			fondamentali per la comprensione della fede ebraico-cristiana (rivelazione, messia, risurrezione, salvezza...) con quelle delle altre religioni.
	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p>	<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio nella fede della Chiesa.</p> <p>Individua il messaggio centrale dei testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</p> <p>Decifra la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.</p>
	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce i linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Riconosce i linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità ...), individuandone le tracce in ambito locale.</p> <p>Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Esprime i simboli e i segni nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.</p> <p>Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna.</p>

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	I VALORI ETICI E RELIGIOSI Comprende il significato della scelta di una proposta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile.
--	--	--	---